

ΥΠΟΔΕΙΓΜΑ Β5

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΚΤΜΚ 266	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Από το 5 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Κοινωνικές ταυτότητες και βιογραφίες στη μεταβιομηχανική κοινωνία.		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
Διαλέξεις		3	5
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Παραδόσεις Απόκτησης Δεξιοτήτων ή/και Ειδίκευσης σε Κατεύθυνση (ΥΕΠ): Πολιτισμός, Κοινωνικές Πρακτικές και Συγκρούσεις (ΥΕΠΒ)		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	-		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνικά		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i> <i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i> - Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης - Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β - Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο/η φοιτητής/τρια αναμένεται να είναι σε θέση:

- Να διακρίνει και να συζητά κοινωνιολογικές θεωρίες σχετικές με τον μεταβατικό χαρακτήρα των σύγχρονων κοινωνιών (μετα-βιομηχανική, μετα-φορντική, μετα-μοντέρνα κοινωνία).
- Να αναγνωρίζει και να περιγράφει τα στοιχεία του μεταβιομηχανισμού και του γνωσιακού-πολιτισμικού καπιταλισμού.
- Να περιγράφει τα στοιχεία που χαρακτηρίζουν τον «μοναδικό εργαζόμενο» και τον εργαζόμενο που λειτουργεί ως επιχειρηματίας του εαυτού του.
- Να αναγνωρίζει στοιχεία του «νέου πνεύματος του καπιταλισμού» σε εκφάνσεις της κοινωνικής ζωής των σύγχρονων κοινωνιών.
- Να αναγνωρίζει τις επιπτώσεις που επέφερε η ευελιξία και η επισφάλεια στις επαγγελματικές βιογραφίες των σύγχρονων εργαζομένων.
- Να περιγράφει και να διακρίνει τις βασικές προσεγγίσεις περί συγκρότησης της ταυτότητας (διαλογική, επιτελεστική, αφηγηματική προσέγγιση).
- Να αναγνωρίζει τη σημασία του πολιτισμικού πλαισίου στην κατασκευή της κοινωνικής ταυτότητας.
- Να αναγνωρίζει την σημασία του σώματος και των ενσώματων εγγραφών ως προσδιοριστικών στοιχείων της ταυτότητας.
- Να εξηγεί τον ρόλο του διαδικτύου και των μέσων κοινωνικής δικτύωσης ως εργαστηρίου των σύγχρονων ταυτοτήτων.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

- Αυτόνομη εργασία
- Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

(3)

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Στο μάθημα θα συζητηθούν ζητήματα που αφορούν τη συγκρότηση των κοινωνικών ταυτοτήτων και των βιογραφιών στις σύγχρονες κοινωνίες. Στην πρώτη ενότητα του μαθήματος θα παρουσιαστούν διαφορετικές «διαγνώσεις» των σύγχρονων κοινωνιών, που δίνουν έμφαση στον μεταβατικό τους χαρακτήρα (μετα-βιομηχανική, μετα-φορντική, μετα-μοντέρνα κοινωνία). Έμφαση θα δοθεί στις μεταμορφώσεις της εργασίας καθώς και στις συνέπειες που επιφέρει η ελαστικοποίηση των εργασιακών σχέσεων και η απορρύθμιση της εργασίας στις βιογραφίες και τις ταυτότητες των σύγχρονων εργαζομένων. Θα συζητηθούν οι συνέπειες που επιφέρει η ευελιξία και η επισφάλεια της εργασίας στους τρόπους επαγγελματικού αυτοπροσδιορισμού των υποκειμένων και θα παρουσιαστούν τα νέα κανονιστικά πρότυπα στα οποία καλούνται οι εργαζόμενοι να προσαρμοστούν: το πρότυπο του «μοναδικού εργαζόμενου» και του εργαζόμενου που λειτουργεί ως επιχειρηματίας του εαυτού του. Εντός αυτού του πλαισίου θα αναδειχθούν, στη δεύτερη ενότητα, θεωρητικά και ερευνητικά ερωτήματα που ανακύπτουν σχετικά με τη μελέτη των σύγχρονων κοινωνικών ταυτοτήτων και θα παρουσιαστούν οι διαφορετικές προσεγγίσεις (διαλογική, δραματουργική / επιτελεστική, αφηγηματική προσέγγιση). Ιδιαίτερη έμφαση θα δοθεί στις θεωρήσεις που αναδεικνύουν το βιογραφικό αναστοχασμό ως συστατική διαδικασία της συγκρότησης των ταυτοτήτων στις κοινωνίες της ύστερης νεωτερικότητας. Στην τρίτη ενότητα θα εξεταστούν ειδικά ζητήματα στη μελέτη των σύγχρονων κοινωνικών ταυτοτήτων, όπως τα ζητήματα των διαπολιτισμικών και υβριδικών ταυτοτήτων, η συγκρότηση των έμφυλων ταυτοτήτων, η ταυτότητα ως ενσώματη εγγραφή και το διαδίκτυο (μέσα κοινωνικής δικτύωσης) ως «εργαστήριο» ταυτοτήτων.

(4). ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Υποστήριξη μαθησιακής διδασκαλίας και της επικοινωνίας με τους φοιτητές/τριες μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας elearn.	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις (39 ώρες)	26
	Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας	79
	Συγγραφή εργασιών και ασκήσεων	20
	Σύνολο Μαθήματος:	125 ώρες

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνικά Μέθοδοι αξιολόγησης: • Ενεργή συμμετοχή στο μάθημα • Γραπτές εξετάσεις • Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής • Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης • Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων
---	--

(5.) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

- Alheit, P. (2013). Ταυτότητα και βιογραφία. Η συμβολή της βιογραφικής έρευνας σε μια θεωρία της ταυτότητας στις κοινωνικές και ανθρωπιστικές επιστήμες. Στο: Γ. Τσιώλης & Ε. Σιούτη (επιμ.), Βιογραφικές (ανα)κατασκευές στην ύστερη νεωτερικότητα. Θεωρητικά και μεθοδολογικά ζητήματα της βιογραφικής έρευνας στις κοινωνικές επιστήμες (μτφρ. Γ. Τσιώλης & Θ. Τάσης) (σσ. 173–222). Αθήνα: Νήσος.
- Allen, J. (2003). Μεταβιομηχανισμός και Μεταφορντισμός. Στο: S. Hall, D. Held & A. McGrew (επιμ.), Η Νεωτερικότητα σήμερα. Οικονομία, κοινωνία, πολιτική, πολιτισμός (μτφρ. Θ. Τσακίρης & Β. Τσακίρης) (σσ. 249–323). Αθήνα: Σαββάλας.
- Balsamo A. (2004) Στην κόψη του ξυραφιού: κοσμητική χειρουργική και νέες τεχνολογίες. Στο Μακρυνιώτη Δ. (επιμ.) Τα όρια του σώματος. Διεπιστημονικές προσεγγίσεις. Αθήνα: Νήσος. (Σελ. 315-332).
- Bauman, Z. (2005). Σπαταλημένες ζωές. Οι απόβλητοι της νεωτερικότητας. Αθήνα: Κατάρτι.
- Beck, U. (2000α). Μια ζωή δική μας. Σκίτσα για μια ανάλυση της κοινωνίας, βασισμένη σε βιογραφίες. Στο: U. Beck & U.E. Ziegler, Μια ζωή δική μας. Περιηγήσεις στην άγνωστη κοινωνία που ζούμε (μτφρ. Λ. Σακαλή) (σσ. 9–17). Αθήνα: Νήσος.
- Beck, U. (2015) Κοινωνία της διακινδύνευσης. Καθ' οδόν προς μια άλλη νεωτερικότητα. Αθήνα: Πεδίο. .
- Butler J. (2008). Σώματα με σημασία. Οριοθετήσεις του «φύλου» στο λόγο. Αθήνα Εκκρεμές.
- Brunner J. (1997). Πράξεις νοήματος. Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα..
- Burkitt I. (2008). Social Selves. Theories of Self and Society. London: SAGE,.
- Giddens A. (2001). Οι συνέπειες της Νεωτερικότητας. Αθήνα: Κριτική..
- Giddens, A. (1991). Self and Self-Identity. Self and Society in the Late Modern Age. Cambridge: Polity Press.
- Goffman E. (2006). Η παρουσίαση του εαυτού στην καθημερινή ζωή. Αθήνα: Αλεξάνδρεια..
- Goffman E. (2006). Στίγμα. Σημειώσεις για τη διαχείριση της φθαρμένης ταυτότητας. Αθήνα: Αλεξάνδρεια..
- Illouz, E. (2021). Το τέλος του έρωτα (μτφρ. Δ. Παπαδουκάκης). Αθήνα: Εκδόσεις του Εικοστού Πρώτου.
- Jenkins, R. (2007). Κοινωνική ταυτότητα (μτφρ. Κ. Γεωργοπούλου, εισαγωγή Χ. Λυριτζής). Αθήνα: Σαββάλας.

- Λυμπεράκη, Α., & Μουρίκη, Α. (2002). *Η αθόρυβη επανάσταση. Νέες μορφές οργάνωσης της παραγωγής και της εργασίας*. Αθήνα: Gutenberg
- Melucci A. (2002). *Κουλτούρες στο Παιχνίδι. Διαφορές για να συμβιώνουμε*. Αθήνα: Gutenberg..
- Ναυρίδης, Κ. & Ν. Χρηστάκης (επιμ.) (2011). *Το υπερνεωτερικό υποκείμενο*. Αθήνα: Πεδίο..
- Reckwitz, A. (2023). *Το Τέλος των Ψευδαισθήσεων*. (μτφρ. Ε. Τομπόρη, επιμ. Γ. Μπιθυμήτρης). Αθήνα: Αλεξάνδρεια
- Rosa, H. (2021). *Επιτάχυνση και αλλοτρίωση. Για μια κριτική θεωρία της χρονικότητας στην ύστερη νεωτερικότητα* (μτφρ. Μ. Κούλουθρος, επιμ. Γ. Κτενάς). Αθήνα: Πλήθος.
- Sennett, R. (2010). *Ο ελαστικοποιημένος άνθρωπος. Οι συνέπειες του μετασχηματισμού της εργασίας στον νέο καπιταλισμό* (μτφρ. Ε. Αστερίου). Αθήνα: Πεδίο.
- Sennett R., (2008). *Η κουλτούρα του νέου καπιταλισμού*. Αθήνα: Σαββάλας.
- Standing, G. (2022). *Το πρεκαριάτο. Η νέα επικίνδυνη τάξη*. (επικαιροποιημένη έκδοση Covid-19) (μτφρ. Μ. Τουλγαρίδου). Αθήνα: Τόπος.
- Sweetman P. (2004) *Σημαδεμένα σώματα, ανθιστάμενες ταυτότητες: Τατουάζ, πирсинγκ και η αμφισημία της ταυτότητας*. Στο Μακρυνιώτη Δ. (επιμ.) *Τα όρια του σώματος. Διεπιστημονικές προσεγγίσεις*. Αθήνα: Νήσος. (Σελ. 295-314).
- Τσιώλης Γ. (2023). *Επισφαλείς βιογραφίες. Εργασιακές διαδρομές και ταυτότητες στον μετασχηματιζόμενο κόσμο της εργασίας*. Αθήνα: Gutenberg..
- Τσιώλης, Γ. (2013). *Οι βιογραφικές (ανα)κατασκευές της κοινωνικής εμπειρίας. Προκλήσεις και προοπτικές της ανακατασκευαστικής βιογραφικής έρευνας*. Στο: Γ. Τσιώλης & Ε. Σιούτη (επιμ.), *Βιογραφικές (ανα)κατασκευές στην ύστερη νεωτερικότητα. Θεωρητικά και μεθοδολογικά ζητήματα της βιογραφικής έρευνας στις κοινωνικές επιστήμες* (σσ. 286–449). Αθήνα: Νήσος.
- Wetherell M. (2005). *Ταυτότητες, ομάδες και κοινωνικά ζητήματα*. Αθήνα: Μεταίχμιο.