

TONIA ΓΕΩΡΓΙΟΥ

ΙΔΙΟΤΗΤΑ Υποψήφια Διδασκώρισα Τμήματος Κοινωνιολογίας
Πανεπιστημίου Κρήτης

E-MAIL: tonia.12@hotmail.com

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

Η Τόνια Γεωργίου είναι Υποψήφια Διδασκώρισα του Τμήματος Κοινωνιολογίας στο Πανεπιστήμιο Κρήτης. Είναι απόφοιτος του Μεταπτυχιακού Νεότερης και Σύγχρονης Ιστορίας και του πτυχίου Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Κύπρου, όπως επίσης του Μεταπτυχιακού στη Διοίκηση Επιχειρήσεων (MBA) του CDA College. Εργάζεται στην Τριτοβάθμια εκπαίδευση από το 2008, στο τμήμα της Φοιτητικής Μέριμνας και ως Λέκτορας. Τα ερευνητικά της ενδιαφέροντα επικεντρώνονται στη σύγχρονη ελληνική ιστορία και στην κοινωνική ιστορία της Κύπρου, με έμφαση στην μικροιστορία και τις διαδικασίες κοινωνικού και πολιτισμικού μετασχηματισμού κατά την περίοδο της βρετανικής αποικιοκρατίας.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

Georgiou, T. (2024). Cultural imperialism, the dissemination of modern sports and the sociogenesis of the first sports clubs in British Cyprus (1878–1931). In M. Hadjiathanasiou, A. Karyos, & E. A. Solomou (Eds.), *Colonial Cyprus: A cultural history*. Bloomsbury Academic.

<https://doi.org/10.5040/9780755640669.0012>

Γεωργίου, Τ. (2019, 11 Αυγούστου). Βρετανική αυτοκρατορία: Το λίκνο των νεωτερικών αθλημάτων. *Χρονικό*, 76.

Γεωργίου, Τ. (2018). Το ζήτημα της νεότητας στη Λευκωσία κατά την πρώιμη περίοδο της Αγγλοκρατίας (1878–1930). Στο Γ. Ζαϊμάκης (Επιμ.), *Ερευνητικές διαδρομές στις κοινωνικές επιστήμες: Θεωρητικές-μεθοδολογικές συμβολές και μελέτες περίπτωσης* (σσ. 415–428). Πανεπιστήμιο Κρήτης, Εργαστήριο Κοινωνικής Ανάλυσης & Εφαρμοσμένης Κοινωνικής Έρευνας.

Γεωργίου, Τ. (2016). Η Κύπρος ανάμεσα στην αποικιοκρατία και τον εθνικισμό κατά την περίοδο της πρώιμης Αγγλοκρατίας. *The Cyprus Research Facts*, 7, 95–104.

Γεωργίου, Τ. (2014). Η ελληνική γλώσσα ως ξένη γλώσσα. *The Cyprus Research Facts*, 5, 92–98.

Γεωργίου, Τ. (2012). Η δράση του Πλούτη Σέρβα, 1935–1939. Στο Γ. Γεωργής & Γ. Κατσουρίδης (Επιμ.), *Η Κυπριακή Αριστερά κατά την πρώτη περίοδο της Βρετανικής Αποικιοκρατίας: Εμφάνιση, συγκρότηση, εξέλιξη* (σσ. 79–86). Ταξιδευτής.

ΤΙΤΛΟΣ ΕΚΠΟΝΟΥΜΕΝΗΣ ΔΙΑΤΡΙΒΗΣ

Κοινωνικός μετασχηματισμός και πολιτισμική μεταβολή στη Λευκωσία στην περίοδο της Βρετανικής κυριαρχίας: Ανάμεσα στην αποικιοκρατία και τον εθνικισμό.

ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ/ΕΠΙΒΛΕΠΟΥΣΑ	Ιωάννης Ζαϊμάκης, Καθηγητής Τμήματος Κοινωνιολογίας Πανεπιστημίου Κρήτης
ΜΕΛΗ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ	- Κώστας Γκούνης, Καθηγητής Τμήματος Κοινωνιολογίας Πανεπιστημίου Κρήτης - Πέτρος Παπαπολυβίου, Αναπληρωτής Καθηγητής Τμήματος Ιστορίας Πανεπιστημίου Κύπρου
ΕΝΑΡΞΗ ΔΙΑΤΡΙΒΗΣ (ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΠΟΦΑΣΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗΣ)	85η/27-05-2015
ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΤΡΙΒΗΣ	Το πεδίο της έρευνας αφορά την διερεύνηση των αθλητικών πρακτικών που αναπτύχθηκαν στην πρωτεύουσα της Κύπρου, την Λευκωσία, κατά την διάρκεια της πρώτης περιόδου της Αγγλοκρατίας (1878- 1931). Με την αγγλοτουρκική συμφωνία του 1878, η Κύπρος εντάχθηκε στη βρετανική αυτοκρατορία και εγκαινιάστηκε μια μεταβατική περίοδος ένταξης του νησιού σε ένα δυτικό αξιακό σύστημα και νέες μορφές κοινωνικότητας και κατανάλωσης του ελεύθερου χρόνου δομούσαν την συλλογική ζωή. Συγκεκριμένα, στην περίοδο υπό εξέταση, ο αθλητισμός στην Κύπρο ακολούθησε δύο παράλληλες, και συχνά διασταυρούμενες, τροχιές, των νεωτερικών σπορ και των αθλητικών σωματείων που υιοθετούσαν τις βρετανικές αντιλήψεις για τον αθλητισμό και της γυμναστικής/ κλασικού αθλητισμού, που αντλούσε έμπνευση από την αρχαία Ελλάδα, και επηρεάστηκε από την αναβίωση των Ολυμπιακών αγώνων του 1896 στην Αθήνα. Οι δύο αυτές κατευθύνσεις ανταποκρίνονταν σε διακριτά κοινωνικά αιτήματα και επένδυναν στη σωματική άσκηση υιοθετώντας ετερόκλητα συστήματα αξιών και ιδεολογικές αρχές. Στόχος της διατριβής είναι η εξέταση του ιδεολογικού, κοινωνικού, πολιτισμικού και ιστορικού πλαισίου της ανάδυσης και εξέλιξης των σπορ στη Λευκωσία, της κοινωνικής εμβέλειας τους και των διαδικασιών διάχυσής τους στο συντηρητικό κατά βάση περιβάλλον της πρωτεύουσας, καθώς και του ρόλου που έπαιξαν τα βρετανικά στρατεύματα και η Αγγλική Σχολή. Παράλληλα ο πόθος των Ελλήνων της Κύπρου για ένωση με την Ελλάδα συνέβαλε στην επένδυση του σχολικού αθλητισμού και του Γυμναστικού Συλλόγου της πόλης με την λατρεία της αρχαιοελληνικής αθλητικής κληρονομιάς και το αφήγημα της συνέχειας του ελληνισμού.