

Κόκκινου Χαρούλα
Το Νέο Επισφαλές Εργασιακό Παράδειγμα στην Εργασία: Η Περίπτωση του
Δανειζόμενου Προσωπικού

Περίληψη

Θέμα της διδακτορικής διατριβής αποτελεί η εργασία μέσω τρίτων (δανεισμός), η οποία φαίνεται να αυξάνει σημαντικά τα χρόνια που ακολουθούν την οικονομική κρίση. Η μελέτη πραγματοποιείται με τη χρήση μικτής εμπειρικής έρευνας. Στο πρώτο μέρος αξιοποιείται το αρχείο ηλεκτρονικού ταχυδρομείου του κλαδικού σωματείου ΣΥΔΑΠΤΤ (Συλλόγου Δανειζόμενου Προσωπικού Τραπεζικού Τομέα) με τη μέθοδο της Ανάλυσης Γεγονότων Διαμαρτυρίας (Protest Event Analysis), της οποίας τα ευρήματα θα καθοδηγήσουν μια ποιοτική έρευνα στο δεύτερο μέρος της εργασίας με ημιδομημένες συνεντεύξεις βάθους στα κοινωνικά υποκείμενα και για τα ζητήματα (θεματική εστίαση) που θα προκύψουν από το πρώτο μέρος. Την εμπειρική έρευνα θα συνοδεύσει μια σύντομη επισκόπηση του εργασιακού θεσμικού/νομοθετικού πλαισίου και των μεταβολών του την περίοδο των κρίσεων (οικονομικής του 2009 και πανδημίας του 2020). Παράλληλα, θα αναζητηθούν στατιστικά στοιχεία και δείκτες, σε μια προσπάθεια αξιολόγησης των αποτελεσμάτων των μεταβολών αυτών στην πραγματική οικονομία της χώρας και κυρίως στη δανειζόμενη εργασία. Ευρύτερο στόχο της διατριβής αποτελεί η μελέτη της ιδιότυπης εργασιακής σχέσης του δανεισμού και όσων αυτή συνεπάγεται για τον σύγχρονο ευέλικτα εργαζόμενο. Μέσω της ανάλυσης των ευρημάτων θα επιχειρηθεί η μελέτη των ίδιων των γεγονότων διαμαρτυρίας, της μορφής, του χαρακτήρα και των αιτημάτων τους αλλά και η αποτίμηση της αποτελεσματικότητάς τους, ενώ αναμένεται να αναδειχθούν οι δυσλειτουργίες και η συνθετότητα αυτής της σχέσης η οποία, αντίθετα από την τυπική παραδοσιακή εργασιακή σχέση, πραγματώνεται εντός ενός «τριγώνου» συσχετισμών μεταξύ εργαζομένων και άμεσων και έμμεσων εργοδοτών, με τους εργαζόμενους να απομακρύνονται και συχνά να αγνοούν τον εταίρο τους στον κοινωνικό διάλογο. Το δεύτερο μέρος της έρευνας θα επιχειρήσει να προσεγγίσει τη νοηματοδότηση της δανειζόμενης εργασίας από τους ίδιους τους εργαζόμενους μέσω της κατανόησης του τρόπου με τον οποίο τα ίδια τα κοινωνικά υποκείμενα βιώνουν τη συνθήκη του δανεισμού.