

ΙΩΑΝΝΑ ΕΙΡΗΝΗ ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ

ΙΔΙΟΤΗΤΑ Υποψηφία Διδασκίσσα, Τμήμα Κοινωνιολογίας
Πανεπιστημίου Κρήτης

E-MAIL: socp336@social.soc.uoc.gr

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

Η Ιωάννα Ειρήνη Παπάζογλου είναι απόφοιτη του Τμήματος Ιστορίας - Αρχαιολογίας, (Φιλοσοφική Σχολή, Πανεπιστήμιο Κρήτης), και του Τμήματος Κοινωνιολογίας, (Σχολή Κοινωνικών Επιστημών, Πανεπιστήμιο Κρήτης). Εκπόνησε τις Μεταπτυχιακές της σπουδές στο Τμήμα Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Κρήτης, στο Π.Μ.Σ. «Πολιτισμός και Ανθρώπινη Ανάπτυξη», με κατεύθυνση Πολιτισμικές Σπουδές. Είναι μέλος του εργαστηρίου «Οπτικός Πολιτισμός: Εικόνα, Μουσική και Κείμενο». Έχει συμμετάσχει σε προγράμματα με αντικείμενα την πολιτισμική κληρονομιά και τη συλλογική μνήμη. Έχει πραγματοποιήσει προφορικές εισηγήσεις σε συνέδρια, και σε ημερίδες με σκοπό την ενημέρωση των τοπικών κοινωνιών για ζητήματα πολιτισμικής κληρονομιάς. Εκπονεί τη διδακτορική διατριβή της με υποτροφία από το ΕΛΚΕ του Πανεπιστημίου Κρήτης.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

Papazoglou, I.E.(2024) «Το δίλημμα μουσειακή ή εκκλησιαστική χρήση σε μνημεία με λατρευτική ταυτότητα» In: 3^οΔιεθνές Συνέδριο της Γόρτυνας, *Το προσκύνημα ως τόπος συνάντησης ανθρώπων, λαών, θρησκειών, πολιτισμών (Pilgrimage as a meeting point of individuals, peoples, religions and cultures)*, (Moires 28 September - 1 October 2017), Ιερή Μητρόπολης Γορτύνης και Αρκαδίας

Papazoglou, I. E. 2019. «Heraklion, modernity and material culture from the begging of 20th century to 1970: the Monastery of Saint Peter of the Dominicans at Bedenaki as a profane place», *12th International Congress of Cretan Studies* (Heraklion 21-25 September 2016). Society of Cretan Historical Studies (published on <https://12iccs.proceedings.gr/el/proceedings/category/38/34/509>)

Papazoglou, I.E.(2019).«Commons of memory: archaeological monuments under threat in Greece». In: *Η διεπιστημονικότητα ως γνωστική, εκπαιδευτική και κοινωνική πρόκληση –Practices of 5th International Scientific Conference*, Institute of Humanities and Social Sciences (Heraklion 5 - 7 April 2019), I.A.K.E.: Heraklion, v. B, pp. 403-408 ,<https://iake.weebly.com/praktika2019.html>

Papazoglou, I. E.(2017). «Μουσείοεκπαιδευτικό πρόγραμμα Δήμου Γόρτυνας: Ανακαλύπτω τον κόσμο της ελιάς». In: Σ.Χ. Πανταζής et.al (edit.), *Proceedings of the 2nd Panhellenic Scientific Conference, Local*

Authority, Education and Lifelong Learning. Education and Culture as pillars of regional development. (Heraklion, 1-3 April 2016), Institute of Humanities and Social Sciences, Heraklion, volume B, pp 534-540, <https://iake.weebly.com/praktika2016.html>

ΤΙΤΛΟΣ ΕΚΠΟΝΟΥΜΕΝΗΣ ΔΙΑΤΡΙΒΗΣ	«Μνημειακές και πολιτισμικές πρακτικές για την ανάδειξη και διαχείριση θρησκευτικών μνημείων στο Ηράκλειο Κρήτης»
ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ	Τσαντηρόπουλος Αριστείδης, Καθηγητής Κοινωνικής Ανθρωπολογίας, Πανεπιστήμιο Κρήτης
ΜΕΛΗ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ	- Σκουλαρίκη Αθήνα, Επίκουρη Καθηγήτρια, Τμήμα Κοινωνιολογίας, Πανεπιστήμιο Κρήτης Μαμαλάκη Ελένα, Επίκουρη Καθηγήτρια, Τμήμα Κοινωνικής Ανθρωπολογίας, Πάντειο Πανεπιστήμιο
ΕΝΑΡΞΗ ΔΙΑΤΡΙΒΗΣ (ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΠΟΦΑΣΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗΣ)	391η/27-9-2023 .
ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΤΡΙΒΗΣ	Αντικείμενο της διατριβής είναι η μελέτη των πολιτισμικών και κοινωνικών όψεων της διατήρησης, ανάδειξης και διαχείρισης θρησκευτικών τόπων ως τόπων πολιτισμικής κληρονομιάς. Ειδικότερα, περιλαμβάνει την αρχαιολογική, αρχιτεκτονική, αναστηλωτική διαδικασία, καθώς και την πολιτική οργάνωση των χρήσεων και των επαναχρήσεων δύο λατρευτικών - μνημειακών- μουσειακών χώρων στην πόλη του Ηρακλείου. Πεδίο έρευνας είναι η Μονή του Αγίου Πέτρου των Δομινικανών και η Μονή της Αγίας Αικατερίνης των Σιναϊτών κατά την περίοδο 1940 έως σήμερα. Η προσέγγιση αξιοποιεί αρχαιολογικά και ιστορικά στοιχεία για τη διερεύνηση της διαχρονίας της μνημειακότητας σε συνδυασμό με την εθνογραφική έρευνα, ενώ στην ανάλυση του υλικού αξιοποιούνται έννοιες και σχήματα της Κοινωνικής Ανθρωπολογίας και των Πολιτισμικών Σπουδών. Το κύριο ερευνητικό ερώτημα της διατριβής είναι: πώς κοινωνικοί δρώντες «από τα πάνω» (αρχαιολόγοι, αρχιτέκτονες, εκκλησιαστικοί παράγοντες, θεσμικοί εκπρόσωποι της πόλης) και «από τα κάτω» (προσκυνητές, επισκέπτες) πραγματεύονται και συνομιλούν με το ιστορικό παρελθόν, επαναχρησιμοποιούν θρησκευτικούς «τόπους μνήμης» μέσα στην πόλη, αλλά και αναπαριστούν σε αυτούς το

ιστορικό παρελθόν. Η μελέτη των παραπάνω περιπτώσεων μπορεί να προσφέρει σημαντικές πληροφορίες για την «πολιτισμική βιογραφία» των τόπων αυτών, και αποτελεί μια «πυκνή περιγραφή» των συλλογικών αναπαραστάσεων της τοπικής κοινωνίας σχετικά με την πρόληψη της ιστορίας της. Στόχος της εργασίας είναι να αναδειχθεί η παραγόμενη ιστορική, αισθητική, πρακτική και ιδεολογική αμηχανία, καθώς και τις αμφισημίες που, ως προς την προσέγγιση των μνημείων, υπεκφεύγουν από την κλασική αρχαιολογική προσέγγιση. Μεθοδολογικά, η έρευνα αξιοποιεί τη συμμετοχική παρατήρηση, τη διεξαγωγή ποιοτικών συνεντεύξεων, τη χρήση εθνογραφικών σημειώσεων και οπτικοακουστικών τεκμηρίων, αλλά και τη μελέτη ενός ετερόκλητου διαθέσιμου αρχειακού υλικού.