

ΥΠΟΔΕΙΓΜΑ Β5

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΛΕΚ 215	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Α,Β,Γ
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Κοινωνιολογία του Ελεύθερου Χρόνου		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
		3	5
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων	Γενικού Υποβάθρου		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Όχι		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όσοι φοιτητές δεν γνωρίζουν Ελληνικά μπορούν να αναλαμβάνουν εργασία στα Αγγλικά		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://elearn.uoc.gr/course/view.php?id=1127		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος. Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α - Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης - Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β - Περίληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
Το μάθημα αποσκοπεί στη διερεύνηση του ελεύθερου χρόνου των σύγχρονων κοινωνιών από τη σκοπιά της πολιτισμικής κοινωνιολογίας. Εξετάζει την ιστορική εξέλιξη του ελεύθερου χρόνου στη νεωτερική κοινωνία, κλασσικές θεωρίες του ελεύθερου χρόνου σε κείμενα κλασσικών της κοινωνιολογίας και αναλύει σύγχρονα κριτικές προσεγγίσεις για την κοινωνική οργάνωση, τα νοήματα και τους πολιτισμούς του ελεύθερου χρόνου. Στο πλαίσιο αυτό εξετάζεται η ανάδυση νεανικών πολιτισμών και ταυτοτήτων στον ελεύθερο

χρόνο και τους μετασχηματισμούς των δραστηριοτήτωνσχόλης στην ψηφιακή εποχή.

Οι φοιτητές-τριες καλούνται να:

- εξοικειωθούν με τις σύγχρονες κοινωνιολογικές προσεγγίσεις του ελεύθερου χρόνου
- εξετάσουν και να αναλύουν κριτικά τον ελεύθερο χρόνο ως ένα δυναμικό και μεταβαλλόμενο πεδίο που επηρεάζεται και επηρεάζει την κοινωνία, την οικονομία και τον πολιτισμό
- αναπτύξουν δεξιότητες συστηματικής μελέτης εμπειρικών φαινομένων του ελεύθερου χρόνου μέσα από την οπτική της πολιτισμικής κοινωνιολογίας.
- αναλύουν και να αναδεικνύουν ζητήματα ανισοτήτων, διακρίσεων, εξουσιαστικών σχέσεων και αναπαραγωγής κυριάρχων και αποκλινόντων παραστάσεων στο πεδίο του ελεύθερου χρόνου
- κατανοούν τις περίπλοκες αλληλοσυσχετίσεις των θεσμών του ελεύθερου χρόνου με την οικονομία και το πολιτικό σύστημα

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Οι φοιτητές-τριες θα πρέπει να

- εξοικειωθούν με βασικές μεθοδολογικές στρατηγικές προσέγγισης και έρευνας των φαινομένων του ελεύθερου χρόνου
- επιδείξουν επαγγελματική και ηθική υπευθυνότητα σε ζητήματα που αφορούν διακρίσεις και ανισότητες
- ασκούν κριτική και αυτοκριτική σε προκαταλήψεις και στερεότυπα που αναπαράγονται στον ελεύθερο χρόνο
- σχεδιάζουν πρακτικές κοινωνικής έρευνας και θέτουν κριτικά ερωτήματα
- αναδεικνύουν κρίσιμα ζητήματα και προβλήματα που απασχολούν την κοινωνιολογία του ελεύθερου χρόνου

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Η μελέτη του ελεύθερου χρόνου στην Κοινωνιολογία (εισαγωγική παράδοση)
 2. Ιστορική εξέλιξη του ελεύθερου χρόνου: από τις αρχαϊκές κοινωνίες στη νεωτερικότητα. Ο ελεύθερος χρόνος ως νεωτερικό φαινόμενο
 3. Πρώιμες θεωρητικές προσεγγίσεις: η αργόσχολη τάξη (Βέμπλεν), ο ελεύθερος χρόνος ως παιχνίδι (Χουίζινγκα), ορθολογισμός και μοντερνισμός (Βέμπερ)
 4. Η 'τραγωδία της κουλτούρας' στο έργο του Ζίμελ. Λειτουργισμός
 5. Μαρξιστικές και νέο-μαρξιστικές προσεγγίσεις του ελεύθερου χρόνου
 6. Ελεύθερος χρόνος, κοινωνική τάξη και γούστο (Μπουρτιέ). Η εκπαίδευση ωςσχόλη
 7. Κινήματα αντικουλτούρας και η έννοια της απόλαυσης
 8. Φεμινισμοί, έμφυλες ανισότητες και διακρίσεις στον ελεύθερο χρόνο
 9. Εικονική σχόλη, ανωνυμία, ανδρισμοί και θηλυκότητες στο διαδίκτυο
 10. Ο ελεύθερος χρόνος ως συμπλήρωμα ή αντιστάθμισμα της εργασίας (Φρίντμαν) - Η ουτοπία της εξόδου από την κοινωνία της μισθωτής εργασίας(Γκορτζ)
 11. Η τάση Macdonald στον ελεύθερο χρόνο και ο μεταμοντερνισμός
 12. Νεανικές υποκουλτούρα, αντι-κουλτούρα και νεανικές φυλές
 13. Νέοι, δημιουργικές αντιστάσεις και πρακτικές DIY στον ελεύθερο χρόνο.
- Σύνοψη παραδόσεων μαθήματος

(4). ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Το μάθημα υποστηρίζεται μέσω ηλεκτρονικής πλατφόρμας (e-learn και e-class). Επίσης χρησιμοποιούνται οπτικοακουστικές μέθοδοι (power-point, προβολή βίντεο και ταινιών)	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας, Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i> <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	49
	Προετοιμασία μαθήματος ή συγγραφής εργασίας	15
	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	61
	Σύνολο Μαθήματος	125
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i> <i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i> <i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i>	Η αξιολόγηση γίνεται με γραπτές εξετάσεις με ανοικτές ερωτήσεις σε θέματα που απαιτούν συνδυασμό γνώσεων και κριτικής σκέψης. Οι φοιτητές έχουν τη δυνατότητα να κάνουν γραπτή εργασία και να την παρουσιάσουν στο μάθημα ενισχύοντας το τελικό βαθμό (+ 1-1,5). Λαμβάνεται υπόψη η προφορική συμμετοχή στις συζητήσεις και τους σχολιασμούς που γίνονται στη διάρκεια του μαθήματος	

(5.) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

Harris D. (2011) *Ελεύθερος χρόνος: θεωρία και πράξη*, Αθήνα, Πλέθρον

Korwnaiou A. (1996) *Κοινωνιολογία του Ελεύθερου Χρόνου*, Αθήνα, Νήσος

Αστρινάκης Α. (1991), *Νεανικές Υποκουλτούρες*, Αθήνα, Παπαζήσης.

Hebdige D., (1981), *Υπο-κουλτούρα: το νόημα του στυλ*, Αθήνα, Γνώση.

Bourdieu P., (2006), *Η διάκριση: κοινωνική κριτική της καλαισθητικής κριτικής* (μτφρ. Κ. Καψαμπέλη, πρόλογος Ν. Παναγιωτόπουλος, Αθήνα, Πατάκη.

Ελίας Ε., Ντάνινγκ Ε. (1998), *Αθλητισμός και ελεύθερος χρόνος στην εξέλιξη του πολιτισμού*, (μτφρ. Σ. Χειρδάρη, Γ. Καρακούσα), Αθήνα, Δρομέας.

Hall S. and Jefferson T., eds, (1993) *Resistance through rituals: youth subcultures in post-war Britain*, London, Routledge.

Muggleton D. and Weinzierl R. (2003), *The post-subcultures reader*, Oxford, Berg

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Δοκίμες

Επιθεώρηση Κοινωνικών Ερευνών

LeisureStudies

Society and Leisure

Journal of Youth Studies

Leisure Sciences

Journal of Leisure Research

Leisure