

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΑΝΘΚ285	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5, 6, 7, 8
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΘΡΗΣΚΕΙΑΣ ΚΑΙ ΤΩΝ ΤΕΛΕΤΟΥΡΓΙΚΩΝ ΠΡΑΚΤΙΚΩΝ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
		3	5
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Ειδίκευσης		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνικά		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ (ως reading course με αγγλική βιβλιογραφία)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	Το μάθημα διαθέτει ιστοσελίδα στο Moodle https://elearn.uoc.gr/course		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i> <i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i> - Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης - Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β - Περίληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
Ο πρώτος στόχος είναι να απαντηθεί το βασικό ερώτημα: Γιατί υπάρχει θρησκεία σε αντίθεση με τη «μη θρησκεία;» Με άλλα λόγια, γιατί οι πολιτισμοί κατασκευάζουν τον τομέα του ιερού; Η ανθρωπολογική θεωρία προσφέρει αρκετές διεισδυτικές απαντήσεις και θα μελετήσουμε διάφορες θεωρητικές προσεγγίσεις. Στόχος είναι να ανακαλύψουμε τα πλεονεκτήματα και τους περιορισμούς που ενυπάρχουν σε κάθε σημαντική θεωρητική προσέγγιση της ανθρώπινης θρησκευτικότητας.

Ο δεύτερος στόχος είναι να εξερευνήσουμε τη θρησκευτική ποικιλομορφία μέσα από καινοτόμες εθνογραφίες. Θα χρησιμοποιήσουμε την ανθρωπολογία ως έναν διπλό τρόπο γνώσης των θρησκειών: ως παρατηρητές, και «εκ των έσω». Κάποια κεντρικά ερωτήματα είναι: «Πώς νοηματοδοτούνται οι ιεροτελεστίες;». «Με ποια έννοια μπορούμε να γνωρίσουμε τη θρησκευτική ζωή των άλλων ανθρώπων;» «Πώς η θρησκεία δημιουργεί, διατηρεί ή υπονομεύει το κοινωνικό σύστημα;»

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Αυτόνομη εργασία
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- 1 – Εισαγωγή στο μάθημα
- 2 – Τι Είναι Θρησκεία Τελικά;
- 3 – Ανθρωπολογική Μελέτη της Θρησκείας
- 4 – Μύθοι και Σύμβολα
- 5 – Τελετουργίες και Θρησκευτικοί Λειτουργοί
- 6 – Σαμανισμός
- 7 – Μεταβαλλόμενες Καταστάσεις Συνείδησης
- 8 – Το «υπερφυσικό»
- 9 – Μαγεία και Μαγγανεία
- 10 – Γυναίκες και Θρησκεία
- 11 – Θρησκεία, Βία και Ειρήνη / Εκκοσμίκευση
- 12 – Νέα Θρησκευτικά Κινήματα
- 13 – Παγκοσμιοποίηση και Θρησκευτικές Οικειοποιήσεις

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Χρήση της πλατφόρμας eLearn, PowerPoint και βίντεο στις διαλέξεις. Επικοινωνία μέσω του eLearn και του ηλεκτρονικού ταχυδρομείου.	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i> <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Παραδόσεις	39
	Αυτόνομη μελέτη	83
	Τελική εξέταση	3
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i> <i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i> <i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i>	Σύνολο Μαθήματος	
	125 Η αξιολόγηση των φοιτητών/τριών γίνεται μέσα από γραπτή τελική εξέταση που περιλαμβάνει: Α. Ερωτήσεις Πολλαπλής Επιλογής Β. Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης	

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία: Bell, Catherine M. 2022. <i>Τελετουργία: προοπτικές και διαστάσεις</i>. Αθήνα: Ηριδανός. Douglas, Mary. 2006. <i>Καθαρότητα και κίνδυνος: μια ανάλυση των εννοιών της μιαιρότητας και του ταμπού</i>. Αθήνα: Πολύτροπον. Geertz, C. 2003. <i>Η Ερμηνεία των Πολιτισμών</i>. Αθήνα: Αλεξάνδρεια. Harnier, Michael J. 2015. <i>Παραισθησιογόνα και Σαμανισμός</i>. Αθήνα: Ηριδανός. Lévi-Strauss, Claude. 2001. <i>Το Ωμό Και Το Μαγειρεμένο</i>. Αθήνα: Αρσενίδης. Morris, Brian. 2020. <i>Εισαγωγή Στην Ανθρωπολογία Των Θρησκειών</i>. Αθήνα: Ηριδανός. Tambiah, Stanley. 2014. <i>Μαγεία, επιστήμη, θρησκεία και το φάσμα της ορθολογικότητας</i>. Αθήνα: Ηριδανός.
--

Turner, Victor W. 2015. *Από την τελετουργία στο θέατρο: η ανθρώπινη βαρύτητα του παιχνιδιού*. Αθήνα: Ηριδανός.

Van Gennep, Arnold. 2016. *Τελετουργίες Διάβασης: συστηματική μελέτη των τελετών*. Αθήνα: Ηριδανός.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά: