

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Κοινωνικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Κοινωνιολογίας		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΜΜΕΚ 256	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	6ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Επικοινωνία και Νέα Μέσα		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
Παράδοση		3	5
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΥΕΠΒ (Παραδόσεις Απόκτησης Δεξιοτήτων ή/και Ειδίκευσης σε Επιστημονική Περιοχή Β)		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	-		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Αγγλικά		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	Παρακαλώ αναζητήστε το μάθημα στον κατάλογο μαθημάτων του τμήματος		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

A. Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες κατάλληλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές/τριες μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος. Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i> - Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης - Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β - Περίληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
A.1. Γνώσεις και θεωρητική κατανόηση

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες αναμένεται:

- A.1.1.** Να κατανοούν τις διαφορετικές θεωρητικές προσεγγίσεις των νέων μέσων και της τεχνολογίας και τους προβληματισμούς που αναδύονται.
- A.1.2.** Να μπορούν να εφαρμόσουν αυτές τις προσεγγίσεις στην ερμηνεία φαινομένων του σύγχρονου κόσμου.
- A.1.3.** Να αναγνωρίζουν το κοινωνικό, πολιτικό και ιδεολογικό πρόσημο των ποικίλων λόγων για την τεχνολογία, και να αντιλαμβάνονται πώς αυτοί συνδέονται με το νεοφιλελευθερισμό, την κατανάλωση, τις ευέλικτες μορφές οικονομίας (gig economy) κ.ο.κ.

A.2. Αντιληπτικές δεξιότητες

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες αναμένεται:

- A.2.1.** Να κατανοούν ποικίλα εννοιολογικά δίπολα (όπως ριζική αλλαγή/συνέχεια, υλικό/ψηφιακό, ανθρώπινο/τεχνητό κ.ο.κ.) και να μπορούν να τα αξιοποιήσουν αναλυτικά.
- A.2.2.** Να αντιλαμβάνονται το ρόλο των νέων μέσων ως προς τις μεταβολές στην κοινωνία και την καθημερινότητα.
- A.2.3.** Να κατανοούν τις αντιφάσεις, τα ηθικά διλήμματα, τους κινδύνους και τις ευθύνες που έχει επιφέρει η ανάπτυξη των νέων τεχνολογιών.

B. Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο/η πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και

ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

B.1. Πρακτικές και επαγγελματικές δεξιότητες

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες αναμένεται:

- B.1.1.** Να εργάζονται αυτόνομα με στόχο την κατανόηση και εκμάθηση της ύλης ή/και την εκπόνηση επιστημονικής εργασίας.
- B.1.2.** Να εργάζονται ομαδικά για την επίτευξη μαθησιακών στόχων.
- B.1.3.** Να χρησιμοποιούν κριτικά τόσο την εγχώρια όσο και τη διεθνή βιβλιογραφία για την παραγωγή νέων ιδεών σε ένα διεπιστημονικό πλαίσιο.

B.2. Μεταβιβάσιμες δεξιότητες

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες αναμένεται:

- B.2.1.** Να συμμετέχουν στην προαγωγή ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης.
- B.2.2.** Να επιδεικνύουν κοινωνική, επαγγελματική και ηθική υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου, σεξουαλικότητας, φυλής, πολυπολιτισμικότητας και διαφορετικότητας εν γένει.
- B.2.3.** Να αξιοποιούν τις γνώσεις που αποκόμισαν από το μάθημα για την ερμηνεία της κοινωνικής πραγματικότητας.

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Στόχος αυτού του σεμιναρίου είναι η εξέταση των ποικίλων κοινωνικών και πολιτισμικών όψεων των νέων (ψηφιακών) τεχνολογιών μέσα σε συγκεκριμένα βιωμένα πλαίσια. Συγκεκριμένα θα εξετάσουμε διάφορες όψεις των νέων μέσων καθώς και τις κοινωνικές και πολιτικές συνέπειες που επιφέρουν. Σε αυτό το πλαίσιο θα εξετάσουμε διάφορες έννοιες όπως η διαδραστικότητα και η προσομοίωση, η διαμεσολάβηση και η ανα-διαμεσολάβηση, η κυβερνητική και η κυβερνοκυβερτασία, η τεχνητή ζωή και νοημοσύνη κ.ο.κ. Τα ζητήματα αυτά θα εξεταστούν μέσα από το πρίσμα της καθημερινής ζωής, των ΜΜΕ και της επικοινωνίας, της κατανάλωσης, των κοινωνικών δικαιωμάτων, και της πρόσληψης της ταυτότητας στον σύγχρονο κόσμο. (Αναλυτικό syllabus θα βρείτε στη σελίδα του μαθήματος στο elearn).

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	Πρόσωπο με πρόσωπο		
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους/τις φοιτητές/τριες.	Για την επιτυχή συμμετοχή στο μάθημα οι φοιτητές/τριες αναμένεται: - Να επισκέπτονται τακτικά και να κάνουν συστηματική χρήση της πλατφόρμας elearn. - Να συμμετέχουν στο μάθημα, να διαβάζουν τα κείμενα που τους ανατίθενται στη διάρκεια του εξαμήνου, και να εκπονούν ασκήσεις/εφαρμογές μέσα στην τάξη και στο σπίτι. - Να βρίσκονται σε επικοινωνία με τη διδάσκουσα για τυχόν απορίες.		
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του/της φοιτητή/τριας για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	
	Διαλέξεις	30	39
	Εφαρμογές στην τάξη σε ομάδες	9	
	Προετοιμασία στο σπίτι εκτός εξετάσεων / εργασιών (κείμενα, εφαρμογές)	12	
	Εκπόνηση εργασίας (θα εξαρτηθεί από το μέγεθος / τη σύνθεση του τμήματος)	40	
	Μελέτη για τις τελικές εξετάσεις	40	
	Σύνολο Μαθήματος	98 (138)	
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	Για την αξιολόγηση των φοιτητών/τριών θα συνυπολογίζονται: - Η συμμετοχή στην τάξη - Η κατάλληλη προετοιμασία για το μάθημα (συνέπεια στην προετοιμασία του υλικού που δόθηκε για προετοιμασία στο σπίτι) - Η επίδοση στις τελικές εξετάσεις. - Η τελική γραπτή εργασία (περιεχόμενο, δομή, βιβλιογραφία, μορφή, καθώς και συμμόρφωση με τις προδιαγραφές μιας ακαδημαϊκής εργασίας).		

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑΤΑ ΜΕ ΚΩΔΙΚΟ ΣΤΟΝ ΕΥΔΟΞΟ
Miller, V. (2020). <i>Understanding digital culture</i> (Second edition). London: Sage.
Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:
Bolter J. D. & Grusin R. A. (1999). <i>Remediation: understanding new media</i> . Cambridge, Mass.: MIT Press.
Haraway, D. J. (1991). <i>Simians, cyborgs and women: the reinvention of nature</i> . London: Free Association.
Jenkins, H. (2006). <i>Convergence culture : Where old and new media collide</i> . New York: New York University Press.
Kember S. & Zylinska J. (2015, 1st ed. 2012). <i>Life after new media: mediation as a vital process</i> . Cambridge, Mass.: MIT Press.
Kember S. (2016). <i>Imedia: the gendering of objects environments and smart materials</i> . London: Palgrave Macmillan/Palgrave Pivot. https://doi.org/10.1057/9781137374851
Lister, M., Dovey, J., Giddings, S., Grant, I., Kelly, K. (2009). <i>New Media: A Critical Introduction</i> . London: Routledge
Συναφή επιστημονικά περιοδικά:
• <i>Cultural Studies</i> • <i>Culture Machine</i> • <i>Media, Culture & Society</i> • <i>Social Media & Society</i>