

ΤΜΗΜΑ ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑΣ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ

ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ 2024-25

ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΕΡΓΚ 378 : ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑ ΤΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΩΝ : ΤΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΑ

Αριθμός συμμετεχόντων : ≤ 20

Βασικό Προαπαιτούμενο Μάθημα : ΒΙΟΚ 275 (με βαθμό ≥ 8)

Σε περίπτωση που δεν συμπληρωθεί ο απαιτούμενος αριθμός φοιτητών και φοιτητριών βάσει βαθμολογίας (≥ 8) θα συνεκτιμηθούν α) οι αιτήσεις με βαθμολογία ≥ 7 ή/και β) η επιτυχής παρακολούθηση άλλων συναφών μαθημάτων/σεμιναρίων με την εξής σειρά (1^ο ΚΕΣΚ 257, 2^ο ΕΡΓΚ 375, 3^ο ΕΡΓΚ 376) (με βαθμολογία ≥ 7).

Όσοι φοιτητές/τριες επιθυμούν να εκδηλώσουν ενδιαφέρον θα πρέπει να παραστούν στην 1^η συνάντηση η οποία κατ'εξάιρεση αυτή την εβδομάδα θα γίνει την Τετάρτη 25/9/2024 (αντί για Πέμπτη) στις 17.30 στην αίθουσα Α3-1. **Δεν γίνονται δεκτές αιτήσεις/εκδηλώσεις ενδιαφέροντος μέσω mail.** Απαιτείται η φυσική παρουσία των φοιτητών/τριων.

Στο πλαίσιο του συγκεκριμένου σεμιναρίου οι φοιτητές/τριες, μεταξύ άλλων,

- Θα εξοικειωθούν με βασικά – γενικά χαρακτηριστικά που διακρίνουν τις αγορές εργασίας των καλλιτεχνών/δημιουργικών συντελεστών, τα καλλιτεχνικά επαγγέλματα και την καλλιτεχνική εργασία γενικότερα.
- Θα γνωρίσουν ζητήματα που αφορούν στους όρους/συνθήκες εργασίας και τις εργασιακές σχέσεις που χαρακτηρίζουν τις αγορές εργασίας των καλλιτεχνών/δημιουργικών συντελεστών.
- Θα εμβαθύνουν στα ειδικότερα χαρακτηριστικά των επιμέρους καλλιτεχνικών/δημιουργικών κλάδων σε εθνικό και διεθνές επίπεδο (εκπαίδευση, μορφές εργασίας, επαγγελματική ταυτότητα, κλπ.).
- Θα διερευνήσουν ζητήματα που αφορούν τον επιχειρηματικό μετασχηματισμό των τεχνών και την ανάδυση της φιγούρας του καλλιτέχνη-επιχειρηματία.
- Θα μελετήσουν τις ιδιαιτερότητες των συγκεκριμένων επαγγελμάτων στην Ελλάδα.
- Θα πληροφορηθούν για την συζήτηση σχετικά με το εργασιακό status των καλλιτεχνών/δημιουργικών συντελεστών που λαμβάνει χώρα σε εθνικό, ευρωπαϊκό και διεθνές επίπεδο.
- Θα εμβαθύνουν σε επιμέρους ζητήματα που απασχόλησαν και απασχολούν τους καλλιτεχνικούς/δημιουργικούς κλάδους (πανδημία, τεχνολογικοί μετασχηματισμοί, συγγενικά δικαιώματα, τεχνητή νοημοσύνη κλπ.)
- Θα γνωρίσουν τις βασικές εργατικές και συνδικαλιστικές διεκδικήσεις των σωματείων και συλλογικοτήτων καλλιτεχνών/δημιουργικών συντελεστών, καθώς και τις βασικές εξελίξεις σε επίπεδο συλλογικών εργασιακών σχέσεων.