

## COURSE OUTLINE

### (1) GENERAL

<b>LECTURER</b>	Prof. Dr. Giorgos Tsiolis		
<b>SEMESTER</b> (fall/spring)	Fall		
<b>SCHOOL</b>	School of Social Sciences		
<b>ACADEMIC UNIT</b>	Department of Sociology		
<b>LEVEL OF STUDIES</b>	Undergraduate		
<b>COURSE CODE</b>	<b>KTMK266</b>	<b>SEMESTER</b>	<b>5th and over</b>
<b>COURSE TITLE</b>	Social identities and biographies in post-industrial society.		
<b>INDEPENDENT TEACHING ACTIVITIES</b> <i>if credits are awarded for separate components of the course, e.g. lectures, laboratory exercises, etc. If the credits are awarded for the whole of the course, give the weekly teaching hours and the total credits</i>		<b>WEEKLY TEACHING HOURS</b>	<b>CREDITS</b>
Lectures		3	5
Add rows if necessary. The organisation of teaching and the teaching methods used are described in detail at (d).			
<b>COURSE TYPE</b> <i>general background, special background, specialised general knowledge, skills development</i>	Presentations of Acquisition of Skills and / or Specialization in a Scientific Area: Culture, Conflict and Discrimination		
<b>PREREQUISITE COURSES:</b>			
<b>LANGUAGE OF INSTRUCTION and EXAMINATIONS:</b>	Greek		
<b>IS THE COURSE OFFERED TO ERASMUS STUDENTS</b>	No		
<b>COURSE WEBSITE (URL)</b>			

### (2) LEARNING OUTCOMES

<p><b>Learning outcomes</b></p> <p><i>The course learning outcomes, specific knowledge, skills and competences of an appropriate level, which the students will acquire with the successful completion of the course are described.</i></p> <p><i>Consult Appendix A</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Description of the level of learning outcomes for each qualifications cycle, according to the Qualifications Framework of the European Higher Education Area</i></li> <li><i>Descriptors for Levels 6, 7 &amp; 8 of the European Qualifications Framework for Lifelong Learning and Appendix B</i></li> <li><i>Guidelines for writing Learning Outcomes</i></li> </ul>
<p>After successfully completing the course, the student is expected to be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Distinguish and discuss sociological theories related to the transitional nature of modern societies (post-industrial, post-Fordist, post-modern society).</li> <li>* Identify and describe the elements of post-industrialism and cognitive-cultural capitalism.</li> <li>* Describe the elements that characterize the "singular worker" and the worker who operates as an entrepreneur of himself.</li> <li>* Recognize elements of the "new spirit of capitalism" in aspects of social life in modern societies.</li> <li>* Recognize the impact of flexibility and precarity on the professional biographies of modern workers.</li> <li>* Describe and distinguish the basic approaches to identity formation (dialogical, performative,</li> </ul>

narrative approach). * Recognize the importance of the cultural context in the construction of social identity. * Recognize the importance of the embodiment and embodied inscriptions as defining elements of identity. * Explain the role of the internet and social media as arenas for the construction of modern identities.	
<b>General Competences</b> <i>Taking into consideration the general competences that the degree-holder must acquire (as these appear in the Diploma Supplement and appear below), at which of the following does the course aim?</i>	
<i>Search for, analysis and synthesis of data and information, with the use of the necessary technology</i> <i>Adapting to new situations</i> <i>Decision-making</i> <i>Working independently</i> <i>Team work</i> <i>Working in an international environment</i> <i>Working in an interdisciplinary environment</i> <i>Production of new research ideas</i>	<i>Project planning and management</i> <i>Respect for difference and multiculturalism</i> <i>Respect for the natural environment</i> <i>Showing social, professional and ethical responsibility and sensitivity to gender issues</i> <i>Criticism and self-criticism</i> <i>Production of free, creative and inductive thinking</i> ..... <i>Others</i> ... .....
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Working independently</li> <li>• Project planning and management</li> <li>• Respect for difference and multiculturalism</li> <li>• Showing social, professional and ethical responsibility and sensitivity to gender issues</li> <li>• Criticism and self-criticism</li> <li>• Production of free, creative and inductive thinking</li> </ul>	

### (3) SYLLABUS

This course will explore issues related to the formation of social identities and biographies in contemporary societies. The first unit will present different "diagnoses" of modern societies, emphasizing their transitional character (post-industrial, post-Fordist, post-modern society). Emphasis will be placed on the transformations of work and the consequences of flexible labor relations and labor deregulation on the biographies and identities of modern employees. We will discuss the consequences of flexibility and precarious work on the ways individuals professionally identify themselves, and we will present the new normative models to which workers are called upon to adapt: the model of the "singular worker" and the worker who functions as an entrepreneur of the self. Within this framework, the second unit will highlight theoretical and research questions that arise in relation to the study of modern social identities and will present different approaches (dialogical, performative, narrative approach). Particular emphasis will be placed on theories that highlight biographical reflection as a constituent process of identity formation in late modernity. The third unit will examine specific issues in the study of contemporary social identities, such as issues of intercultural and hybrid identities, the formation of gender identities, identity as embodied inscription, and the internet (social media) as an "arena" for identities

### (4) TEACHING and LEARNING METHODS - EVALUATION

<b>DELIVERY</b> <i>Face-to-face, Distance learning, etc.</i>	Face-to-face	
<b>USE OF INFORMATION AND COMMUNICATIONS TECHNOLOGY</b> <i>Use of ICT in teaching, laboratory education, communication with students</i>	Support of learning procedure and communication with students via online learning platform "elearn".	
<b>TEACHING METHODS</b> <i>The manner and methods of teaching</i>	<b>Activity</b>	<b>Semester workload</b>
	Lectures	26

<p>are described in detail. Lectures, seminars, laboratory practice, fieldwork, study and analysis of bibliography, tutorials, placements, clinical practice, art workshop, interactive teaching, educational visits, project, essay writing, artistic creativity, etc.</p> <p>The student's study hours for each learning activity are given as well as the hours of non- directed study according to the principles of the ECTS</p>	Study and analysis of bibliography	79
	Essay writing	20
	Course total	125
<p><b>STUDENT PERFORMANCE EVALUATION</b></p> <p>Description of the evaluation procedure</p> <p>Language of evaluation, methods of evaluation, summative or conclusive, multiple choice questionnaires, short-answer questions, open-ended questions, problem solving, written work, essay/report, oral examination, public presentation, laboratory work, clinical examination of patient, art interpretation, other</p> <p>Specifically-defined evaluation criteria are given, and if and where they are accessible to students.</p>	<p>Language of evaluation: Greek</p> <p>Evaluation procedure:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Active participation in the course</li> <li>• Written exams</li> <li>• Multiple choice questionnaires</li> <li>• Short-answer questions,</li> <li>• Open-ended questions.</li> </ul>	

##### (5) ATTACHED BIBLIOGRAPHY

- Alheit, P. (2013). Ταυτότητα και βιογραφία. Η συμβολή της βιογραφικής έρευνας σε μια θεωρία της ταυτότητας στις κοινωνικές και ανθρωπιστικές επιστήμες. Στο: Γ. Τσιώλης & Ε Σιούτη (επιμ.), Βιογραφικές (ανα)κατασκευές στην ύστερη νεωτερικότητα. Θεωρητικά και μεθοδολογικά ζητήματα της βιογραφικής έρευνας στις κοινωνικές επιστήμες (μτφρ. Γ. Τσιώλης & Θ. Τάσης) (σσ. 173–222). Αθήνα: Νήσος.
- Allen, J. (2003). Μεταβιομηχανισμός και Μεταφορντισμός. Στο: S. Hall, D. Held & A. McGrew (επιμ.), Η Νεωτερικότητα σήμερα. Οικονομία, κοινωνία, πολιτική, πολιτισμός (μτφρ. Θ. Τσακίρης & Β. Τσακίρης) (σσ. 249–323). Αθήνα: Σαββάλας.
- Balsamo A. (2004) Στην κόψη του ξυραφιού: κοσμητική χειρουργική και νέες τεχνολογίες. Στο Μακρυγιάννη Δ. (επιμ.) Τα όρια του σώματος. Διεπιστημονικές προσεγγίσεις. Αθήνα: Νήσος. (Σελ. 315-332).
- Bauman, Z. (2005). Σπαταλημένες ζωές. Οι απόβλητοι της νεωτερικότητας. Αθήνα: Κατάρτι.
- Beck, U. (2000α). Μια ζωή δική μας. Σκίτσα για μια ανάλυση της κοινωνίας, βασισμένη σε βιογραφίες. Στο: U. Beck & U.E. Ziegler, Μια ζωή δική μας. Περιηγήσεις στην άγνωστη κοινωνία που ζούμε (μτφρ. Α. Σακαλή) (σσ. 9–17). Αθήνα: Νήσος.
- Beck, U. (2015) Κοινωνία της διακινδύνευσης. Καθ' οδόν προς μια άλλη νεωτερικότητα. Αθήνα: Πεδίο. .
- Butler J. (2008). Σώματα με σημασία. Οριοθετήσεις του «φύλου» στο λόγο. Αθήνα Εκκρεμές.
- Brunner J. (1997). Πράξεις νοήματος. Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα..
- Burkitt I. (2008). Social Selves. Theories of Self and Society. London: SAGE,.
- Giddens A. (2001). Οι συνέπειες της Νεωτερικότητας. Αθήνα: Κριτική..
- Giddens, A. (1991). Self and Self-Identity. Self and Society in the Late Modern Age. Cambridge: Polity Press.
- Goffman E. (2006). Η παρουσίαση του εαυτού στην καθημερινή ζωή. Αθήνα: Αλεξάνδρεια..
- Goffman E. (2006). Στίγμα. Σημειώσεις για τη διαχείριση της φθαρμένης ταυτότητας. Αθήνα: Αλεξάνδρεια..

- Illouz, E. (2021). Το τέλος του έρωτα (μτφρ. Δ. Παπαδουκάκης). Αθήνα: Εκδόσεις του Εικοστού Πρώτου.
- Jenkins, R. (2007). Κοινωνική ταυτότητα (μτφρ. Κ. Γεωργοπούλου, εισαγωγή Χ. Λυριτζής). Αθήνα: Σαββάλας.
- Λυμπεράκη, Α., & Μουρίκη, Α. (2002). Η αθόρυβη επανάσταση. Νέες μορφές οργάνωσης της παραγωγής και της εργασίας. Αθήνα: Gutenberg
- Melucci A. (2002). Κουλτούρες στο Παιχνίδι. Διαφορές για να συμβιώνουμε. Αθήνα: Gutenberg..
- Ναυρίδης, Κ. & Ν. Χρηστάκης (επιμ.)(2011). Το υπερνεωτερικό υποκείμενο. Αθήνα: Πεδίο..
- Reckwitz, A. (2023). Το Τέλος των Ψευδαισθήσεων. (μτφρ. Ε. Τομπόρη, επιμ. Γ. Μπιθυμήτρης). Αθήνα:Αλεξάνδρεια
- Rosa, H. (2021). Επιτάχυνση και αλλοτρίωση. Για μια κριτική θεωρία της χρονικότητας στην ύστερη νεωτερικότητα (μτφρ. Μ. Κούλουθρος, επιμ. Γ. Κτενάς). Αθήνα: Πλήθος.
- Sennett, R. (2010). Ο ελαστικοποιημένος άνθρωπος. Οι συνέπειες του μετασχηματισμού της εργασίας στον νέο καπιταλισμό (μτφρ. Ε. Αστερίου). Αθήνα: Πεδίο.
- Sennett R., (2008). Η κουλτούρα του νέου καπιταλισμού. Αθήνα: Σαββάλας.
- Standing, G. (2022). Το προκαριάτο. Η νέα επικίνδυνη τάξη. (επικαιροποιημένη έκδοση Covid-19) (μτφρ. Μ. Τουλγαρίδου). Αθήνα: Τόπος.
- Sweetman P. (2004) Σημαδεμένα σώματα, ανθιστάμενες ταυτότητες: Τατουάζ, πирсинγκ και η αμφισημία της ταυτότητας. Στο Μακρυνιώτη Δ. (επιμ.) Τα όρια του σώματος. Διεπιστημονικές προσεγγίσεις. Αθήνα: Νήσος. (Σελ. 295-314).
- Τσιώλης Γ. (2023). Επισφαλείς βιογραφίες. Εργασιακές διαδρομές και ταυτότητες στον μετασχηματιζόμενο κόσμο της εργασίας. Αθήνα: Gutenberg..
- Τσιώλης, Γ. (2013). Οι βιογραφικές (ανα)κατασκευές της κοινωνικής εμπειρίας. Προκλήσεις και προοπτικές της ανακατασκευαστικής βιογραφικής έρευνας. Στο: Γ. Τσιώλης & Ε. Σιούτη (επιμ.), Βιογραφικές (ανα)κατασκευές στην ύστερη νεωτερικότητα. Θεωρητικά και μεθοδολογικά ζητήματα της βιογραφικής έρευνας στις κοινωνικές επιστήμες (σσ. 286–449). Αθήνα: Νήσος.
- Wetherell M. (2005). Ταυτότητες, ομάδες και κοινωνικά ζητήματα. Αθήνα: Μεταίχμιο.