

Θέμα: Κοινωνικός μετασχηματισμός και πολιτισμική μεταβολή στη Λευκωσία στην πρώτη περίοδο της Βρετανικής κυριαρχίας: Ανάμεσα στην αποικιοκρατία και τον εθνικισμό.

Γεωργίου Τώνια (Αριθμός Μητρώου: 184).

Περίληψη

Το πεδίο της έρευνας αφορά την διερεύνηση των αθλητικών πρακτικών που αναπτύχθηκαν στην πρωτεύουσα της Κύπρου, την Λευκωσία, κατά την διάρκεια της πρώτης περιόδου της Αγγλοκρατίας (1878- 1931). Με την αγγλοτουρκική συμφωνία του 1878, η Κύπρος εντάχθηκε στη βρετανική αυτοκρατορία και εγκαινιάστηκε μια μεταβατική περίοδος ένταξης του νησιού σε ένα δυτικό αξιακό σύστημα και νέες μορφές κοινωνικότητας και κατανάλωσης του ελεύθερου χρόνου δομούσαν την συλλογική ζωή. Συγκεκριμένα, στην περίοδο υπό εξέταση, ο αθλητισμός στην Κύπρο ακολούθησε δύο παράλληλες, και συχνά διασταυρούμενες, τροχιές, των νεωτερικών σπορ και των αθλητικών σωματείων που υιοθετούσαν τις βρετανικές αντιλήψεις για τον αθλητισμό και της γυμναστικής/ κλασικού αθλητισμού, που αντλούσε έμπνευση από την αρχαία Ελλάδα, και επηρεάστηκε από την αναβίωση των Ολυμπιακών αγώνων του 1896 στην Αθήνα. Οι δύο αυτές κατευθύνσεις ανταποκρίνονταν σε διακριτά κοινωνικά αιτήματα και επένδυαν στη σωματική άσκηση υιοθετώντας ετερόκλητα συστήματα αξιών και ιδεολογικές αρχές.

Στόχος της διατριβής είναι η εξέταση του ιδεολογικού, κοινωνικού, πολιτισμικού και ιστορικού πλαισίου της ανάδυσης και εξέλιξης των σπορ στη Λευκωσία, της κοινωνικής εμβέλειας τους και των διαδικασιών διάχυσής τους στο συντηρητικό κατά βάση περιβάλλον της πρωτεύουσας, καθώς και του ρόλου που έπαιξαν τα βρετανικά στρατεύματα και η Αγγλική Σχολή. Παράλληλα ο πόθος των Ελλήνων της Κύπρου για ένωση με την Ελλάδα συνέβαλε στην επένδυση του σχολικού αθλητισμού και του Γυμναστικού Συλλόγου της πόλης με την λατρεία της αρχαιοελληνικής αθλητικής κληρονομιάς και το αφήγημα της συνέχειας του ελληνισμού.

Το κείμενο της διατριβής αναπτύσσεται σε τρία μέρη. Το πρώτο μέρος αποτελείται από την εισαγωγή, την μεθοδολογία, την θέση του αθλητισμού στην διεθνή έρευνα, τις ιστοριογραφικές τάσεις, και το κύριο μέρος της διατριβής, το δεύτερο μέρος, συνίσταται από τρία κεφάλαια τα οποία αναπτύσσονται χρονολογικά. Στο τρίτο μέρος αναλύονται τα συμπεράσματα.