

Υβόν Κοσμά

## ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Ιούνιος 2024

### ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

#### Βιογραφικό Σημείωμα

1. Προσωπικά Στοιχεία	3
2. Σπουδές	
2.1. Προπτυχιακές Σπουδές	3
2.2. Μεταπτυχιακές Σπουδές	3-4
2.3. Συμμετοχή σε Επιστημονικές Κοινότητες	4
2.4. Υποτροφίες	4
2.5. Γλώσσες	4-5
3. Διδακτικό Έργο	
3.1. Διδασκαλία σε δημόσια πανεπιστήμια	5
3.2. Διδασκαλία σε ιδιωτικά Κολλέγια	5
3.3. Διαλέξεις σε Μεταπτυχιακά Προγράμματα	6
3.4. Διδασκαλία σε Προγράμματα Επιμόρφωσης/Διά Βίου Μάθησης	6-7
3.5. Επικουρική Διδασκαλία	7
4. Συγγραφικό και Ερευνητικό Έργο	
4.1. Ερευνητικές Εργασίες	7
4.2. Ερευνητικές Δημοσιεύσεις	
4.2.1. Βιβλία	8
4.2.2. Άρθρα σε επιστημονικά περιοδικά και πρακτικά συνεδρίων	8-10
4.2.3. Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους	10-11
4.2.4. Μεταφράσεις	11

4.3. Συμμετοχή σε επιστημονικά συνέδρια και συμπόσια _____	11-14
5. Διοργάνωση Συνεδρίων _____	14
6. Επίβλεψη διδακτορικών διατριβών _____	14
7. Επιστημονικά ενδιαφέροντα _____	14

## Βιογραφικό Σημείωμα

### 1. Προσωπικά Στοιχεία

**Επίθετο:** Κοσμά

**Όνομα:** Υβόν-Αλεξία

**Ημερομηνία γέννησης:** 18.12.1973

**Τόπος γέννησης:** Βερολίνο, Γερμανία

**Γνωστικό αντικείμενο:** Κοινωνιολογία του πολιτισμού

**Διεύθυνση:** Κρήνης 13, Βούλα, 16673 Αθήνα

**Επικοινωνία:** τηλ.: +30 211 40 84 194

γραφείο: +30 28310 77206

κινητό: +30 6974 507 598

e-mail: [yvonnekosma@uoc.gr](mailto:yvonnekosma@uoc.gr)

### 2. Σπουδές

#### 2.1. Προπτυχιακές Σπουδές

1993-1997

**Τμήμα Κοινωνιολογίας**

Πάντειο Πανεπιστήμιο Κοινωνικών και Πολιτικών Επιστημών

**Βαθμός Πτυχίου:** Λίαν Καλώς (8.15)

#### 2.2. Μεταπτυχιακές Σπουδές

1997-1998

**Άτυπο Διαπανεπιστημιακό Μεταπτυχιακό Σεμινάριο Νεότερης Ιστορίας**

Πάντειο Πανεπιστήμιο Κοινωνικών και Πολιτικών Επιστημών

1999-2001

**ΠΜΣ Πολιτικής Επιστήμης και Κοινωνιολογίας**

Κατεύθυνση Κοινωνιολογίας

Τμήμα Πολιτικής Επιστήμης και Δημόσιας Διοίκησης

Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

**Βαθμός Πτυχίου:** Άριστα (9.07)

2002

**Εντατικό Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Μεθοδολογίας**

(Essex Summer School in Social Science Data Analysis and Collection)  
Department of Government, Πανεπιστήμιο του Essex

2002-2007

**Διδακτορική Διατριβή:** “Εικόνες για το φύλο μέσα από τον ελληνικό κινηματογράφο στην δεκαετία του ‘60: Φύλο και σεξουαλικότητα στο είδος της αισθηματικής κομεντί (1959-1967)”

**Π.Μ.Σ. Πολιτικής Επιστήμης και Κοινωνιολογίας** (Τμήμα Πολιτικής Επιστήμης και Δημόσιας Διοίκησης), Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

**Βαθμός Πτυχίου:** Άριστα (ομόφωνα)

### 2.3. Συμμετοχή σε Επιστημονικές Κοινότητες

- Μέλος της Ευρωπαϊκής Κοινωνιολογικής Εταιρείας (ESA)  
(<http://www.europeansociology.org/>)
- Μέλος του European Research Network for Sociology of Culture
- Μέλος του European Research Network for Visual Sociology

### 2.4. Υποτροφίες

- Υποτροφία επίδοσης για το ακαδημαϊκό έτος 1993-1994 στο Τμήμα Κοινωνιολογίας του Παντείου Πανεπιστημίου.
- Υποτροφία πρωτιάς κατά την επιλογή εισακτέων στο ΠΜΣ Πολιτικής Επιστήμης και Κοινωνιολογίας του Τμήματος Πολιτικής Επιστήμης και Δημόσιας Διοίκησης του Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών το ακαδημαϊκό έτος 1999-2000.
- Υποτροφία εκπόνησης διδακτορικής διατριβής στο πλαίσιο του προγράμματος ΗΡΑΚΛΕΙΤΟΣ που πραγματοποιήθηκε με την συγχρηματοδότηση του ΕΠΕΑΕΚ από το Ευρωπαϊκό Κοινοτικό Ταμείο και Εθνικούς Πόρους.

### 2.5. Γλώσσες

- **Αγγλικά**
  - C2 (Cambridge Proficiency)
  - Diploma in Translation Greek-English and English-Greek (Endorsement to Cambridge Proficiency)
- **Γερμανικά** (μητρική γλώσσα)

- C2 (KSD)
- **Ιταλικά**
- C2 (Celli 5)

### 3. Διδακτικό Έργο

#### 3.2. Διδασκαλία σε δημόσια πανεπιστήμια

2022-2024	Επίκουρη καθηγήτρια στο Τμήμα Κοινωνιολογίας της Σχολής Κοινωνικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Κρήτης
2022-2024	Επίκουρη καθηγήτρια στο Τμήμα Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Κρήτης
2021-2022	Διδάσκουσα βάσει του Π.Δ. 407/80 στο Τμήμα Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Κρήτης
2018-2019	Μέλος Συνεργαζόμενου Εκπαιδευτικού Προσωπικού (ΣΕΠ), Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, ΕΠΟ "Σπουδές στον Ευρωπαϊκό Πολιτισμό"
2017-2018	Διδάσκουσα στο πλαίσιο του προγράμματος "Απόκτηση Ακαδημαϊκής Εμπειρίας" στο Τμήμα Πολιτικής Επιστήμης και Δημόσιας Διοίκησης της Σχολής Οικονομικών και Πολιτικών Σπουδών του ΕΚΠΑ
2016-2017	Διδάσκουσα στο πλαίσιο του προγράμματος "Απόκτηση Ακαδημαϊκής Εμπειρίας" στο Τμήμα Κινηματογράφου στη Σχολή Καλών Τεχνών του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης
2014-2015	Διδάσκουσα βάσει του Π.Δ. 407/80 στο Τμήμα Κινηματογράφου στη Σχολή Καλών Τεχνών του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης
2010-2012	Διδάσκουσα βάσει του Π.Δ. 407/80 στο Τμήμα Κινηματογράφου στη Σχολή Καλών Τεχνών του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης
2009-2010	Διδάσκουσα βάσει του Π.Δ. 407/80 στο Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας στη Σχολή Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας
2008-2015	Διδάσκουσα βάσει του Π.Δ. 407/80 στο Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης στη Σχολή Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας

### 3.2. Διδασκαλία σε ιδιωτικά κολλέγια

2013- 2022                    Επικουρη Καθηγήτρια στο Τμήμα Αγγλικής Φιλολογίας και Νέων Μέσων Σχολή Κοινωνικών και Ανθρωπιστικών Επιστημών  
Αμερικανικό Κολλέγιο Θεσσαλονίκης (ACT)

### 3.3. Διαλέξεις σε Μεταπτυχιακά Προγράμματα

2007-2008                    ΠΜΣ “Εκπαίδευση και Ανθρώπινα Δικαιώματα”  
**Τμήμα Εκπαίδευσης και Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών και Institute of Education, University of London**

2008-2013                    ΠΜΣ “Παιδαγωγικό Παιχνίδι και Παιδαγωγικό Υλικό στην Πρώτη Παιδική ηλικία”  
**Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας**

2010-2011                    ΠΜΣ “Επιστήμες της Αγωγής - Εκπαίδευση με χρήση νέων τεχνολογιών” **Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, Πανεπιστήμιο Αιγαίου**

ΠΜΣ “Φύλο και Νέα Εκπαιδευτικά και Εργασιακά Περιβάλλοντα στην Κοινωνία της Πληροφορίας”  
**Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης, Πανεπιστήμιο Αιγαίου**

### 3.4. Διδασκαλία σε Προγράμματα Επιμόρφωσης/Διά Βίου Μάθησης

2007-2008                    Διδασκαλία και επίβλεψη εργασιών σε θέματα Διαπολιτισμικότητας και Φύλου στο πρόγραμμα επιμόρφωσης καθηγητών δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης: “Διαπολιτισμική Εκπαίδευση και Θετικές-Ανθρωπιστικές Επιστήμες στο Σχολείο”  
**Φορέας: Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας σε συνεργασία με την Ένωση Ελλήνων Φυσικών**

- 2012-2013 Διδασκαλία στο πλαίσιο του προγράμματος διά βίου εκπαίδευσης με τη μέθοδο e-learning: “Μέθοδοι ανάλυσης ερευνητικών δεδομένων στις κοινωνικές επιστήμες και τις επιστήμες της αγωγής”  
Φορέας: **Πανεπιστήμιο Αιγαίου**
- 2012-2015 Διδασκαλία στο πρόγραμμα του ΕΚΠΑ: “**Ακαδημία Πλάτωνος - Η Πολιτεία και ο Πολίτης**”, Υποέργο 1 «Εκπαίδευση Ενηλίκων», Δράση 1 «Εκπαιδευτικά προγράμματα βραχείας διάρκειας για ενήλικες πολίτες» στο πλαίσιο του επιχειρησιακού προγράμματος «Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση».  
Φορέας: **Τμήμα Πολιτικής Επιστήμης και Δημόσιας Διοίκησης**
- 2018 Διδασκαλία στο πλαίσιο του κύκλου επιμορφωτικών σεμιναρίων για δημοσιογράφους και επαγγελματίες από τον χώρο των ΜΜΕ του Κέντρου Ερευνών για Θέματα Ισότητας του υπουργείου Εσωτερικών, στο πλαίσιο του έργου με τίτλο «**Πρόληψη και καταπολέμηση του σεξισμού και των διακρίσεων σε θέματα ταυτότητας φύλου**» του Ε.Π. «Μεταρρύθμιση Δημοσίου Τομέα 2014-2020»..  
Φορέας: **Κ.Ε.Θ.Ι.**

### 3.5. Επικουρική Διδασκαλία

- 2002-2005 Επικουρικό έργο σε προπτυχιακό και μεταπτυχιακό επίπεδο στο **Τμήμα Πολιτικής Επιστήμης και Δημόσιας Διοίκησης** του ΕΚΠΑ κατά την διάρκεια εκπόνησης της διδακτορικής μου διατριβής στο πλαίσιο του προγράμματος ΗΡΑΚΛΕΙΤΟΣ.

## 4. Συγγραφικό και Ερευνητικό Έργο

### 4.1. Ερευνητικές Εργασίες

- 2009-2010 “Οριοθετήσεις της παιδικής ηλικίας στη λογοτεχνία και τις θεωρίες κοινωνικοποίησης”  
**Φορέας:** Επιτροπή Ερευνών, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας  
**Επιστημονικός Υπεύθυνος:** Πεχτελίδης Ιωάννης (Λέκτορας ΠΤΠΕ, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας)
- 2012-2015 “The Indignant Generation. Space, power and culture in the youth movement of 2011: a transnational perspective” (GENIND)

**Φορέας:** Ministry of Economy and Competitiveness

VI National Scientific Research, Development and Innovation 2012-2015 (Spain).

**Επιστημονικός Υπεύθυνος:** Carles Feixa

(Καθηγητής στο Τμήμα Κοινωνικής Ανθρωπολογίας και Γεωγραφίας, Πανεπιστήμιο Lleida, Ισπανία)

2016-2020

Μέλος της Συμβουλευτικής Επιτροπής υπό την Προεδρεία του ΚΕΘΙ στο πλαίσιο υλοποίησης του Υποέργου 1: “Πρόληψη και Καταπολέμηση του σεξισμού και των διακρίσεων σε θέματα ταυτότητας φύλου» και Κωδ. ΟΠΣ MIS:5000536 του Ε.Π. "Μεταρρύθμιση Δημοσίου τομέα 2014-2020””

**Πράξη:** Πρόληψη και Καταπολέμηση του σεξισμού και των διακρίσεων σε θέματα ταυτότητας φύλου.

**Δικαιούχος:** Κέντρο Ερευνών για Θέματα Ισότητας (ΚΕΘΙ)

2018-2020

“The perception of gender norms, sex and romance in the age of dating apps”

**Φορέας:** The American College of Thessaloniki (ACT), School of Social Sciences and Humanities, Division of English and New Media

**Επιστημονική Υπεύθυνη:** Υβόν Κοσμά

(Επίκουρη καθηγήτρια στο Τμήμα Αγγλικής Γλώσσας και Νέων Μέσων, ACT)

## 4.2. Ερευνητικές Δημοσιεύσεις

### 4.2.1. Βιβλία

- Κοσμά, Υ., Πεχτελίδης, Γ. (2012), *Άγρ(ρ)ια Παιδιά: Οριοθετήσεις της παιδικής ηλικίας στο λόγο*, Θεσσαλονίκη: Επίκεντρο.
- Κιουπκιολής, Α., Κοσμά, Υ., Πεχτελίδης, Γ. (επιμ.) (2015), *Θεωρία του Λόγου: Δημιουργικές Εφαρμογές*, Αθήνα: Δαρδανός-Gutenberg.

### 4.2.2. Άρθρα σε επιστημονικά περιοδικά και πρακτικά συνεδρίων

- Κοσμά, Υ. (2007), «Εικόνες για το φύλο και την σεξουαλικότητα στις ελληνικές κομεντί της δεκαετίας του '60», *Θέσεις*, τχ. 100, σελ. 125-138.



- Kosma, Y. (2007), “Representations of Gender in Narrative Film: Images of Femininity in Greek Romantic Comedy of the ‘60s and the adaptation of the Hollywood ideal”, *The International Journal of Interdisciplinary Social Sciences*, Volume 2, Issue 3, (<http://yvonnealexiakosma.cgpublisher.com/>), pp.213-218.
- Κοσμά, Υ. (2009), «Facebook: Ζητήματα υποκειμενικότητας και εξουσίας», *Πρακτικά Συνεδρίου: Α΄ Πανελλήνιο Συνέδριο Κοινωνιολογίας* (16-17 Ιανουαρίου 2009), Ελληνική Κοινωνιολογική Εταιρεία, [http://www.hellenicsociology.gr/sites/default/files/proceedings\\_of\\_the\\_1st\\_national\\_conference\\_of\\_hss.pdf](http://www.hellenicsociology.gr/sites/default/files/proceedings_of_the_1st_national_conference_of_hss.pdf).
- Kosma, Y. (2009), “Ideology and Subjectivity in Fantasy Literature”, *ESA 2009 Full Paper Book* (Πρακτικά Συνεδρίου), Lisbon: ICTE-IUL, [www.esa9thconference.com](http://www.esa9thconference.com).
- Kosma, Y. (2009), “The Twilight of Feminism”, *ESA 2009 Full Paper Book* (Πρακτικά Συνεδρίου), Lisbon: ICTE-IUL, [www.esa9thconference.com](http://www.esa9thconference.com).
- Κοσμά, Υ. (2009), «Θεωρία της λογοτεχνίας: Ο Harry Potter στο ντιβάνο», *πρακτικά συνεδρίου: Β΄ Διεθνές Συνέδριο Κοινωνιολογίας* (05-07 Νοεμβρίου 2009), Ελληνική Κοινωνιολογική Εταιρεία, Αθήνα (<http://www.hellenicsociology.gr/el/content/40>).
- Kosma, Y. (2010), “Venus de Focus”, *The International Journal of Interdisciplinary Social Sciences*, Volume 5, Issue 7, pp.13-18.
- Κοσμά, Υ. (2013), “Venus de Focus (...a couple of years later)”, *Ελληνική Εταιρεία Πολιτικής Επιστήμης, Δίκτυο Ανάλυσης Πολιτικού Λόγου*, <http://www.democritics.net/discourse-analysis/wp-content/uploads/2013/10/kosma.pdf>.
- Pechtelidis, Y., Kosma, Y. and Chronaki A. (2015), “Between a rock and a hard place: Women in the field of technology”, *Gender and Education*, Volume 27, Issue 2, February 2015, pp. 164-182.
- Kosma, Y. (2016), “Picturing ‘Otherness’: Cinematic Representations of ‘Greekness’”, *Πρακτικά Συνεδρίου: 10ο Διεθνές Συνέδριο Σημειωτικής: «Κόσμοι που αλλάζουν & Σημεία των καιρών»* (4-6 Οκτωβρίου, 2013), Ελληνική Σημειωτική Εταιρεία, <http://hellenic-semiotics.gr/>.
- Fessas, N., Kosma, Y. (2017), “Sexuality, Desire and Paranoia: The crisis of gender identity in greek film noir”, *Filmicon*, Athens: Eurasia Publications.
- Kosyfologou, A., Kosma, Y. (2019), “Sexuality in Youth (Greece)”, *Bloomsbury Education and Childhood Studies*, London: Bloomsbury.
- Kosma, Y., Kosyfologou, A. (2020), “Gender in Youth (Greece)”, *Bloomsbury Education and Childhood Studies*, London: Bloomsbury.

- Κοσμά, Υ. (2021), “‘Το είδα με τα μάτια μου!’ - ή τα ΜΜΕ, η κοινή γνώμη και η κοινωνική κατασκευή της πραγματικότητας” [I saw it with my own eyes! - or the media, public opinion, and the social construction of reality], *Ενημέρωση και Δημοκρατία: Πρακτικά Συνεδρίου* [Information and democracy: Conference proceedings], Athens: Ίδρυμα της Βουλής των Ελλήνων [Hellenic Parliament Foundation], σσ. 63-72.
- Kosma, Y., Kosyfologou, A. (υπό δημοσίευση 2021), “Sexuality and Sexualization in Childhood (Greece)”, *Bloomsbury Education and Childhood Studies*, London: Bloomsbury.

#### 4.2.3. Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους

- Κοσμά, Υ. (2008), «Εικόνες για το φύλο μέσα από τον ελληνικό κινηματογράφο του '60», στο Ρήγος, Α., Σεφεριάδης Ι. Σ., Χατζηβασιλείου, Ε. (επιμ.), *Η σύντομη δεκαετία του '60*, Αθήνα: Καστανιώτης, σσ. 404-416.
- Kosma, Y. (2008), “Death Proof: Chicks, Fast Cars, and Feminism”, στο Chronaki, A. (ed.) *Mathematics, Technologies, Education: The Gender Perspective*, Volos: Thessaly University Press, σσ. 157-159.
- Kosma, Y. (2012), “Gloves and Moustaches: Gender Relations in Greek Comedy of the Sixties”, Tzioumakis, Y., Papadimitriou, L. (eds.), *Greek Cinema: Texts, Forms and Identities*, Bristol: Intellect Publishing και Chicago.: Chicago University Press, pp. 55-69.
- Kosma, Y. (2014), “Magic City/Magiki Polis (1954)”, in Poupou, A., Nikolaidou, A. and Sifaki, I. (eds), *World Film Locations: Athens*, Bristol: Intellect Publishing και U.S.A.: Chicago University Press, pp. 16-17.
- Kosma, Y. (2014), “No Harm Done/Oute gata, oute zimia (1955)”, in Poupou, A., Nikolaidou, A. and Sifaki, I. (eds), *World Film Locations: Athens*, Bristol: Intellect Publishing και U.S.A.: Chicago University Press, pp. 22-23.
- Κοσμά, Υ. (2015), “Οριενταλιστικές αναπαραστάσεις στον Κινηματογράφο: Το παράδειγμα της ταινίας *Γάμος alá Ελληνικά*” στο Κιουπκιολής, Α., Κοσμά, Υ., Πεχτελίδης, Γ. (επιμ.), *Θεωρία του Λόγου: Δημιουργικές Εφαρμογές*, Αθήνα: Δαρδανός-Gutenberg, σσ. 41-81.
- Κιουπκιολής, Α., Κοσμά, Υ., Πεχτελίδης, Γ. (επιμ.) (2015), “Εισαγωγή” στο *Θεωρία του Λόγου, ό.π.*, σσ. 6-30.
- Κοσμά, Υ. (2020), “Το *Λυκόφως* του φεμινισμού”, στο Μπούνα, Α., Παπάνης, Ε. (επιμ.), *Ταντότητα Φύλου και Σεξουαλικότητα*, Αθήνα: Ηδυπέια, σσ. 133-144.

- Κοσμά, Υ. (2022), “Χώρος και ηθική την εποχή του Covid-19”, στο Μπούνα, Α., Παπάνης, Ε. (επιμ.), *Διεπιστημονική Προσέγγιση των Επιπτώσεων της Πανδημίας Covid-19*, Αθήνα: Ηδύπεια, σσ. 178-190.
- Kosma, Y., Gialatzis, V., Diakoumakou, J. E. (2022), “The tinderisation of romance”, στο Κατσαδώρος, Γ., Φωκίδης, Ε., *Η Ψηφιακή Λαογραφία και σύγχρονες μορφές του λαϊκού πολιτισμού: Αφετηρία και προοπτικές ενός νέου πεδίου*, διαθέσιμο στο: [https://ergastirioglossologias.ppe.aegean.gr/?page\\_id=9](https://ergastirioglossologias.ppe.aegean.gr/?page_id=9), ISBN 978-618-84330-6-9, σσ. 251-266.

#### 4.2.4. Μεταφράσεις

- Ballantine J. H. & Hammack E. M. (2015), *Κοινωνιολογία της Εκπαίδευσης: Μια Συστηματική Ανάλυση* [The Sociology of Education: A Systematic Analysis] (μετάφραση Υβόν Κοσμά και Γιώτα Κουρμενταλά-Νταμπράκη), Θεσσαλονίκη: Επίκεντρο.
- Willis, P. (2012), *Μαθαίνοντας να δουλεύεις: Πώς τα παιδιά εργατικής προέλευσης αποκτούν δουλειές της εργατικής τάξης* [Learning to labor: How working class kids get working class jobs] (μετάφραση Υβόν Κοσμά), Δαρδανός-Gutenberg.
- Δοξιάδης, Κ. (2001), “Ο Foucault και η Ιδεολογία” (μετάφραση Υβόν Κοσμά), *Κοινωνία, Ιδεολογία, Ηθική*, Αθήνα: Πλέθρον, σελ. 11-42.
- Δοξιάδης, Κ. (2001), “Ο εθνικισμός και η ηθική του χώρου” (μετάφραση Υβόν Κοσμά), *ό.π.*, σελ. 43-66.

#### 4.3. Συμμετοχή σε επιστημονικά συνέδρια και συμπόσια

- **Sixth Essex Graduate Conference in Political Theory: Difference, Borders, Others** (13-14 Μαΐου 2005), Department of Government, University of Essex, Έσσεξ, Ηνωμένο Βασίλειο.
- **Ζ' Συνέδριο της Εταιρείας Πολιτικής Επιστήμης με θέμα: Η σύντομη δεκαετία του '60: Θεσμικό πλαίσιο, Κομματικές στρατηγικές, Κοινωνικές συγκρούσεις, Πολιτισμικές διεργασίες** (30 Νοεμβρίου - 3 Δεκεμβρίου 2005), Πάντειο Πανεπιστήμιο, Αθήνα.

Θέμα ανακοίνωσης: «Εικόνες για το φύλο μέσα από τον ελληνικό κινηματογράφο του '60»

- **The Second International Conference on Interdisciplinary Social Sciences** (10-13 Ιουλίου, 2007), University of Granada, Γρανάδα, Ισπανία.  
 Θέμα ανακοίνωσης: “Representations of Gender in Narrative Film: Images of Femininity in Greek Romantic Comedy of the 60s and the adaptation of the Hollywood ideal”.
  
- **Mathematics and Technology in the body of Education: The Gender Perspective** (18-19 Δεκεμβρίου 2007), Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Βόλος.  
 Θέμα ανακοίνωσης: “Death Proof: Chicks, Fast Cars, and Feminism”.
  
- **Greek Cinema: Texts, Histories, Identities** (23-24 Μαΐου 2008), The University of Liverpool, Λίβερπουλ, Ηνωμένο Βασίλειο.  
 Θέμα ανακοίνωσης: “Gloves and Moustaches: Gender Relations in Greek Comedy of the Sixties”.
  
- **A’ Πανελλήνιο Συνέδριο Κοινωνιολογίας** (16-17 Ιανουαρίου 2009), Ελληνική Κοινωνιολογική Εταιρεία, Αθήνα.  
 Θέμα ανακοίνωσης: “Facebook: Ζητήματα Υποκειμενικότητας και Εξουσίας”.
  
- **9th European Sociological Association Conference: European Society or European Societies?** (2-5 Σεπτεμβρίου 2009), ESA, Λισσαβόνα, Πορτογαλία.  
 Θέμα ανακοίνωσης: “Ideology and Subjectivity in Fantasy Literature”.
  
- **B’ Διεθνές Συνέδριο Κοινωνιολογίας** (05-07 Νοεμβρίου 2009), Ελληνική Κοινωνιολογική Εταιρεία, Αθήνα.  
 Θέμα ανακοίνωσης: “Θεωρία της Λογοτεχνίας: ο Harry Potter στο ντιβάνι”.
  
- **A’ Συνέδριο Νέων Διδασκτόρων: Η σύγχρονη έρευνα στις πολιτικές και κοινωνικές επιστήμες στην Ελλάδα** (12 Μαρτίου 2010), Ελληνική Εταιρεία Πολιτικής Επιστήμης, Θεσσαλονίκη.  
 Θέμα ανακοίνωσης: “Η Αφροδίτη του Focus: Όφεις συγκρότησης μιας ευρωπαϊκής ταυτότητας”.
  
- **5th International Conference on Interdisciplinary Social Sciences** (2-5 Αυγούστου 2010), University of Cambridge, Κέμπριτζ, Ηνωμένο Βασίλειο.  
 Θέμα ανακοίνωσης: “Venus de Focus”.

- **XVII ISA (International Sociological Association) World Congress of Sociology: Sociology on the Move** (11-17 Ιουλίου 2010), Γκέτεμποργκ, Σουηδία.

Θέματα ανακοινώσεων: “Physical Feminism: Chicks that are ‘Real/Reel Knockouts’”  
 “The Twilight of Feminism: Patriarchy and the female body”

- **Εθνογραφικές ταινίες στην Ελλάδα** (6-7 Μαΐου 2011), Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Βόλος.

Θέμα ανακοίνωσης: “Το φιλμ και η (ανα)παράσταση του κοινωνικού κόσμου”

- **XIV Forum d’Estudis Sobre la Joventut: Joves, mobilizations i moviments** (16-17 Δεκεμβρίου 2011), Màster interuniversitari en Joventut i Societat, Universitat de Lleida, Λέιδα, Ισπανία.

Θέμα ανακοίνωσης: “The Greek Youth and the Crisis: Generation ‘700’... ‘600’... ‘500’...”

- **Crisis and Critique: Social Theory Conference (RN29), European Sociological Association** (6 - 8 Σεπτεμβρίου, 2012), ΕΚΠΑ, Αθήνα.

Θέμα ανακοίνωσης: “Paradise Lost: Nostalgia as a response to crisis”

- **New Agendas on Youth and Young Adulthood: Youth Studies Conference, 2013, The Journal of Youth Studies** (8-10 Απριλίου, 2013), Γλασκώβη, Ηνωμένο Βασίλειο.

Θέμα ανακοίνωσης: “Paradise Lost: Nostalgia as a response to crisis” (revised edition)

- **10ο Διεθνές Συνέδριο Σημειωτικής: «Κόσμοι που αλλάζουν & Σημεία των καιρών», Ελληνική Σημειωτική Εταιρεία** (4-6 Οκτωβρίου, 2013), Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Βόλος.

Θέμα ανακοίνωσης: “Picturing ‘Otherness’: Cinematic Representations of ‘Greekness’”

- **13th Conference of the European Sociological Association: (Un)Making Europe: Capitalism, Solidarities, Subjectivities** (29 Aug. - 01 Sept. 2017), Πάντειο Πανεπιστήμιο, Αθήνα.

Θέμα ανακοίνωσης: “The Spectacle of Terror”.

- **Συνέδριο του Ιδρύματος της Βουλής: Ενημέρωση και Δημοκρατία** (13 - 15 Δεκεμβρίου, 2018), Μέγαρο Μουσικής, Αθήνα.

Θέμα ανακοίνωσης: “Το είδα με τα μάτια μου!” - ή τα ΜΜΕ, η κοινή γνώμη και η κοινωνική κατασκευή της πραγματικότητας”

- **14th Conference of the European Sociological Association: “Europe and Beyond: Boundaries, Barriers and Belonging”** (20-23 Aug. 2019), Μάντσεστερ, Ηνωμένο Βασίλειο.

Θέμα ανακοίνωσης: “Tindered” Romance: Identity, Sexuality, and Gender on Mobile Dating Applications”

- **Λαϊκός Πολιτισμός και Ψηφιακός Κόσμος. Για μια Ψηφιακή Λαογραφία”** (5-7 Nov. 2021), Πανεπιστήμιο Αιγαίου (online).

Θέμα ανακοίνωσης: “Tindered” Romance: Identity, Sexuality, and Gender on Mobile Dating Applications”

## 5. Διοργάνωση Συνεδρίων

- Μέλος της οργανωτικής επιτροπής της ημερίδας: “Θεωρία του λόγου: δημιουργικές εφαρμογές” (2 Μαΐου 2012), Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Βόλος.

## 6. Επίβλεψη διδακτορικών διατριβών

2013- 2019

Θέμα διατριβής: “Athens by night: Gender representations in Greek film noir of the fifties and sixties; constructing the modern Greek sexual identity/identities.”

Υποψήφιος Διδάκτορας: Νικήτας Φέσσας

Ίδρυμα: Ghent University, Faculty of Political and Social Sciences, Department of Communication Sciences

Τριμελής Επιτροπή: Daniel Biltreyst  
Sofie Van Bauwel  
Yvonne-Alexia Kosma

## 7. Επιστημονικά ενδιαφέροντα

Κοινωνιολογία του πολιτισμού, πολιτισμικές σπουδές, θεωρία και ανάλυση λόγου, νέες τεχνολογίες και ψηφιακά μέσα, ΜΜΕ, κινηματογράφος και λαϊκές κουλτούρες (popular cultures), φύλο και σεξουαλικότητα.