

COURSE OUTLINE

(1) GENERAL

LECTURER	Prof. Dr. Giorgos Tsiolis		
SEMESTER (fall/spring)	Fall		
SCHOOL	School of Social Sciences		
ACADEMIC UNIT	Department of Sociology		
LEVEL OF STUDIES	Undergraduate		
COURSE CODE	METHK390	SEMESTER	5th and over
COURSE TITLE	The biographical and narrative approach in sociology		
INDEPENDENT TEACHING ACTIVITIES <i>if credits are awarded for separate components of the course, e.g. lectures, laboratory exercises, etc. If the credits are awarded for the whole of the course, give the weekly teaching hours and the total credits</i>		WEEKLY TEACHING HOURS	CREDITS
Lectures, focused discussions, workshop exercises, student presentations.		3	6
<i>Add rows if necessary. The organisation of teaching and the teaching methods used are described in detail at (d).</i>			
COURSE TYPE <i>general background, special background, specialised general knowledge, skills development</i>	Skills development		
PREREQUISITE COURSES:	METHK 131 - Methods and techniques of sociological research: qualitative methods		
LANGUAGE OF INSTRUCTION and EXAMINATIONS:	Greek		
IS THE COURSE OFFERED TO ERASMUS STUDENTS	No		
COURSE WEBSITE (URL)	https://elearn.uoc.gr/course/view.php?id=558		

(2) LEARNING OUTCOMES

Learning outcomes <i>The course learning outcomes, specific knowledge, skills and competences of an appropriate level, which the students will acquire with the successful completion of the course are described.</i> <i>Consult Appendix A</i> <i>Description of the level of learning outcomes for each qualifications cycle, according to the Qualifications Framework of the European Higher Education Area</i> <i>Descriptors for Levels 6, 7 & 8 of the European Qualifications Framework for Lifelong Learning and Appendix B</i> <i>Guidelines for writing Learning Outcomes</i>
Upon successful completion of this course, students will be able to: - Identify the elements that constitute the "narrative turn" in the social sciences. - Identify and discuss the relationship between narrative and lived experience. - Explain the ways in which narrative action contributes to the formation of individual and collective identities. - Describe the basic characteristics of biographical narrative research and formulate research questions compatible with it. - Know and apply the stages of conducting biographical narrative research. - Develop and use a biographical narrative interview guide. - Know and apply the basic principles and procedures of narrative analysis.
General Competences <i>Taking into consideration the general competences that the degree-holder must acquire (as these appear in the Diploma Supplement and appear below), at which of the following does the course aim?</i> <i>Search for, analysis and synthesis of data and</i> <i>Project planning and management</i>

<i>information, with the use of the necessary technology</i> <i>Adapting to new situations</i> <i>Decision-making</i> <i>Working independently</i> <i>Team work</i> <i>Working in an international environment</i> <i>Working in an interdisciplinary environment</i> <i>Production of new research ideas</i>	<i>Respect for difference and multiculturalism</i> <i>Respect for the natural environment</i> <i>Showing social, professional and ethical responsibility and sensitivity to gender issues</i> <i>Criticism and self-criticism</i> <i>Production of free, creative and inductive thinking</i> <i>.....</i> <i>Others...</i> <i>.....</i>
Search, analysis and synthesis of data and information, using the necessary technologies Adaptation to new situations Decision making Autonomous work Teamwork Generating new research ideas Respect for diversity and multiculturalism Respect for the natural environment Demonstrating social, professional and ethical responsibility and sensitivity to gender issues Exercise criticism and self-criticism Promotion of free, creative and inductive thinking	

(3) SYLLABUS

This seminar aims to provide students with a theoretical and methodological understanding of the biographical and narrative approach in sociology. The first part of the seminar will discuss the so-called "narrative turn" in the social sciences. In particular, it will highlight the importance of biographical narratives in the context of everyday communications and will discuss those theories that recognize the ability of people to narrate the story of their lives in the form of a biography as the fundamental process of constructing their individual identity. Methodological proposals will also be presented, which consider biographical narratives as a privileged place for exploring lived experience, orientations of action, and the dialectical relationship between the individual and the social. Particular emphasis will be given to the study of biographical trajectories of suffering as well as the transformation of social crisis processes into situations of personal disorganization. In addition, the characteristics as well as the possibilities of methods for producing and analyzing biographical narrative texts will be demonstrated. In the second part of the seminar, students will have the opportunity to produce and process biographical narrative texts in practice, attempting their analysis and interpretation. Finally, research that has been conducted using the biographical method in Greece and internationally will be presented and discussed.

(4) TEACHING and LEARNING METHODS - EVALUATION

DELIVERY <i>Face-to-face, Distance learning, etc.</i>	Face-to-face	
USE OF INFORMATION AND COMMUNICATIONS TECHNOLOGY <i>Use of ICT in teaching, laboratory education, communication with students</i>	Supporting learning, teaching, and communication with students through the e-learning platform	
TEACHING METHODS <i>The manner and methods of teaching are described in detail.</i> <i>Lectures, seminars, laboratory practice, fieldwork, study and analysis of bibliography, tutorials, placements, clinical practice, art workshop, interactive teaching, educational visits, project, essay writing, artistic creativity, etc.</i> <i>The student's study hours for each learning activity are given as well as the hours of non-directed study according to the principles of the ECTS</i>	Activity	Semester workload
	Lectures	20
	Seminars	40
	Literature Review	30
	Research	35
	Essay writing	50
	Course total	175

STUDENT PERFORMANCE EVALUATION <i>Description of the evaluation procedure</i> <i>Language of evaluation, methods of evaluation, summative or conclusive, multiple choice questionnaires, short-answer questions, open-ended questions, problem solving, written work, essay/report, oral examination, public presentation, laboratory work, clinical examination of patient, art interpretation, other</i> <i>Specifically-defined evaluation criteria are given, and if and where they are accessible to students.</i>	Assessment language: Greek Assessment methods: Active participation in the course: 20% Written assignment: 50 % Public presentation: 30 %
--	--

(5) ATTACHED BIBLIOGRAPHY

- Suggested bibliography:

- Bertaux, D. (επιμ.) (1981). *Biography and Society*. Beverly Hills: Sage.
- Bruner, J. (1990). *Acts of Meaning*. London Harvard University Press. Ελληνική Μετάφραση Πράξεις νοήματος. Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα (1997).
- Chamberlayne, Pr., Bornat, J. & Wengraf, T. (επιμ.)(2000), *The Turn to Biographical Methods in Social Science*. London: Routledge.
- Crossley M. (1999) "Making sense of HIV infection: Discourse and Adaptation of life with a long-term HIV positive diagnosis". *Health* 3 (95-119).
- Elliot, J. (2005) *Using narrative social research. Qualitative and Qualitative Approaches*. London: Sage.
- Inowlocki, L. (2013) Τέντωσέ το, για να ταιριάζει μια χαρά. Βιογραφικές, έμφυλες και διαγενεακές διαστάσεις της στροφής προς τη θρησκεία, στο Τσιώλης, Γ. & Ε. Σιούτη (επιμ.) Βιογραφικές (ανα)κατασκευές στην ύστερη νεωτερικότητα. Θεωρητικά και μεθοδολογικά ζητήματα της βιογραφικής έρευνας στις κοινωνικές επιστήμες. Αθήνα: Νήσος. Σελ. 321-344.
- Maynes, M.J, Pierce, J.L. & Laslett, B. (2008), *Telling Stories. The use of personal narratives in the social sciences and history*. Ithaca / London: Cornell University Press.
- Mishler, E. (1996). *Συνέντευξη έρευνας*. Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα.
- Plummer, K. (2000). *Τεκμήρια ζωής. Εισαγωγή στα προβλήματα και τη βιβλιογραφία μιας ανθρωπιστικής μεθόδου*. Αθήνα: Gutenberg.
- Riemann, G. (2003). *A Joint Project Against the Backdrop of a Research Tradition: An Introduction to Doing Biographical Research*. *Forum Qualitative Sozialforschung* (Ηλεκτρονικό περιοδικό). 4(3), 18. <http://www.qualitative-research.net/fqs-texte/3-03/3-03hrs-g-e.htm>.
- Roberts, Br. (2002), *Biographical research*. Buckingham: Open University Press.
- Rosenthal G. (2003) *The Healing Effects of Storytelling: On the Conditions of Curative Storytelling in the Context of Research and Counselling*. *Qualitative Inquiry*. Vol. 9, No 6, 915-933.
- Rosenthal, G. (2013) Η Βιογραφική έρευνα, στο Τσιώλης, Γ. & Ε. Σιούτη (επιμ.) Βιογραφικές (ανα)κατασκευές στην ύστερη νεωτερικότητα. Θεωρητικά και μεθοδολογικά ζητήματα της βιογραφικής έρευνας στις κοινωνικές επιστήμες. Αθήνα: Νήσος. Σελ. 63-109.
- Serdedakis, N. & Tsiolis, G. (2000). *Biographical trajectories and identity: Traditional overdetermination and individualization*. *Young*, 8, 2.
- Serdedakis, N., Tsiolis, G., Tzanakis, M. & Papaioannou, S. (2003). *Strategies of social integration in the biographies of Greek female immigrants coming from the Former Soviet Union. Self Employment as an alternative*. *International Review of Sociology*, 13, 1.
- Thomas, W. & Znaniecki, Fl. (1958). *The Polish Peasant in Europe and America (1919-1921)*. New York: Dover Publication.
- Thompson, P. (2002). Φωνές από το παρελθόν. Προφορική Ιστορία. Αθήνα: Πλέθρον.
- Tsiolis, G. (2012) *Biographical constructions and transformations: using biographical methods for studying transcultural identities*. *Papers. Revista de Sociologia*. Vol 97, no 1, pp.113-127.

- Wagner I. & Wodak R. (2006) *Performing success: identifying strategies of self-presentation in women's biographical narratives*. *Discourse & Society*. Vol 17(3): 385-411.
- William, E. S. and Maureen, J. M. (2000) *Owning the Story: Ethical Considerations in Narrative Research*, *Ethics & Behavior* 10(4) :311-336
- Αυδή, Ε & Καραμπά, Θ. (2010) Η συμβολή της αφηγηματικής προσέγγισης στην κατανόηση της εμπειρίας του καρκίνου του μαστού, *Hellenic Journal of Psychology*, τομ. 8. Σελ. 263-288.
- Ζαϊμάκης, Γ. (1999). Καταγωγή ακμάζοντα: παρέκκλιση και πολιτισμική δημιουργία στον Λάκκο Ηρακλείου. Αθήνα: Πλέθρον.
- Θανοπούλου, Μ. & Μπουτζουβή, Α. (επιμ.) (2002). Όψεις της προφορικής ιστορίας στην Ελλάδα. *Επιθεώρηση Κοινωνικών Ερευνών*, Ειδικό Τεύχος, 107.
- Θανοπούλου, Μ. & Πετρονώτη, Μ. (1987). Βιογραφική προσέγγιση: Μια άλλη πρόταση για την κοινωνιολογική θεώρηση της ανθρώπινης εμπειρίας, *Επιθεώρηση Κοινωνικών Ερευνών*, 64.
- Ιγγλέση, Χρ. (επιμ.) (2001). Ο Αναστοχασμός στη Φεμινιστική Έρευνα. Σκιαγράφηση μιας αμφίθυμης σχέσης. Αθήνα: Οδυσσέας.
- Kasseri Z., & G. Tsiolis (2025). "I feel like I'm swallowing stones": Qualitative research in the field of addiction as emotionally challenging work [57 paragraphs]. *Forum Qualitative Sozialforschung / Forum: Qualitative Social Research*, 26(1), Art. 1, <https://doi.org/10.17169/fqs-26.1.4289>
- Λαμπροπούλου, Δ. (2009), *Οικοδόμοι: Οι άνθρωποι που έχτισαν την Ελλάδα: 1950-1967*. Αθήνα: Βιβλιόραμα.
- Μπούσχοτεν, Ρ. & Ντάνφορθ, Λ. (2015) *Παιδιά του ελληνικού εμφυλίου. Πρόσφυγες και πολιτική της μνήμης*. Αθήνα. Αλεξάνδρεια.
- Πανταζής, Π. (1997). Η συγκρότηση της ταυτότητας εφήβων μεταναστών: μια μελέτη ιστοριών ζωής. Στο Ναυρίδης, Κλ. & Χρηστάκης, Ν., *Ταυτότητες. Ψυχοκοινωνική συγκρότηση*. Αθήνα: Καστανιώτης.
- Πανταζής, Π. (2004). Από τα Υποκείμενα στο Υποκείμενο. Η βιογραφική προσέγγιση στην ψυχοκοινωνική έρευνα. Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα.
- Παντούλη, Ο. (2015) *Αφηγήσεις ζωής Ελληνίδων επιστημόνων*. Θεσσαλονίκη: Ρώμη.
- Παπαγαρουφάλη, Ε. (2002). Δώρα ζωής μετά θάνατον. Πολιτισμικές εμπειρίες. Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα.
- Παπαγαρουφάλη, Ε. (2002). Η συνέντευξη ως σωματική επικοινωνία των συνομιλητών και πολλών άλλων. Στο Θανοπούλου, Μ. & Μπουτζουβή, Α. (επιμ.), *Όψεις της προφορικής ιστορίας στην Ελλάδα. Επιθεώρηση Κοινωνικών Ερευνών*, Ειδικό Τεύχος, 107.
- Πασσερίνι, Λ. (1998). *Σπαράγματα του 20ου Αιώνα. Η Ιστορία ως Βιωμένη Εμπειρία*. Αθήνα: Νεφέλη.
- Πετρονώτη, Μ. (2002). «Κατασκευάζοντας προφορικές ιστορίες. Συνδιαλλαγές, συγκρούσεις, ανατροπές». Στο Θανοπούλου, Μ. & Μπουτζουβή, Α. (επιμ.), *Όψεις της προφορικής ιστορίας στην Ελλάδα. Επιθεώρηση Κοινωνικών Ερευνών*, Ειδικό Τεύχος, 107.
- Πλεξουσάκη Ε. "Η διαχείριση της ετερότητας: αφηγήσεις για το AIDS". Στο Κανταντζόγλου Ρ. & Πετρονώτη Μ. *Όρια και περιθώρια*. Αθήνα: ΕΚΚΕ.
- Στυλιανούδη Α. (2002) «Η θεραπευτική διάσταση της συνέντευξης». Στο Θανοπούλου, Μ. & Μπουτζουβή, Α. (επιμ.), *Όψεις της προφορικής ιστορίας στην Ελλάδα. Επιθεώρηση Κοινωνικών Ερευνών*, Ειδικό Τεύχος, 107.
- Τσιώλης Γ. (2010) *Η βιογραφική προσέγγιση στην έρευνα του φύλου*. Στο Παπαγεωργίου Γ. (επιμ.) *Η Έρευνα του Φύλου στην Ελλάδα*. Αθήνα: Gutenberg.
- Τσιώλης Γ. (2012), *Η διά βίου εκπαίδευση υπό το πρίσμα της βιογραφικής προσέγγισης: κριτικές επισημάνσεις. Εκπαίδευση Ενηλίκων. Τετραμηνιαία Έκδοση της Επιστημονικής Ένωσης Εκπαίδευσης Ενηλίκων. (Αφιέρωμα: Η βιογραφική Προσέγγιση στην Έρευνα της Εκπαίδευσης Ενηλίκων)*. Σεπτ-Δεκ. 2012. Σελ. 12-19.
- Τσιώλης Γ. (2023). *Επισφαλείς βιογραφίες. Εργασιακές διαδρομές και ταυτότητες στον μετασχηματιζόμενο κόσμο της εργασίας*. Αθήνα: Gutenberg..
- Τσιώλης Γ. (2013) *Οι βιογραφικές (ανα)κατασκευές της κοινωνικής εμπειρίας. Προκλήσεις και προοπτικές της ανακατασκευαστικής βιογραφικής έρευνας. Επίμετρο στο Γ. Τσιώλης & Ε. Σιούτη (επιμ.): Βιογραφικές (ανα-)κατασκευές στην ύστερη νεωτερικότητα. Θεωρητικά και*

μεθοδολογικά ζητήματα της βιογραφικής έρευνας στις κοινωνικές επιστήμες. Εκδόσεις Νήσος. Σελ. 385-449.

- Tsiolis G., & Siouti, I. (2023). Exploring biographies in a rapidly changing labor world. *Current Sociology*, 71(4), 587–606. <https://doi.org/10.1177/00113921221132520>
- Τσιώλης, Γ. & Ε. Σιούτη (επιμ.) (2013) Βιογραφικές (ανα)κατασκευές στην ύστερη νεωτερικότητα. Θεωρητικά και μεθοδολογικά ζητήματα της βιογραφικής έρευνας στις κοινωνικές επιστήμες. Αθήνα: Νήσος.
- Τσιώλης, Γ. (2002). Αποβιομηχάνιση και βιογραφικοί μετασχηματισμοί. Ιστορίες ζωής βιομηχανικών εργατών του Λαυρίου. Διδακτορική Διατριβή. Πανεπιστήμιο Κρήτης.
- Τσιώλης, Γ. (2006) Ιστορίες ζωής και βιογραφικές αφηγήσεις. Η βιογραφική προσέγγιση στην κοινωνιολογική ποιοτική έρευνα. Αθήνα: Κριτική.
- Τσιώλης, Γ. (2014) Μέθοδοι και τεχνικές ανάλυσης στην ποιοτική κοινωνική έρευνα. Αθήνα: Κριτική.
- Χαντζαρούλα, Π. (2012), Σμιλεύοντας την υποταγή. Οι έμμισθες οικιακές εργάτριες στην Ελλάδα το πρώτο μισό του εικοστού αιώνα. Αθήνα: Παπαζήση.
- Χρηστάκης, Ν. (1994). Μουσικές Ταυτότητες. Αφηγήσεις ζωής μουσικών και συγκροτημάτων της ελληνικής ανεξάρτητης σκηνής ροκ. Αθήνα: Δελφίνι.

- Related academic journals

- Narrative Inquiry
- Journal of Narrative and Life History
- Qualitative Inquiry
- International Journal of Qualitative Studies in Education
- Qualitative Research Journal (Association for Qualitative Research)
- Qualitative Social Work
- Qualitative Sociology
- Forum Qualitative Sozialforschung / Forum Qualitative Social Research