

ΛΙΟΝΑΚΗΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ

ΙΔΙΟΤΗΤΑ Υποψήφιος Διδάκτορας Τμήματος Κοινωνιολογίας Πανεπιστημίου Κρήτης

E-MAIL: Socp301@social.soc.uoc.gr

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

Ο Λιονάκης Στέλιος είναι υποψήφιος διδάκτωρ του Τμήματος Κοινωνιολογίας (Πανεπιστήμιο Κρήτης). Έχει μεταπτυχιακό δίπλωμα ειδίκευσης στην πολιτική κοινωνιολογία (Πανεπιστήμιο Κρήτης) καθώς και πτυχίο του τμήματος κοινωνιολογίας και του παιδαγωγικού τμήματος από το ίδιο πανεπιστήμιο. Εργάζεται στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση ως εκπαιδευτικός από το 2006 ενώ από το 2022 υπηρετεί από την θέση του διευθυντή. Τα ερευνητικά του ενδιαφέροντα περιλαμβάνουν την ιστορική κοινωνιολογία, τον εθνικισμό καθώς και την αναπαραγωγή των εθνικών αφηγημάτων στα σχολικά εγχειρίδια.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

ΤΙΤΛΟΣ ΕΚΠΟΝΟΥΜΕΝΗΣ ΔΙΑΤΡΙΒΗΣ

Η αναπαραγωγή των εθνικών αφηγημάτων και η συγκρότηση των ταυτοτήτων στα σχολικά εγχειρίδια ιστορίας διαμέσου της προσέγγισης του "άλλου". Μία ιστορικο-κοινωνιολογική προσέγγιση

ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ/ΕΠΙΒΛΕΠΟΥΣΑ

Γιάννης Κουμπουρλής Αναπληρωτής Καθηγητής Τμήμα Πολιτικής Επιστήμης, Πανεπιστήμιο Κρήτης

ΜΕΛΗ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

Φουρναράκη Ελένη, Καθηγήτρια Τμήμα Κοινωνιολογίας, Πανεπιστήμιο Κρήτης
Σκουλαρίκη Αθηνά, Μόνιμη Επίκουρη Καθηγήτρια, Τμήμα Κοινωνιολογίας, Πανεπιστήμιο Κρήτης

ΕΝΑΡΞΗ ΔΙΑΤΡΙΒΗΣ (ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΠΟΦΑΣΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗΣ)

23/06/2021

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΤΡΙΒΗΣ

Ως εθνικά αφηγήματα νοηματοδοτούνται τα εθνοκεντρικά ιστορικά σχήματα των οποίων η διάχυση και η διαιώνιση έχουν ως κύριο στόχο την συγκρότηση των κοινωνικών και πολιτισμικών ταυτοτήτων στο πλαίσιο της ιδεολογίας του εθνικισμού. Ωστόσο, επειδή το εθνικιστικό ιδεώδες δεν υφίσταται ποτέ χωρίς κάποιο αντίπαλο δέος, η εθνοκεντρική συγκρότηση των ταυτοτήτων δεν δομείται μόνο αυτοαναφορικά αλλά και μέσω της σχέσης με τον εκάστοτε «άλλο». Πρόκειται για τον «άλλο» που έχει στην ιστοριογραφική αφήγηση τον ρόλο του εχθρού της πατρίδας ο οποίος και κατέχει ή απειλεί τα εδάφη της, τον πολιτισμό της, τη θρησκεία της και γενικότερα τα θεμέλια του

έθνους.

Το κύριο ερευνητικό ερώτημα αυτής της πρότασης αφορά στον τρόπο με τον οποίο συγκροτείται η ελληνοχριστιανική ταυτότητα μέσω της αναπαραγωγής των κυρίαρχων αφηγημάτων στα σχολικά εγχειρίδια του Μεσοπολέμου στην βάση του τριμερούς σχήματος της αδιάλειπτης ιστορικής συνέχειας του ελληνισμού. Μελετάται επίσης η σχέση της ελληνοχριστιανικής ταυτότητας με τους γείτονες λαούς που η ίδια ορίζει ως εχθρούς της. Εκκινώντας λοιπόν από την άποψη του Αλτουσέρ ότι κάθε έθνος-κράτος έχει ως στόχο να διαιωνίσει τον εαυτό του και ότι το εκπαιδευτικό σύστημα είναι ο κατ' εξοχήν μηχανισμός για να φέρει αυτό τον στόχο εις πέρας, η διδακτορική έρευνα φιλοδοξεί να μελετήσει πώς η έννοια του έθνους, και πιο συγκεκριμένα η αντίληψη περί σύνδεσης εθνικισμού και θρησκείας, αντανακλώνται στα σχολικά ιστορικά εγχειρίδια της περιόδου που αναφέρθηκε. Το πώς δηλαδή η ελληνοχριστιανική ταυτότητα αποτυπώνεται σε αυτά και πως συγκροτείται η εικόνα και η αντίληψη που έχουν οι Έλληνες για την εθνική, θρησκευτική και πολιτισμική τους ταυτότητα.