

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ,

του Τσαντηρόπουλου Αριστείδη

ΙΟΥΝΙΟΣ 2022

## **A. ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ**

ΤΟΠΟΣ ΓΕΝΝΗΣΗΣ : **Ηράκλειο Κρήτης**  
ΕΤΟΣ ΓΕΝΝΗΣΗΣ : **1965**  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ : **Κουμουνδούρου 9**  
**74100 Ρέθυμνο**  
ΤΗΛΕΦΩΝΑ : **2831077474 & 2831077127**  
E-MAIL : **tsantirop@uoc.gr**

## **B. ΣΠΟΥΔΕΣ**

- 1971-1983: Πρωτοβάθμια και Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση στο Καστέλι Πεδιάδος Ηρακλείου Κρήτης
- 1985-1989: Φοίτηση στο Τμήμα Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Κρήτης.
- 1986-1987: Παρακολούθηση μαθημάτων φωτογραφίας στο Τμήμα Φωτογραφίας της Νομαρχιακής Επιτροπής Λαϊκής Επιμόρφωσης (Ν.Ε.Λ.Ε.) Ρεθύμνης.
- 1986-1995: Παρακολούθηση σεμιναρίων φωτογραφίας: Ρέθυμνο 1986, Αλεξανδρούπολη 1987, Σκόπελος 1995.
- 1989-1991: Φοίτηση στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Πανεπιστημίου Αιγαίου (Μυτιλήνη).
- 1990-1996: Ειδικός Μεταπτυχιακός Υπότροφος του Τμήματος Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Πανεπιστημίου Αιγαίου για την εκπόνηση διδακτορικής διατριβής.
- 1995: Παρακολούθηση προγράμματος μεταπτυχιακών σεμιναρίων Κοινωνικής Ανθρωπολογίας στο Freie Universitat του Βερολίνου. (Υποτροφία Ευρωπαϊκής Ένωσης).
- 2000 (3 Ιουλίου): Δημόσια υποστήριξη της διδακτορικής διατριβής στο Τμήμα Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Πανεπιστημίου Αιγαίου με θέμα *Η "βεντέτα" στην ορεινή κεντρική Κρήτη. "Οικογενειακές" συγκρούσεις και κοινωνική οργάνωση..*

## Γ. ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

- 1988-1989: Διδασκαλία μαθημάτων *φωτογραφίας* (Ιστορία, Τεχνική) στο Κέντρο Λαϊκής Επιμόρφωσης Περάματος Ρεθύμνου Κρήτης.
- 1990-1991: Διδασκαλία του μαθήματος της *Πολιτισμικής Ανθρωπολογίας* στη Σχολή Ξεναγών Μυτιλήνης.
- 1992-1996: Διδασκαλία του μαθήματος της *Κοινωνικής Ανθρωπολογίας* στο Τμήμα Κοινωνικής Εργασίας του Τ.Ε.Ι. Ηρακλείου.
- 1991-1993: Διδασκαλία του μαθήματος της *Λαογραφίας* στο Τμήμα Κοινωνικής Εργασίας του Τ.Ε.Ι. Ηρακλείου.
- 1994-1995: Διδασκαλία του μαθήματος της *Λαϊκής Τέχνης* στη Σχολή Ξεναγών Ηρακλείου.
- 1994-1996: Διδασκαλία μαθημάτων *φωτογραφίας* (σημειωτική ανάλυση εικόνας, ιστορία της φωτογραφίας, αρχές σύνθεσης, λήψη, εμφάνιση, εκτύπωση) στο Κέντρο Νέων του Δήμου Ρεθύμνης (οργάνωση: Ν.Ε.Λ.Ε Ρεθύμνης και Δήμος Ρεθύμνης).
- 1996-1997: Διδασκαλία του μαθήματος της *Πολιτιστικής Πολιτικής* στο Τμήμα Κοινωνικής Εργασίας του Τ.Ε.Ι. Ηρακλείου.
- 1996-1999: Υπεύθυνος του Τμήματος Φωτογραφίας των Εικαστικών Εργαστηρίων του Κέντρου Σύγχρονης Εικαστικής Δημιουργίας Ρεθύμνης (οργάνωση: Πινακοθήκη Λ. Κανακάκη-Πολιτιστικό δίκτυο πόλεων) και διδασκαλία μαθημάτων *φωτογραφίας*.
- 1997(Απρίλιος): Διδασκαλία σεμιναριακών μαθημάτων μίας εβδομάδας στο Θερινό Σχολείο του Τμήματος Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Πανεπιστημίου της Κοπεγχάγης στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus (ζητήματα θεωρίας, πολιτισμού και μεθοδολογίας της Κοινωνικής Ανθρωπολογίας)
- 1997: Διδασκαλία στο πρόγραμμα «Καταπολέμηση του Κοινωνικού Αποκλεισμού» με αντικείμενο κατάρτισης *Τεχνίτες αναστήλωσης παραδοσιακών κτιρίων-μνημείων* (στο πλαίσιο του Π.Ε.Π. Κρήτης).
- 1998: Διδασκαλία στο πρόγραμμα «Συνεχιζόμενη Επαγγελματική Κατάρτιση» με αντικείμενο κατάρτισης *Διαχείριση της πολιτισμικής μας κληρονομιάς* (στο πλαίσιο του Π.Ε.Π. Κρήτης).
- 1999-2005: Διδασκαλία μαθημάτων *φωτογραφίας* στο Κέντρο Νέων του Δήμου Ρεθύμνης (Οργάνωση Δήμος Ρεθύμνης).
- 1999, 2000: Διδασκαλία στο πρόγραμμα ΕΠΕΑΕΚ του Πανεπιστημίου Κρήτης με τίτλο *Προηγμένες μέθοδοι και συστήματα πληροφοριών στην Αρχαιολογία. Έρευνα και διαχείριση των υλικών και πολιτισμών του Αιγαίου*.
- 2000: Διδασκαλία στο πρόγραμμα «Συνεχιζόμενη Επαγγελματική Κατάρτιση» με αντικείμενο κατάρτισης *Εναλλακτικές μορφές τουρισμού* (στο πλαίσιο του Π.Ε.Π. Κρήτης).

- 2000: Διδασκαλία στο πρόγραμμα "Συνεχιζόμενη Επαγγελματική Κατάρτιση" με αντικείμενο κατάρτισης *Διαχείριση και προώθηση αγροτουρισμού & εναλλακτικού τουρισμού* (στο πλαίσιο του Π.Ε.Π. Κρήτης).
- 2000, 2004, 2008: Διδασκαλία του μαθήματος της *Λαογραφίας-Λαϊκής Τέχνης* στη Σχολή Ξεναγών Ηρακλείου.
- 2001-02 (Χειμ. Εξάμ.): Συνδιδασκαλία και φροντιστηριακό έργο σε δύο σεμιναριακά μαθήματα (*Φωτογραφία και Κοινωνία* με υπεύθυνο καθηγητή τον Γ. Νικολακάκη και *Πολιτική και ταυτότητες στην Ελλάδα* με υπεύθυνο καθηγητή τον Α. Γεωργούλα) στο Τμήμα Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Κρήτης, με βάση το υπ' αριθ. 270/18-5-89 Προεδρικό Διάταγμα περί "Διάθεσης οπλιτών επιστημόνων σε Ανώτατα Εκπαιδευτικά και Τεχνολογικά Ιδρύματα και Εκπαιδευτικά Κέντρα του δημοσίου τομέα που υπάγονται στο Υπουργείο Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων ή εποπτεύονται απ' αυτό".
- 2002-2005: Διδάσκων με βάση το Π.Δ. 407/1980 στο Τμήμα Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Κρήτης.
- 2007-2014: Μέλος Συμβουλευτικού Εκπαιδευτικού Προσωπικού (Σ.Ε.Π.) στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο στο Πρόγραμμα Σπουδών: «Σπουδές στον Ελληνικό Πολιτισμό». Θεματική Ενότητα: *Δημόσιος και Ιδιωτικός Βίος στην Ελλάδα: Οι Νεώτεροι Χρόνοι*
- 2015-2018: Μέλος Συμβουλευτικού Εκπαιδευτικού Προσωπικού (Σ.Ε.Π.) στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο στο Πρόγραμμα Σπουδών: «Σπουδές στον Ελληνικό Πολιτισμό». Θεματική Ενότητα: *Δημόσιος και Ιδιωτικός Βίος στην Ελλάδα: Οι Νεώτεροι Χρόνοι*.
- 2005 (Ιούλιος): Εκλογή στη Βαθμίδα του Λέκτορα στο γνωστικό αντικείμενο «Κοινωνική Ανθρωπολογία» στο Τμήμα Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Κρήτης.
- 2006- 2022: Μέλος ΔΕΠ στο Τμήμα Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Κρήτης στο Γνωστικό Αντικείμενο «Κοινωνική Ανθρωπολογία».
  - Δημοσίευση στο ΦΕΚ (αρ. 64 / 9-3-2006) του διορισμού στην παραπάνω βαθμίδα.
  - Δημοσίευση στο ΦΕΚ (αρ. 3301/2-5-2011) του διορισμού στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή. Τμήμα Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών
  - Μονιμοποίηση στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή (ΦΕΚ 1973/23-3-2015). Τμήμα Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών
  - Εκλογή στη Βαθμίδα του Αναπληρωτή Καθηγητή (ΦΕΚ Διορισμού: 957/5-6-2019 τ. Γ'). Τμήμα Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών
  - Μετακίνηση στο Τμήμα Κοινωνιολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης (ΦΕΚ 2258/14-9-2022, τ. Γ')

#### **Τίτλοι Προπτυχιακών Μαθημάτων (Σεμινάρια και Παραδόσεις)**

Ακ. Έτος	Περίοδος	Τίτλος Μαθήματος
2002-2003	ΧΕΙΜ	Εθνογραφία του ελλαδικού χώρου
2002-2003	ΕΑΡ	Ανθρωπολογική θεωρία και μέθοδος
2002-2003	ΕΑΡ	Σύγχρονη ανθρωπολογική θεωρία
2003-2004	ΕΑΡ	Εθνογραφία του υλικού πολιτισμού
2003-2004	ΧΕΙΜ	Κοινωνική Θεωρία
2003-2004	ΕΑΡ	Κοινωνική ανθρωπολογία
2003-2004	ΧΕΙΜ	Ανθρωπολογικές έρευνες στον ελληνικό αγροτικό χώρο

2004-2005	ΧΕΙΜ	Μέθοδοι και τεχνικές στην εθνογραφική έρευνα
2004-2005	ΧΕΙΜ	Σύγχρονη ανθρωπολογική θεωρία
2004-2005	ΕΑΡ	Ελληνική Εθνογραφία
2005-2006	ΕΑΡ	Στοιχείο Κοινωνικής Ανθρωπολογίας
2005-2006	ΕΑΡ	Η ανθρωπολογία του Claude Levi-Strauss
2005-2006	ΧΕΙΜ	Σύγχρονη ανθρωπολογική θεωρία
2006-2007	ΧΕΙΜ	Ζητήματα Εθνογραφίας του Ελλαδικού χώρου: Οι σχέσεις συγγένειας
2006-2007	ΕΑΡ	Σύγχρονη ανθρωπολογική θεωρία
2006-2007	ΕΑΡ	Ανθρωπολογία της θρησκείας και των συμβολικών συστημάτων
2006-2007	ΧΕΙΜ	Φωτογραφία και Κοινωνία
2007-2008	ΕΑΡ	Εισαγωγή στην Κοινωνική Ανθρωπολογία
2007-2008	ΧΕΙΜ	Εθνογραφία του υλικού πολιτισμού
2007-2008	ΧΕΙΜ	Ζητήματα εθνογραφίας του ελλαδικού χώρου: θρησκεία, τελετουργία
2007-2008	ΕΑΡ	Κοινωνική μνήμη: ανθρωπολογικές προσεγγίσεις
2008-2009	ΕΑΡ	Φιλοσοφία και Ανθρωπολογία: Λόγος (Reason), Πολιτισμός και Κοινωνία
2008-2009	ΕΑΡ	Εισαγωγή στην Κοινωνική Ανθρωπολογία
2008-2009	ΕΑΡ	Φιλοσοφία και Ανθρωπολογία: Λόγος (Reason), Πολιτισμός και Κοινωνία
2008-2009	ΧΕΙΜ	Σύγχρονη Ανθρωπολογική Θεωρία
2009-2010	ΧΕΙΜ	Ζητήματα Εθνογραφίας του Ελλαδικού Χώρου: Ο Υλικός Πολιτισμός
2010-2011	ΕΑΡ	Κοινωνική Μνήμη: Ανθρωπολογικές Προσεγγίσεις
2010-2011	ΧΕΙΜ	Εθνογραφία του Ελλαδικού Χώρου
2010-2011	ΧΕΙΜ	Εισαγωγή στην Κοινωνική Ανθρωπολογία
2011-2012	ΧΕΙΜ	Εισαγωγή στην Κοινωνική Ανθρωπολογία
2011-2012	ΧΕΙΜ	Φωτογραφία και Κοινωνία
2011-2012	ΕΑΡ	Κοινωνιολογική Θεωρία (Υ)
2012-2013	ΧΕΙΜ	Κοινωνιολογική Θεωρία (Υ)
2012-2013	ΧΕΙΜ	Σύγχρονη Ανθρωπολογική Θεωρία
2012-2013	ΧΕΙΜ	Εθνογραφία του Υλικού Πολιτισμού
2012-2013	ΕΑΡ	Κοινωνιολογική Θεωρία (Υ)
2012-2013	ΕΑΡ	Ανάλυση Περιεχομένου / Ανάλυση Λόγου
2013-2014	ΕΑΡ	Σύγχρονη Ανθρωπολογική Θεωρία
2013-2014	ΧΕΙΜ	Κοινωνιολογική Θεωρία (Υ)
2013-2014	ΕΑΡ	Εισαγωγή στην Κοινωνική Ανθρωπολογία
2013-2014	ΕΑΡ	Κοινωνιολογική Θεωρία (Υ)
2013-2014	ΧΕΙΜ	Εισαγωγή στην Κοινωνική Ανθρωπολογία
2013-2014	ΧΕΙΜ	Ζητήματα Εθνογραφίας του Ελλαδικού Χώρου
2014-2015	ΧΕΙΜ	Πολιτισμός, Κοινωνία, Υποκείμενο: Διάλογοι Ανθρωπολογίας – Ψυχανάλυσης
2014-2015	ΕΑΡ	Κοινωνιολογία και Ανθρωπολογία της μνήμης
2014-2015	ΧΕΙΜ	Πρακτική Άσκηση
2014-2015	ΕΑΡ	Κοινωνιολογία και Ανθρωπολογία της Μνήμης
2014-2015	ΧΕΙΜ	Κοινωνιολογική Θεωρία (Υ)
2014-2015	ΧΕΙΜ	Εθνογραφία του Υλικού Πολιτισμού
2015-2016	ΕΑΡ	Κοινωνιολογική Θεωρία (Υ)
2016-2017	ΧΕΙΜ	Εθνογραφία του Ελλαδικού Χώρου
2016-2017	ΧΕΙΜ	Σύγχρονη Ανθρωπολογική Θεωρία
2016-2017	ΕΑΡ	Κοινωνιολογική Θεωρία (Υ)
2016-2017	ΕΑΡ	Ανθρωπολογία και Ψυχανάλυση
2016-2017	ΧΕΙΜ	Εθνογραφία του Ελλαδικού Χώρου

2017-2018	ΧΕΙΜ	Φωτογραφία και Κοινωνία
2017-2018	ΕΑΡ	Κοινωνιολογική Θεωρία (Υ)
2017-2018	ΕΑΡ	Ανάλυση περιεχομένου – ανάλυση λόγου
2018-2019	ΧΕΙΜ	Εθνογραφία του Ελλαδικού Χώρου
2019-2020	ΧΕΙΜ	Φωτογραφία και κοινωνία
2020-2021	ΧΕΙΜ	Εθνογραφία του Ελλαδικού Χώρου

### **Μεταπτυχιακά μαθήματα**

Αυτόνομη διδασκαλία στο Π.Μ.Σ. του Τμήματος Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών *Πολιτισμός Παιδεία και Ανθρώπινη Ανάπτυξη* του μαθήματος: «Ανθρωπολογία των Συμβολικών Συστημάτων». (Εαρινό Εξάμηνο Ακαδ. Έτους 2007-08 και Χειμερινά Εξάμηνα Ακαδημαϊκών Ετών από 2008-2009 έως 2015-2017).

Αυτόνομη διδασκαλία στο Π.Μ.Σ. του Τμήματος Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών *Πολιτισμική Ανάλυση και Εκπαίδευση*. Διδασκαλία μαθημάτων Μεθοδολογίας Έρευνας στις Κοινωνικές Επιστήμες (Ακαδ. Έτη: 2018-2022)

### **Διδασκαλία σε Πανεπιστήμια της Ελλάδας και του εξωτερικού έπειτα από πρόσκληση**

- 2005: "La Vendetta en Crete contemporaine" Διάλεξη στο Μεταπτυχιακό Σεμινάριο: *Psychanalyse et Pratiques Sociales*, Πανεπιστήμιο Paris VII.
- 2007&2009: Τρεις διαλέξεις στο ΠΜΣ "Κοινωνιολογία" του Τμήματος Κοινωνιολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης. Θέματα διαλέξεων:
- Οι έννοιες της τιμής και της ντροπής ως αντικείμενο της ανθρωπολογίας σε κοινωνίες της Μεσογείου
  - Επιτόπια έρευνα ζητημάτων κοινωνικού «ταμπού». Προβλήματα μεθοδολογίας και αντικειμένου.
  - Μεταθανάτια νεκρικά φωτογραφικά πορτραίτα και τις απεικονίσεις των νεκρών: Μια διερεύνηση των αντιλήψεων για το θάνατο.
- 2009: «Η ανθρωπολογική προσέγγιση των σχέσεων συγγένειας. Εθνογραφικά παραδείγματα από τον Ελλαδικό χώρο». Διάλεξη στο ΠΜΣ στη Γενική/Οικογενειακή Ιατρική και Πρωτοβάθμια Φροντίδα Υγείας, Τμήμα Ιατρικής Πανεπιστημίου Κρήτης
- 2012: «Ανάλυση δεδομένων με τη χρήση του Στατιστικού Προγράμματος Nvivo12». Εντατικό σεμινάριο για τη χρήση και τις εφαρμογές του Προγράμματος ποιοτικής ανάλυσης δεδομένων Nvivo8. Οργάνωση: Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Σχολή Επιστημών του Ανθρώπου (Σάββατο 28& Κυριακή 29 Οκτωβρίου 2012)

### **Διδασκαλία σε Πανεπιστήμια του Εξωτερικού στα πλαίσια του Προγράμματος Erasmus+:**

- Universität Wien, Austria / Department of Social and Cultural Anthropology (2011)
- University of Basque Country / Department of Philosophy and Social Values (2012)
- Università degli Studi di Foggia (Italy) (2014)
- Eötvös Loránd University, Βουδαπέστη (2016).
- Conflict Studies Centre, School of Political, Administrative and Communication Sciences, Babes-Bolyai University, Cluj-Napoca, Ρουμανία (2017)

## Δ. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

### Δ1. Εποπτείες εργασιών και συμμετοχή σε συμβουλευτικές/εξεταστικές Επιτροπές

#### Εποπτεία σε Μεταδιδακτορικές έρευνες

Διερεύνηση της αλιευτικής πολιτισμικής κληρονομιάς και η αξιοποίηση της: η περίπτωση των παράκτιων κοινωνιών στην χερσόνησο της Χαλκιδικής. Μεταδιδάκτορας: Μαύρα Στήθου (Υποτροφία ΙΚΥ)  
Μεταδιδακτορική έρευνα, η οποία έχει καταγραφεί ως παράγωγο του PERICLES. Αξιοποιεί το βασικό θεωρητικό σχήμα του PERICLES σε έρευνα δυτικά του ποταμού Στρυμόνα και συγκεκριμένα στο λεγόμενο «τρίτο πόδι» της Χαλκιδικής. Απώτερος στόχος είναι η συγκριτική εξέταση των δύο πεδίων έρευνας. Αντικείμενο της έρευνας είναι η διερεύνηση και ανάδειξη της παράκτιας αλιείας ως στοιχείου της πολιτισμικής κληρονομιάς και ταυτότητας (αίσθηση του να ανήκεις σε έναν τόπο, αισθητική του τοπίου κλπ.) και η σύνδεσή της με την αναψυχή και τον τουρισμό. Διερευνώνται όψεις της συγκεκριμένης παραγωγικής δραστηριότητας που συνήθως παραλείπονται και αγνοούνται στα πλαίσια του θαλάσσιου χωροταξικού σχεδιασμού και της θαλάσσιας διαχείρισης

#### Εποπτεία σε Διδακτορικές Διατριβές που έχουν περατωθεί

Μνήμες χαμένων πατρίδων στους Τουρκοκρητικούς του Βορδγum και στους Μικρασιάτες πρόσφυγες της Νέας Αλικαρνασσοῦ Ηρακλείου Κρήτης, Διδάκτορας: Ψαραδάκη Ελένη. Έτος υποστήριξης: 2020

#### Εποπτεία σε Διδακτορικές Διατριβές σε εξέλιξη

1. Κοινωνικός/οικονομικός μετασχηματισμός του αγροτικού χώρου και Συλλογικά Ψηφιακά Μέσα (Social Media). Η περίπτωση των Μελάμπων Ρεθύμνου Κρήτης, Υποψήφια Διδακτόρισα: Μαρία-Στέλλα Ζεάκη. (Υπότροφος ΕΛΙΔΕΚ)
2. Μια ανθρωπολογική προσέγγιση της αμφίδυμης σχέσης αρχαιολογίας- κράτους υπό το πρίσμα της νεωτερικότητας. : Οι επιπτώσεις στην πρόσληψη του παρελθόντος. Υποψήφια Διδακτόρισα: Ειρήνη Παπάζογλου.
3. Διερευνώντας την κοινωνική και την πολιτισμική διάσταση της αλιευτικής δραστηριότητας: η περίπτωση των Χανίων. Υποψήφια Διδακτόρισα: Ελένη Κατσανέβα
4. Η φωτογραφία στην Ανθρωπολογική Θεωρία και Μέθοδο: η περίπτωση της έρευνας του Serge Collet στις κοινωνίες αλιέων και η “επιστροφή στο μέλλον” Υποψήφια Διδακτόρισα: Μαρία Ζουριδάκη.

#### Μέλος Τριμελούς Επιτροπής σε Διδακτορικές Διατριβές που έχουν περατωθεί ή βρίσκονται σε εξέλιξη

1. Αλκοόλ και Κρήτη: Συγκρότηση ταυτοτήτων σε ένα μεταβαλλόμενο πολιτισμικό πλαίσιο. Υποψήφια Διδακτόρισα: Μαρία Ξεπαπαδάκη (σε εξέλιξη)
2. Η αιμομιξία στον παγκόσμιο κινηματογράφο: η επιτέλεση των φύλων, των κοινωνικών ρόλων, και των σεξουαλικών προσανατολισμών κατά την αναπαράσταση των αιμομικτικών σχέσεων στον κινηματογράφο. Υποψήφια Διδακτόρισα: Στέλλα Κληματσάκη (σε εξέλιξη)
3. Η δημόσια έκφραση της πενθούσας μορφής και η διαχείριση του πόνου στα Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης. Το παράδειγμα του ηλεκτρονικού επικήδειου (μοιρολογίου) στην Κρήτη. Υποψήφια Διδακτόρισα: Αγγελική Λυγινού (σε εξέλιξη)
4. Επιχειρηματικότητα και τουρισμός: Το παράδειγμα του Λιμένα Χερσονήσου Κρήτης, Φραγκιαδουλάκης Εμμανουήλ, (υποστηρίχτηκε: 2014).
5. Εκκλησία και Κράτος στην Ελλάδα. Κοινωνιολογική ανάλυση των ιδεολογικών αντιπαραθέσεων, Κεσσαρέας Ευστάθιος, (υποστηρίχτηκε: 2010).

6. *Η Πεντηκοστιανή Εκκλησία ως θρησκευτικό κίνημα στη Ελλάδα σήμερα*, Ορέστης Λινδερμάιερ, (υποστηρίχτηκε: 2009).
7. *Η Βονα και ο San Leo. Γλώσσα, τελετουργία και εδαφοκυριαρχία. Εθνογραφική προσέγγιση μιας 'ελληνόφωνης' κοινότητας της νότιας Ιταλίας*, Κασμάτη Ρεγγίνα (υποστηρίχτηκε: 2009)
8. *Έλληνες Πόντιοι από την (πρώην) Σοβιετική Ένωση. Εκφράσεις της ταυτότητας και της κοινωνικοποίησης στην Ελλάδα*, Χατζηγεωργίου Τριάδα, (υποστηρίχτηκε: 2007)

## 2. Επιβλέπων Καθηγητής σε Μεταπτυχιακές εργασίες

1. *Γυναίκες πρόσφυγες του Εμφυλίου Πολέμου στην Ουγγαρία*, Μαρία Σπουρδαλάκη (υποστηρίχτηκε Απρίλιος 2020).
2. *Το μοιρολόι ως γυναικεία θρηνητική πρακτική. Κοινωνικός ρόλος και μετασχηματισμός. Η περίπτωση της Κρήτης*. Αγγελική Λυγινού (υποστηρίχτηκε Απρίλιος 2020).
3. *Οι διχασμένες μνήμες του Β Παγκοσμίου Πολέμου και της Αντίστασης στην επαρχία Σελίνου του ν. Χανίων*, Έλενα Κατσανέβα (υποστηρίχτηκε 2018).
4. *«Εκτός εαυτού».* Κατηγορίες της ταυτότητας μεταξύ κρατουμένων (επίβλεψη με Τηλέμαχο Ιατρίδη), Ελένη Τσόντου, (υποστηρίχτηκε 2012).
5. *Social Anthropology of the Gulf of Kissamos. Research on the social reality of living both in a globalized world and the end of a road*, Maximilian Sulpicius Stadler, Διπλωματική εργασία φοιτητή του Τμήματος Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Πανεπιστημίου Βιέννης, (υποστηρίχτηκε 2012).
6. *Μνήμη και ταυτότητα των Μικρασιατών προσφύγων της Νέας Αλικαρνασσού Ηρακλείου*, Ψαραδάκη Ελένη, (υποστηρίχτηκε 2011).

### 2.1. Μεταπτυχιακές εργασίες (Μέλος Τριμελούς Συμβουλευτικής Επιτροπής)

1. *Το σώμα της αγιορείτικης προσευχής*, Τσαντηράκης Γεώργιος, 2018
2. *Όταν το δίκαιο συναντά τον ανήλικο. Λόγοι και διαδικασίες συγκρότησης ταυτοτήτων*, Καπαδουκάκη Αντωνία, 2013
3. *Νεοκλασική αρχιτεκτονική παράδοση και νεοελληνική κληρονομιά: το παράδειγμα των σχολικών κτιρίων στοιχειώδους εκπαίδευσης*, Πάλλη Ελένη 2013
4. *Η συμβολή του κοινωνικού παντοπωλείου στην καταπολέμηση του κοινωνικού αποκλεισμού. Η περίπτωση του Ηρακλείου Κρήτης*, Γλύπτη Μαρία, 2013
5. *Τα εκπαιδευτικά ιδρύματα στην Ποταμίδα Κισάμου (1899-1913): Μια μικροϊστορική προσέγγιση*, Αποστολάκη Ελευθερία, 2013.
6. *Σε ποίον ανήκει ο Άγιος Πέτρος των Δομινικανών; Το δίλημμα μουσειακή ή εκκλησιαστική χρήση. Μια εθνογραφική προσέγγιση*, Παπάζογλου Ειρήνη, 2013.
7. *Κοινωνική και πολιτική ληστεία στην Ανατολική Κρήτη. Η μαρτυρία του καπετάν Μανώλη Μπαντουβά*, Πάντη Μαρία, 2013
8. *Η σχέση της παράδοσης και της καινοτομίας με την καλλιτεχνική δημιουργία, όπως διαφαίνεται μέσα από τις θεωρίες έλευσης του τέλους της τέχνης και την οπτική των σύγχρονων καλλιτεχνών*, Καραλή Ασπασία, 2013.
9. *Ιστορική και κοινωνική ανάλυση της φωτογραφίας τα χρόνια της Κρητικής Πολιτείας*, Χαλκιαδάκη Ελένη, 2011.



10. *Ενσωμάτωση Εφήβων με Διαταρακτική Κοινωνική έρευνα δράσης στο Γυμνάσιο Γαράζου του ορεινού Μυλοποτάμου, Ροδοπούλου Ξανθή, 2010.*

3. Επιβλέπων Καθηγητής σε Πτυχιακές Εργασίες που έχουν εκπονηθεί ή βρίσκονται στο στάδιο της εκπόνησής τους (Η εκπόνηση πτυχιακής εργασίας είναι προαιρετική στο Τμήμα Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών).

Αριθμητικά: 20

### **Δ2 Θερινό Σχολείο**

Από το καλοκαίρι του 2017 το Τμήμα Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών οργανώνει Θερινό Σχολείο με θέμα: *Αναγκαστική συνύπαρξη. Διαδικασίες και πολιτικές για τη συμβίωση των προσφύγων πολέμου και των μεταναστών στην κρητική κοινωνία και κουλτούρα.* (Compulsive coexistence. Processes and policies for the social cohabitation of war refugees and immigrants in Cretan society and culture). Το Θερινό Σχολείο έχει καθαρά ερευνητικό χαρακτήρα. Συμμετέχουν φοιτητές όλων των επιπέδων σπουδών του Πανεπιστημίου Κρήτης και του Πανεπιστημίου Εότνös Loránd της Βουδαπέστης, οι οποίοι/ες συλλέγουν και αναλύουν υλικό συνεντεύξεων με αντικείμενο τη συγκεκριμένη θεματική του Θερινού Σχολείου. Επιστημονικά υπεύθυνοι Καθηγητές: Άρης Τσαντηρόπουλος (Πανεπιστήμιο Κρήτης) και Νίκος Φωκάς (Καθηγητής Κοινωνιολογίας, Πανεπιστήμιο Εότνös Loránd). Σχεδιάζεται η έκδοση συλλογικού τόμου με τα αποτελέσματα της έρευνας.

### **Δ3. Ερευνητικά Προγράμματα**

2019- 2022: *Living per force in a foreign country. The case of Greek political refugees and their descendants at the village Beloyannis in Hungary.*

Επιστημονικά Υπεύθυνος: Άρης Τσαντηρόπουλος.

Ερευνητική Ομάδα: Γιώργος Νικολακάκης (Συνταξιούχος Αναπληρωτής Καθηγητής, Πανεπιστήμιο Κρήτης,) Μαρία Σπουρδαλάκη (Μεταπτυχιακή φοιτήτρια, Πανεπιστήμιο Κρήτης), Νίκος Φωκάς (Καθηγητής Κοινωνιολογίας, Πανεπιστήμιο Eotvos Lorand, Βουδαπέστη

Αντικείμενο του ερευνητικού προγράμματος είναι οι κοινωνικές μνήμες που αφορούν στην εγκατάσταση και προσαρμογή των Ελλήνων πολιτικών προσφύγων του Εμφυλίου Πολέμου (1944-1949) σε έναν νέο τόπο, στην Ουγγαρία και ειδικότερα στο χωριό Νίκος Μπελογιάννης. Στόχος είναι η συλλογή ανάλυση προφορικών αφηγήσεων καθώς και αρχειακού υλικού γραπτών και οπτικών τεκμηρίων. Μέρος του υλικού αυτού θα αξιοποιηθεί για την παραγωγή ενός εθνογραφικού ντοκιμαντέρ.

Φορέας χρηματοδότησης: ΕΛΚΕ Πανεπιστημίου Κρήτης, «Προγράμματα Μεγάλου Μεγέθους τύπου Β»

2019-2022: *Το ποιμενικό βίωμα στις κοινότητες της Ίδας (ΓΕΩΠΑΡΚΟ ΨΗΛΟΡΕΙΤΗ) ως εμπειρία επαυξημένης πραγματικότητας και ψηφιακό αποθετήριο της Αυλής πολιτιστικής κληρονομιάς του βουνού (Ακρωνύμιο: IDAology)*

Επιστημονικά Υπεύθυνος: Άρης Τσαντηρόπουλος

Ερευνητική Ομάδα Πανεπιστημίου Κρήτης: α) Εργαστήριο: «Οπτική Ανθρωπολογία. Εικόνα, μουσική κείμενο»: Ανδρομάχη Οικονόμου (Ερευνήτρια, Ακαδημία Αθηνών), Γιώργος Νικολακάκης (Συνταξιούχος Αναπληρωτής Καθηγητής, Πανεπιστημίου Κρήτης β) Εργαστήριο: «Κέντρο Μελετών για το Κοινωνικό Φύλο, Εργαστήριο Φύλου»: Βασιλική

Πετούση (Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Πανεπιστημίου Κρήτης), Ευγενία Πετροπούλου (Επίκουρη Καθηγήτρια Πανεπιστημίου Κρήτης). Προβλέπεται η προκήρυξη θέσεων ερευνητών.

Ερευνητικό πρόγραμμα σε συνεργασία με ΙΔΡΥΜΑ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΑΣ (ΙΤΕ)-ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ και την ιδιωτική εταιρεία Androidus. Αντικείμενο είναι η διερεύνηση, καταγραφή, ανάδειξη και προβολή της κτηνοτροφικής δραστηριότητας στο Γεωπάρκο του Ψηλορείτη ως κεντρικού στοιχείου της Άυλης Πολιτισμικής Κληρονομιάς (ΑΠΚ) της περιοχής. Το έργο θα στηριχθεί σε τεχνολογίες για την ψηφιακή καταγραφή και τεκμηρίωση των εθιμικών γνωρισμάτων με τη χρήση και επέκταση πληροφορικών συστημάτων πολιτισμικής τεκμηρίωσης (CIDOC-DCM οντολογία) και την υλοποίηση του ψηφιακού αποθετηρίου. Η βιωματική εμπειρία στον χωροχρόνο θα επιτευχθεί με τεχνολογίες εικονικής και επαυξημένης πραγματικότητας, τοποθετώντας τον χρήστη μεμονωμένα στον «φυσικό» χώρο και χρόνο όπου διαδραματίζεται ένα δρώμενο, προσδίδοντας οπτικά και ηχητικά ερείσματα με χρήση συσκευών ατομικής θέασης.

Φορέας χρηματοδότησης: ΕΣΠΑ 2014-2020, «ΕΡΕΥΝΩ-ΔΗΜΙΟΥΡΓΩ-ΚΑΙΝΟΤΟΜΩ Β' ΚΥΚΛΟΣ» «ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟΤΗΤΑ, ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ & ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ» (ΕΠΑΝΕΚ)

2020-2022: *Τα κρητικά προϊόντα και οι αφηγήσεις τους στο χώρο και στο χρόνο. Μια ποιητική της Κρητικής Διατροφής*

Επιστημονικά Υπεύθυνος: Άρης Τσαντηρόπουλος.

Ερευνητική Ομάδα: Χρήστος Μπακάλης, Γιώργος Νικολακάκης, Χριστίνα Μαυρίκη

Επιτόπια εθνογραφική έρευνα που περιλαμβάνει καταγραφές σε εικόνα (φωτογραφία και βίντεο) και ηχογραφημένες συνεντεύξεις με στόχο την ανάδειξη του πολιτισμικού πλαισίου της κρητικής διατροφής και των δυνατοτήτων και προοπτικών αξιοποίησής της. Στόχοι είναι: α) η προσέγγιση της διατροφής ως βασικού στοιχείου της κρητικής πολιτισμικής κληρονομιάς, μέσω της στοιχειοθέτησης των ιστορικών, κοινωνικών και οικονομικών πλαισίων διαμόρφωσής της. Ειδικότερα, τα προϊόντα και τα αγαθά της κρητικής γης να «μιλήσουν» ως αξίες διαχρονικές που καθορίζουν την καθημερινή ζωή και τους τρόπους του τραπέζιου και της συνέυρεσης. Οι εποχικοί κύκλοι, οι θρησκευτικές και εθιμικές παραδόσεις, οι τελετουργίες και οι πρακτικές που εναλλάσσουν μέσα στον κύκλο της ζωής, την δίαιτα, την νηστεία, την ευωχία, το γλέντι και την καθημερινότητα θα αποτελέσουν αντικείμενα καταγραφής, β) η κρητική διατροφή να καταστεί οδηγός και εργαλείο της τοπικής ανάπτυξης ενώ συγχρόνως μπορεί να αποτελέσει μια εξωστρεφή δυνατότητα που ανατροφοδοτεί το εμπόριο, την ανάπτυξη, τον τουρισμό, και αναζωπυρώνει το ενδιαφέρον για την ενίσχυση τομέων της αγροτικής παραγωγής. Απώτερος στόχος είναι η παραγόμενη γνώση για την κρητική διατροφή, όπως θα προκύψει από μια έρευνα πεδίου, να μας θα επιτρέψει να υπεκφύγουμε τα στερεότυπα και τις προκατασκευασμένες εικόνες με τις οποίες συνήθως συνδέεται η διατροφική κουλτούρα της Κρήτης. Αυτό θα επιτευχθεί μέσω της παρουσίασης, κατανόησης και ερμηνείας της διατροφής ως πολιτισμικού συστήματος συνδεδεμένου με τις αξίες αλλά και την ενότητα που παρουσιάζει ο βασικός της καμβάς μέσω των ποικίλων παραλλαγών του στις τοπικότητες και στα μικρό-περιβάλλοντα της Κρήτης.

Φορέας Χρηματοδότησης: Αναπτυξιακή Εταιρεία: «ΠΛΟΗΓΟΣ».

2018- 2021: *PrEseRving and sustainably governing Coastal heritage and Landscapes in European coastal and maritime regions (ακρωνύμιο PERICLES)*

Επιστημονικά Υπεύθυνος: Άρης Τσαντηρόπουλος.

Ερευνητική Ομάδα Πανεπιστημίου Κρήτης: Μαρία Μιχελάκη (μεταπτυχιακή φοιτήτρια Πανεπιστημίου Κρήτης), Ανδρομάχη Οικονόμου (Ερευνήτρια, Ακαδημία Αθηνών)

Εξωτερική ερευνήτρια: Dr. Δήμητρα Μυλωνά, Ζωορχαιολόγος

Το ευρωπαϊκό ερευνητικό πρόγραμμα PERICLES εστιάζει στην καταγραφή και διάσωση της πολιτισμικής κληρονομιάς των ακτών και των θαλασσών της Ευρώπης. Συμμετέχουν 10 ερευνητικά Ιδρύματα και Πανεπιστήμια από 7 ευρωπαϊκές χώρες. Το Ελληνικό του σκέλος εκτελείται από το Ινστιτούτο Αλιευτικής Έρευνας (ΙΝΑΛΕ) σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο Κρήτης. Στόχος της ελληνικής συμμετοχής είναι η καταγραφή της αλιευτικής πολιτισμικής κληρονομιάς, με σκοπό να αποτελέσει πόλο ανάπτυξης, της περιοχής του ΒΑ Αιγαίου (από τον ποταμό Στρυμόνα μέχρι τις εκβολές του Έβρου), αξιοποιώντας αρχαιολογικές, ιστορικές, εθνολογικές και βιολογικές ερευνητικές μεθόδους και προσεγγίσεις.

Ιστοσελίδα: <https://www.pericles-heritage.eu/>

<https://www.facebook.com/PericlesProject/>

Φορέας χρηματοδότησης: Ευρωπαϊκή Ένωση, HORIZON 2020

- 2009- 2018 Επιτόπια έρευνα, στα πλαίσια των ερευνητικών καθηκόντων μου ως μέλος ΔΕΠ, σε ορεινή κοινότητα του νομού Ηρακλείου Κρήτης και μελέτη σχετικού αρχαιακού υλικού για ζητήματα που αφορούν την κοινωνική μνήμη και το τραύμα από τη σκοπιά της Ιστορικής και Ψυχαναλυτικής Ανθρωπολογίας. Η ταξινόμηση και επεξεργασία των δεδομένων γίνεται με τη βοήθεια του λογισμικού ποιοτικής ανάλυσης δεδομένων NVivo8. Από την έρευνα έχουν προκύψει μέχρι τώρα τέσσερις ανακοινώσεις σε Επιστημονικά Συνέδρια, μία δημοσίευση σε ελληνικό επιστημονικό περιοδικό και μια δημοσίευση στα αγγλικά σε συλλογικό τόμο με διεθνή συμμετοχή. Ετοιμάζεται η έκδοση βιβλίου με τίτλο: *Διαδρομές του τραυματικού: Στο δικαστήριο, στον τύπο και στη συλλογική μνήμη ενός κρητικού χωριού.*
- 1999: Συμμετοχή στο ερευνητικό πρόγραμμα του Πανεπιστημίου Κρήτης με τίτλο *Μελέτη, καταγραφή και αξιολόγηση του πολιτιστικού πλούτου της περιοχής ΔΙΑΣ.*
- 1993-1999: Συμμετοχή στο διεπιστημονικό ερευνητικό πρόγραμμα του Πανεπιστημίου Κρήτης με τίτλο *Γαύδος: ένα νησί στο άκρο της Ευρώπης. Φυσικό Περιβάλλον-Κοινωνία-Πολιτισμός.*
- 1991-1992: Διεξαγωγή επιτόπιας έρευνας στο πλαίσιο της διδακτορικής διατριβής. Διαμονή 10 μηνών σε ορεινή κοινότητα του Ψηλορείτη (Λιβάδια Μυλοποτάμου) και τακτικές επισκέψεις στην ευρύτερη περιοχή κατά τα επόμενα τρία χρόνια για την μελέτη αρχαιακού υλικού φυλασσόμενο στα αρχεία των κοινοτήτων καθώς και για συνεντεύξεις με συγκριμένα άτομα.
- 1989-1992: Συμμετοχή στο ερευνητικό πρόγραμμα του Πανεπιστημίου Κρήτης με τίτλο *Οι ορεινές κοινότητες του Ψηλορείτη στην Κρήτη. Το παράδειγμα της περιοχής Μυλοποτάμου. Διερεύνηση της κοινωνικής και οικονομικής τους συγκρότησης.*

## **Ε. ΔΗΜΟΣΙΟΠΟΙΗΣΗ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ/ΕΥΡΗΜΑΤΩΝ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ**

### **Ε1. Μονογραφίες**

1. ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΤΟΥ ΤΡΑΥΜΑΤΙΚΟΥ. Στο δικαστήριο, στον τύπο, και στην κοινωνική μνήμη ενός ορεινού χωριού της Κρήτης, εκδ. Πλέθρον, Σειρά: Λαϊκός Πολιτισμός / Τοπικές Κοινωνίες, (υπό έκδοση)
2. Η βεντέτα στη σύγχρονη ορεινή κεντρική Κρήτη, Εκδόσεις Πλέθρον, Σειρά: Λαϊκός Πολιτισμός / Τοπικές Κοινωνίες, Αθήνα 2004 (2<sup>η</sup> Έκδοση 2010), σελ. 318.
3. Η "βεντέτα" στην ορεινή κεντρική Κρήτη. "Οικογενειακές" συγκρούσεις και κοινωνική οργάνωση. Διδακτορική Διατριβή, Παν/μιο Αιγαίου. Τμήμα Κοινωνικής Ανθρωπολογίας. Μυτιλήνη, Ιούλιος 2000, Εισηγητική Επιτροπή: Γ. Νικολακάκης (επιβλέπων), Σ. Δασκαλοπούλου, Ρ. Μπενβενίστε, Β. Κάλφας, Α. Μπακαλάκη, Ν. Βερνίκος, Σ. Χτούρης, σελ. 289.

### **Ε2. Συμμετοχή σε επιμέλεια συλλογικού τόμου**

1. Bodor P., Bozsonyi K., **Tsantiropoulos A.**, In Honorem Nikosz Fokasz, ELTE, Faculty of Social Sciences, Eotvos University Press, 2022
2. Μυλωνά Δ., Κουτράκης Μ., Γκουμπίλη Χ., **Τσαντηρόπουλος Α.** Σαπουνίδης Α, *Τι είναι για σένα αλιευτική πολιτιστική κληρονομιά;* εκδότης: Ινστιτούτο Αλιευτικής Έρευνας –ΕΛΓΟ Δήμητρα, 2021
3. Ζαϊμάκης Γ. (επιμέλεια-Εισαγωγή) *Ερευνητικές Διαδρομές στις Κοινωνικές Επιστήμες. Θεωρητικές-Μεθοδολογικές Συμβολές και Μελέτες Περίπτωσης*, εκδ. Πανεπιστήμιο Κρήτης, Εργαστήριο Κοινωνικής Ανάλυσης & Εφαρμοσμένης Κοινωνικής Έρευνας, 2018. Επιστημονική Επιμέλεια των άρθρων του κεφ. «Κοινωνική Μνήμη στη Νεότερη Ελλάδα», σελ. 465-496.

### **Ε3. Δημοσιεύσεις σε Επιστημονικά Περιοδικά / Συλλογικούς Τόμους**

1. **Tsantiropoulos A.**, Chereji Ch., «Mediation in a Feuding Society. An Anthropological Approach of the Process of *Sasmos* in Contemporary Crete», (υπό δημοσίευση)
2. Marianna Kalaitzidaki, Katerina Mantadaki, **Arts Tsantiropoulos**, "Picturing the Urban Environment: Using Photovoice to bring University Students' View and Voices into Urban Environmental Education", στο: Korfatis K., Grace M. (ed), *Current Research in Biology Education. Selected Papers from the ERIDOB Community*, εκδ. Springer 2022, σελ. 301-313.
3. «Αφηγήσεις περί αλιευτικής πολιτιστικής κληρονομιάς», στο: Μυλωνά Δ., Κουτράκης Μ., Γκουμπίλη Χ., **Τσαντηρόπουλος Α.** Σαπουνίδης Α, *Τι είναι για σένα αλιευτική πολιτιστική κληρονομιά;* εκδότης: Ινστιτούτο Αλιευτικής Έρευνας –ΕΛΓΟ Δήμητρα, 2021, σελ. 85-92
4. **Τσαντηρόπουλος Α.**, Μυλωνά Δ., «Οι μνήμες και η ψαράδικη ταυτότητα στη Καβάλα», στο: Μυλωνά Δ., Κουτράκης Μ., Γκουμπίλη Χ., **Τσαντηρόπουλος Α.** Σαπουνίδης Α, *Τι είναι για σένα αλιευτική πολιτιστική κληρονομιά;* εκδότης: Ινστιτούτο Αλιευτικής Έρευνας –ΕΛΓΟ Δήμητρα, 2021, σελ. 93-100
5. **Τσαντηρόπουλος Α**, Οικονόμου Α.: «Εργασιακές πολιτικές, περιβαλλοντικές πρακτικές και επισφάλεια στους ψαράδες του Β. Αιγαίου. Η περίπτωση της λιμνοθάλασσας Βιστωνίδας και Πόρτο Λάγος», στο: Μ. Σπυριδάκης, Β. Κράββα (επιμ.) *Τροχιές Επισφάλειας. Εθνογραφικές προσεγγίσεις*, εκδ. Gutenberg, Αθήνα 2021, σελ. 443-468.

6. «Διαπροσωπικές διαφορές και συγκρούσεις μεταξύ ανδρών ενώπιον του λόγου που μετράει. Μια ανθρωπολογική προσέγγιση του *σασμού* (συμβιβασμού) στη σύγχρονη Κρήτη», στο συλλογικό τόμο: Βασιλειάδου Δ., Γιαννιτσιώτης Γ., Διαλέτη Α., Πλακωτός Γ., (επιμ.), *Ανδρισμοί στην ιστορία. Έμφυλες σχέσεις, πρακτικές, εννοιολογήσεις*, εκδ. Gutenberg, Αθήνα, 2019, σελ. 169-196.
7. «Η μοίρα...ήτονε από τσοί ανθρώπους». Συλλογική μνήμη και τραύμα σε μια ορεινή κοινότητα της Κρήτης. Ανθρωπολογική-Ψυχαναλυτική προσέγγιση (ψυχαναλυτικά σχόλια: Εμμανουήλ Κωνσταντόπουλος), *Ethnologia-online*, τόμ. 6 (2015) σελ. 1-70.
8. «The Greek Ethnography. A critical overview», *Ethnoantropologia*. Vol.2 (no2), 2014, σελ. 1-10.
9. Δαλακούρα Αικ., **Τσαντηρόπουλος Α.**, «Πρακτική άσκηση και πανεπιστημιακή εκπαίδευση σήμερα: Προβληματισμοί, δεδομένα και προτάσεις», στο Ταρουδάκης Μ. (επιμ.), *Η Πρακτική Άσκηση στα ανώτατα εκπαιδευτικά ιδρύματα -Πρακτικά Πανελληνίου Συνεδρίου*, 17-18 Οκτωβρίου 2013, Ηράκλειο. Ηράκλειο: Πανεπιστήμιο Κρήτης, 2014
10. «Η βία ως κοινωνική και πολιτική σχέση: Η περίπτωση της κρητικής βεντέτας», Κ. Ροζάκου, Ε. Γκαρά (επιμ.), *Ελληνικά παράδοξα. Πατρωνεία, Κοινωνία Πολιτών και Βία*, Αθήνα: Αλεξάνδρεια, 2013, σελ. 341-362.
11. «Discourses on crime and culpability in the community, in the newspapers and in the courts: The case of the feuding society of Crete (Greece)», στο: J. Rowbotham, M. Muravyeva, D. Nash, (eds), *Shame, Blame and Culpability. Crime, Violence and the Modern State*, London and New York: Routledge Editions 2013, pp 199-214.
12. **Tsantriopoloulos A.**, Koussouri M., «Le pouvoir du crime», στο: P.-L. Assoun, M. Zafirooulos (eds), *Des figures cliniques du pouvoir*, Anthropos Editions, Paris 2009, σελ. 45-56.
13. «Collective memory and blood feud. The case of mountainous Crete». *Crimes and Misdemeanours; Deviance and the law in historical perspective*, vol. 2 (1), 2008, σελ. 60-80.
14. «Οικονομικός και κοινωνικός μετασχηματισμός στην ορεινή Κεντρική Κρήτη. Μια πρώτη προσέγγιση με αφορμή το ζήτημα των Ζωνιανών», *Αριάδνη*, τόμ. 13 (2007), σελ. 169-191.
15. «Σχέσεις συγγένειας στο σύγχρονο πλαίσió τους. Η περίπτωση της ορεινής κεντρικής Κρήτης», *Εθνολογία* τόμ. 12 (2006) σελ. 5-48.
16. «Κοινωνικοί παράγοντες και αυτοκτονία: Η περίπτωση του νομού Ρεθύμνης», *Αντίσωμα*, τεύχ. 10 (2005), σελ. 8-13. Το άρθρο αναδημοσιεύτηκε στο περιοδικό *Ακούω Φωνές*, τεύχ. 1 (2008).
17. **Τσαντηρόπουλος Α.**, Τρούλης Μ., «Δυο κτηματολόγια των Ιερών Μονών Χαλέπας και Δισκουρίου», *Κρητολογικά Γράμματα*, 13 (1997) σελ. 141-210. (
18. «Χωριά και οικισμοί της επαρχίας Μυλοποτάμου: πληθυσμιακά στοιχεία και διοικητικές αλλαγές από την εποχή της βενετοκρατίας μέχρι σήμερα». Δημοσίευση στο περιοδικό *Κρητολογικά Γράμματα*, τεύχ. 9/10 (1994), σελ. 31-52 (Μέρος Α') & τεύχ. 11 (1995) (Μέρος Β'), σελ. 113-128.

#### **Ε4. Δημοσιεύσεις σε τόμους Πρακτικών Επιστημονικών Συνεδρίων**

1. «Το κοπάδι ως 'χαρτογράφος': Η περίπτωση των ορεινών χωριών του Ψηλορείτη», υπό δημοσίευση στον τόμο Πρακτικών: G. Cantoro, C. Tsigonaki, S. Michalopoulou (eds), "Views over the Cretan Mountains - Ματιές στα Βουνά της Κρήτης", Oxford: ArchaeoPress (υπό δημοσίευση)
2. «La vendetta en Crète contemporaine», Louvier P., Monbrun Ph., Pierrot A. (eds), *Afti inè i Kriti ! Identités, altérités et figures crétoises*, Ausonius Éditions-Scripta Receptoria 4, Montpellier 2015, σελ. 111-121.

3. Παρουσίαση και αποτίμηση του επιστημονικού έργου του Ανθρωπολόγου Michael Herzfeld, με αφορμή την αναγόρευσή του σε Επίτιμο Διδάκτορα του Πανεπιστημίου Κρήτης, Επετηρίδα της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Κρήτης *Αριάδνη*, τόμ 19 (2013), σελ. 243-250.
4. «'Παράδοση' και 'Εκσυγχρονισμός' στο Μυλοπόταμο. Στοιχεία της κατάστασης ανομίας (anomie) στην περιοχή», Πρακτικά του Συνεδρίου: *Ο Μυλοπόταμος από την αρχαιότητα ως σήμερα*, Ρέθυμνο 2006, τόμ. VII, σελ. 175-188.
5. «Η φωτογραφική απεικόνιση ως μνήμη εκλιπόντος προσώπου». Άρθρο που έχει δοθεί για δημοσίευση στα Πρακτικά του Συμποσίου: *Το αβέβαιον του θανάτου. Μια διεπιστημονική προσέγγιση*. Οργάνωση: Τμήμα Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών Φιλοσοφικής Σχολής Πανεπιστημίου Κρήτης, Παν/πολη Γάλλου 11-12 Δεκεμβρίου 2004.
6. Αικατερίνη Κόπακα, **Άρης Τσαντηρόπουλος**, Αγγελική Κόσσυβα, Γιώργος Νικολακάκης, «Συμβολή στο τοπωνυμικό της Γαύδου και της Γαυδοπούλας», Πρακτικά του Συνεδρίου: Τα Κρητικά Τοπωνύμια, τόμ. Α', σελ. 283-333, Ρέθυμνο 2000.

#### **E5. Ανακοινώσεις σε Επιστημονικά Συνέδρια**

1. **Τσαντηρόπουλος Άρης**, Οικονόμου Ανδρομάχη, «Θάλασσα και πολιτιστική κληρονομιά. Πρακτικές και μετασηματισμοί της αλιευτικής παράδοσης στην Ανατολική Μακεδονία και Θράκη», ανακοίνωση στην Επιστημονική Διημερίδα με τίτλο «Άλλοτε η θάλασσα», 7-8 Νοεμβρίου 2019, Αθήνα, Οργάνωση: ΜΝΗΜΩΝ ΕΜΝΕ, Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς, Τμ. Ιστορίας-Αρχαιολογίας ΕΚΠΑ, Ινστιτούτο Ιστορικών Ερευνών/ΕΙΕ.
2. «Σασμοί και Βεντέτα στην Κρήτη». Παρουσίαση μαζί με τους: Γ. Νικολακάκη, Ε. Κοΐλιαρη, Μ. Πασπαράκης, στην πρώτη Συνάντηση Φιλοσόφων, Κοινωνικών Επιστημόνων και Συνοδοιπόρων (Σ.Φι.Κ.Ε.Σ.), Οργάνωση: Τμήμα Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών, Ζαρός Ηρακλείου Κρήτης, 5-7 Μαΐου 2017.
3. «The return of the traumatic in dreams and the 'uncanny'. The case of feuding society of Crete», Ανακοίνωση στο panel: Anthropology and Psychoanalysis: Kinship, Attachments and the Past in the Present, στο: Συνέδριο της European Association of Social Anthropologists (EASA) Durham Αγγλία, 4-7 Ιουλίου 2016.
4. «Το τραύμα στην κρητική βεντέτα». Ανακοίνωση στην ημερίδα «Τραύμα και εξάρτηση», Οργάνωση: Οργανισμός κατά των ναρκωτικών (Ο.ΚΑ.ΝΑ.) και Τμήμα Ψυχολογίας Πανεπιστημίου Αθηνών, Αθήνα 17 Μαΐου 2016.
5. "The vendetta as a form of social conflict in contemporary Crete (Greece)" Ανακοίνωση στο XIV Συνέδριο της Associazione Italiana per le Scienze Etno-Anthropologiche (Ιταλική Ένωση για την Επιστήμη της Εθνο-ανθρωπολογίας) με αντικείμενο: *CONFLITTI E CRISI. Pratiche di resistenza e strategie di mediazione*, Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento di Storia, Culture, Religioni, Ρώμη 25-27 Σεπτεμβρίου 2014
6. «Ψυχικό τραύμα και κοινωνική μνήμη στην κρητική βεντέτα». Εισήγηση στα πλαίσια των Κύκλου Ομιλιών-Συζητήσεων της Εταιρείας Εθνολογίας: *Ανθρωπολογικές και διεπιστημονικές προσεγγίσεις των αισθήσεων και των συν-αισθημάτων*. Αθήνα 3/6/2014. (σε συνεργασία με Μανώλη Κωνσταντόπουλο)
7. «Πρακτική άσκηση και πανεπιστημιακή εκπαίδευση σήμερα: Προβληματισμοί, δεδομένα και προτάσεις», εισήγηση στο Πανελλήνιο Συνέδριο με θέμα Η πρακτική Άσκηση στα Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα, 17-18 Οκτωβρίου 2013, Ηράκλειο Κρήτης, Πανεπιστημιούπολη Βουτών, Πανεπιστήμιο Κρήτης, Ηράκλειο. (σε συνεργασία με Αικατερίνη Δαλακούρα).
8. «La vendetta en Crète». Ανακοίνωση στο Συνέδριο: *La Crète : identités, minorités et representations*, Université Paul-Valéry Montpellier III, 16-18 Οκτωβρίου 2013. (Ο ομιλητής δεν

ήταν δυνατόν να παραστεί στο Συνέδριο. Αναγνώστηκε η ανακοίνωσή του από τους Οργανωτές του Συνεδρίου)

9. «Λόγοι (discourses) για το έγκλημα σε μια κοινωνία βεντέτας: στο Δικαστήριο, στον Τύπο, στην τοπική κοινωνία». Ανακοίνωση στο Συνέδριο-Σεμινάριο: *Ζητήματα Μεθοδολογίας της Έρευνας στις Κοινωνικές Επιστήμες*. Οργάνωση: Τμήμα Κοινωνιολογίας Πανεπιστημίου Κρήτης, Ρέθυμνο 24-27 Σεπτεμβρίου 2010.
10. «Discourses on crime and culpability in the community, in the newspapers and in the courts: The case of the feuding society of Crete (Greece) ». Ανακοίνωση στο Συνέδριο: *Crime, Violence & the Modern State II: Blame, Culpability and Shame*. Οργάνωση: SOLON (Promoting Interdisciplinary Studies in Bad Behaviour and Socially Visible Crime. Partner Institutions: Manchester Metropolitan University, Nottingham Trent University, Oxford Brookes University, University of Plymouth), Oxford Brookes University, Herzen State University, St. Petersburg, Ρωσία 15-17 Μαΐου 2009.
11. «Collective memory and blood feud. The case of mountainous Crete» Ανακοίνωση στο Συνέδριο: *Crime, Violence and the Modern State - Historical Perspectives*. Οργάνωση: Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας Πανεπιστημίου Κρήτη, SOLON (Promoting Interdisciplinary Studies in Bad Behaviour and Socially Visible Crime. Partner Institutions: Manchester Metropolitan University; Nottingham Trent University; Oxford Brookes University; University of Plymouth). Ρέθυμνο 9-11 Μαρτίου 2007.
12. «Η φωτογραφική απεικόνιση ως μνήμη εκλιπόντος προσώπου». Διάλεξη-προβολή διαφανειών στα πλαίσια του κύκλου ομιλιών-συζητήσεων που είχε οργανώσει η Ελληνική Εταιρεία Εθνολογίας οργανώνει κύκλο ομιλιών-συζητήσεων με θέμα Οπτική Ανθρωπολογία. Αθήνα 30 Απριλίου 2007.
13. «Η βία ως πολιτική στη βεντέτα. Η περίπτωση της Κρήτης». Ανακοίνωση στο Συνέδριο: *Αναθεωρήσεις του πολιτικού. Ανθρωπολογική και Ιστορική Έρευνα στην Ελληνική Κοινωνία*. Οργάνωση: Τμήμα Κοινωνικής Ανθρωπολογίας και Ιστορίας Πανεπιστημίου Αιγαίου. Μυτιλήνη 8-11 Νοεμβρίου 2007 .
14. «Le rounoir du crime". Ανακοίνωση στο Συνέδριο: *Psychanalyse et Pratiques Sociales: Des figures cliniques du rounoir* (σε συνεργασία με Μαρίνα Κουσουρή). Οργάνωση: CNRS /Université Paris 7 / Université de Picardie, Παρίσι 18-19 Δεκεμβρίου 2006, Université de Picardie, Παρίσι 18-19 Δεκεμβρίου 2006.
15. Πρόσκληση από το Centre de recherche "Psychanalyse et pratiques sociales", CNRS-Universite de Picardie – Universite Paris 7, για παρουσίαση του βιβλίου: *Η βεντέτα στη σύγχρονη κεντρική ορεινή Κρήτη*, Δεκέμβριος 2005.
16. "Κοινωνικοί παράγοντες και αυτοκτονία. Η περίπτωση του Νομού Ρεθύμνης". Ανακοίνωση στην ημερίδα: *Αυτοκτονία-Ευθανασία. Μια δεπιστημονική προσέγγιση*. Οργάνωση: Ένωση Γιατρών ΕΣΥ Ρεθύμνου. 2005.
17. «Η φωτογραφική απεικόνιση ως μνήμη εκλιπόντος προσώπου». Ανακοίνωση στο Συμπόσιο: *Το αβέβαιον του θανάτου. Μια διεπιστημονική προσέγγιση*. Οργάνωση: Τμήμα Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών Φιλοσοφικής Σχολής Πανεπιστημίου Κρήτης, Παν/πολη Γάλλου 11-12 Δεκεμβρίου 2004.
18. «'Παράδοση' και 'Εκσυγχρονισμός' στο Μυλοπόταμο. Στοιχεία της κατάστασης ανομίας (anomie) στην περιοχή». Ανακοίνωση στο Συνέδριο: *Ο Μυλοπόταμος από την αρχαιότητα ως σήμερα (Περιβάλλον-Αρχαιολογία-Ιστορία-Λαογραφία-κοινωνιολογία)*. Οργάνωση: Ιστορική και Λαογραφική Εταιρεία Ρεθύμνου. Πάνορμο Ρεθύμνου 24-30 Οκτωβρίου 2003.
19. «Οι "μαγικές" θεραπευτικές ιδιότητες και η θέση του "μάγου" στην ορεινή Κεντρική Κρήτη. Η περίπτωση του Ηρακλή Στριλιγκά από τα Λιβάδια Μυλοποτάμου Ρεθύμνης». Ανακοίνωση στο συνέδριο *Μορφές Λαϊκού Πολιτισμού: λαϊκή ιατρική*. Οργάνωση: Ιστορική-Λαογραφική Εταιρεία Ρεθύμνης, Ρέθυμνο, 8-10 Δεκεμβρίου 2000.

20. «Συμβολή στο τοπωνυμικό της Γαύδου και της Γαυδοπούλας». Ανακοίνωση (σε συνεργασία με Κατερίνα Κόπακα, Αγγελική Κόσσυβα, Γιώργο Νικολακάκη) στο συνέδριο *Τα κρητικά τοπωνύμια*. οργάνωση: Ιστορική-Λαογραφική "Κοινωνικός μετασχηματισμός: αντιφάσεις και συγκρούσεις. Το παράδειγμα των ορεινών κοινοτήτων του Ψηλορείτη". Ανακοίνωση στο *14ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ψυχιατρικής*. Οργάνωση: Ελληνική Ψυχιατρική Εταιρεία Ηράκλειο, 30 Μαρτίου-3 Απριλίου 1998.

#### **E6. Ανακοινώσεις/ εισηγήσεις σε ένα ευρύτερο κοινό (επιλογή)**

1. Συμμετοχή στο πάνελ ομιλητών στην παρουσίαση του συλλογικού τόμου: *Η μνήμη αφηγείται την πόλη*, εκδ. Πλέθρον. Πολύκεντρο Ηρακλείου, 1 Ιουνίου 2017
2. Συμμετοχή στο πάνελ ομιλητών στην παρουσίαση του βιβλίου: Μάνος Περάκης, *Κρήτη, το νησί των προσαρμογών. Οικονομία και κοινωνία τον 19<sup>ο</sup> αι. (1830-1913)*, Χανιά, Φεβρουάριος 2018.
3. Γαύδος: Ένα ιστορικό περίγραμμα μιας ιδιόμορφης «κοινοτικής ζωής» και οι μετασχηματισμοί της (19ος- 20ος αι.), Εισήγηση σε διημερίδα, Γαύδος Οκτώβριος 2017.
4. Η ανθρωπολογική φωτογραφία του Lidio Cipriani για την Κρήτη. Διάλεξη με αφορμή την έκδοση του φωτογραφικού του έργου, Ρέθυμνο Ιανουάριος 2015 και Χανιά Απρίλιος 2015
5. «Παρουσίαση του προγράμματος Πρακτικής Άσκησης», (σε συνεργασία με Αικατερίνη Δαλακούρα) στην Απολογιστική Ημερίδα Αξιοποιούμε τις γνώσεις μας στην Πράξη: 1η Απολογιστική Ημερίδα Γραφείου Πρακτικής Άσκησης Φοιτητών Πανεπιστημίου Κρήτης (2010-2013), που οργανώθηκε από το Γραφείο Πρακτικής Άσκησης., Ρέθυμνο, 9 Απριλίου 2014.
6. «Άτομο και σχέσεις συγγένειας στον ορεινό Μυλοπόταμο του νομού Ρεθύμνης». Εισήγηση στην διημερίδα καθηγητών Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης: *Ψυχοπαιδαγωγικές προσεγγίσεις στη διαχείριση προβλημάτων της τάξης στην περιοχή του Μυλοποτάμου*, Ρέθυμνο 21-22 Μαρτίου 2009.
7. «Η φωτογραφία ως μνημείο». Διάλεξη στο Σπίτι του Πολιτισμού (Ρέθυμνο) στα πλαίσια της έκθεσης φωτογραφίας του Viktor Koen: «Dark Peculiar Toys», Ρέθυμνο Ιούνιος 2009
8. «Οικονομία, κοινωνία και πολιτική στο σύγχρονο Ρέθυμνο». Εισήγηση στην δημόσια συζήτηση για τα αίτια της εγκληματικότητας στο Ρέθυμνο. Οργάνωση: Ενιαίος Φορέας Διδασκόντων Φιλοσοφικής Σχολής Πανεπιστημίου Κρήτης, 2008
9. «Μια ανθρωπολογική ανάγνωση του μυθιστορήματος *Κουστόμι στο χώμα*». Ομιλία στην παρουσίαση του βιβλίου της Ιωάννας Καρυσιάνη *Κουστόμι στο χώμα*, εκδ. Καστανιώτης, οργάνωση: Φιλολογικός Σύνδεσμος Χανίων, Χανιά 21 Νοεμβρίου 2000.

#### **E7. Δημοσιεύσεις/παρεμβάσεις προς ένα ευρύτερο κοινό (επιλογή)**

1. Ο στεριανός «καπετάνιος» ο νταής και ο φαίσιας (άρθρο για την περίπτωση του θανάτου του μαθητή της Γαλακτοκομικής Σχολής Ιωαννίνων Βαγγέλη Γιακουμάκη), *Αριστερόχειρες. Περιοδικό της Κοινωνικής Αριστεράς*, τεύχ. 2 (2015) Ρέθυμνο, σελ. 17-20
2. «Οι συμφιλωτές της βεντέτας στην Κρήτη». Συνέντευξη σε ρεπορτάζ της εφημ. *Καθημερινή της Κυριακής* για (22/6/2014) για τη βεντέτα και το «σασμό» (συμφιλίωση, συμβιβασμός). Link: <http://www.kathimerini.gr/772656/gallery/epikairothta/ereynes/oi-symfiliwtes-ths-ventetas-sthn-krhth>
3. Συνέντευξη για το «σασμό» (συμφιλίωση, συμβιβασμός) σε βίντεο στην ηλεκτρονική έκδοση της εφημ. *Καθημερινή* (22/6/2014). Link: <https://www.youtube.com/watch?v=ZfJcYGuTyk>



4. «Στη σκιά της Ιστορίας». Συνέντευξη στην εφημ. *Έθνος* (7/2/2011) για την σύγχρονη οικονομική, κοινωνική και πολιτισμική κατάσταση στο Ρέθυμνο και στον ευρύτερο αγροτικό χώρο του νομού.  
Link: <http://www.ethnos.gr/article.asp?catid=22733&subid=2&pubid=53656951#>
5. «Οικονομία, Κοινωνία και Πολιτική στο Ρέθυμνο. Μορφές βίας συνδέονται στενά με την σύγχρονη οικονομική βάση της Κοινωνίας». Πρωτοσέλιδο και ολοσέλιδη δημοσίευση της παρέμβασης στην εκδήλωση για τα αίτια της εγκληματικότητας στο Ρέθυμνο. (Οργάνωση εκδήλωσης: Ενιαίος Φορέας Διδασκόντων Φιλοσοφικής Σχολής Πανεπιστημίου Κρήτης) στις εφημερίδες *Κρητική Επιθεώρηση* (12 Ιουνίου 2008) και *Ρεθεμνιώτικα Νέα* (12 Ιουνίου 2008) Ρέθυμνο.
6. «Με την κόκα ξεπούλησαν και το κόζι. Πώς ο εκφυλισμός των εθίμων του ορεινού Μυλοποτάμου διευκόλυνε το πλέγμα πολιτικής και ανομίας που επικρατεί στην περιοχή» Συνέντευξη σε ρεπορτάζ του Τάκη Καμπύλη στην *Καθημερινή* 11/11/ 2007  
<http://www.kathimerini.gr/304212/article/epikairothta/ellada/me-thn-koka-3epoylhsan-kai-to-kozi>
7. Συνέντευξη στην Πολωνέζικη εφημερίδα *Rzeczpospolita* (φ. 30-4-2004) με θέμα όψεις της κοινωνίας και του πολιτισμού της Κρήτης.
8. *Πρόσωπο, σώμα και κοινωνία*. Δημοσίευση στον Κατάλογο της έκθεσης της Δημοτικής Πινακοθήκης Ρεθύμνου "Λ. Κανακάκις" με θέμα: *Άνθρωποι, Πρόσωπα, Μορφές*. Ρέθυμνο 2002.
9. Δημοσίευση 5 φωτογραφικών έργων από την συμμετοχή σε πανευρωπαϊκό Πρόγραμμα φωτογράφισης (χώρα υλοποίησης: Γερμανία) στον Λεύκωμα: Brennweite 2. The second International Photo Work-shop of the International Bauausstellung (IBA) Furst-Puckler-Land in the Upper Spreewald-Lusatia District. [http://www.iba-se.de/grafik/forms/iba\\_magazin/20060705125125.pdf](http://www.iba-se.de/grafik/forms/iba_magazin/20060705125125.pdf)
10. CD ROM *Κρητική Αναγέννηση*, εκδ. Λιβάνη, 1995. Συγγραφή και επιμέλεια της ενότητας "Il Regno di Candia".

## **ΣΤ. ΑΚΑΔΗΜΑΙΚΟ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ ΩΣ ΜΕΛΟΣ ΔΕΠ**

### **ΣΤ1. Μέλος της Οργανωτικής Επιτροπής Επιστημονικών Συνεδρίων/Συμποσίων και άλλων Επιτροπών**

1. Μέλος της Εκδοτικής Επιτροπής του επιστημονικού περιοδικού *Conflict Studies Quarterly*, Babes-Bolyai University, Cluj-Napoca, Romania
2. Κριτής στην *EtnoAntropologia* επιστημονικό περιοδικό της Società Italiana di Antropologia Culturale
3. Κριτής στην *Αριάδνη*, Επετηρίδα της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Κρήτης
4. Επιστημονική Επιτροπή του Ετήσιου Μεταπτυχιακού Εντατικού Σεμιναρίου-Συνεδρίου για Υποψήφιους Διδάκτορες του Τμήματος Κοινωνιολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης: *Ζητήματα Μεθοδολογίας της Έρευνας στις Κοινωνικές Επιστήμες*
5. Συνάντηση Φιλοσόφων Κοινωνικών Επιστημόνων και Συνοδοιπόρων. Ετήσιο Συνέδριο του Τμήματος Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών, 2017 & 2018.
6. Ανθρωπολογία και Ψυχολογία: Σύγχρονες προκλήσεις, σημεία συνάντησης και προοπτικές. Διεπιστημονικό Συνέδριο. Οργάνωση: Τμήμα Φιλοσοφικών και Κοινωνικών και Τμήμα Ψυχολογίας Παν/μίου Κρήτης. Ρέθυμνο 4– 5 Δεκεμβρίου 2010

7. Μουσική και Συμπαντική Αρμονία, Συμπόσιο αφιερωμένο στον Μίκη Θεοδωράκη,. Χερσόνησος Ηρακλείου Κρήτης 10-11 Μαρτίου 2006.
8. Το αβέβαιον του θανάτου. Μια διεπιστημονική προσέγγιση. Οργάνωση: Τμήμα Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών Φιλοσοφικής Σχολής Παν/μίου Κρήτης. Ρέθυμνο 11-12 Δεκεμβρίου 2004.
9. Ο Μυλοπόταμος από την αρχαιότητα ως σήμερα. Περιβάλλον-Αρχαιολογία-Ιστορία-Λαογραφία-κοινωνιολογία. Οργάνωση: Ιστορική και Λαογραφική Εταιρεία Ρεθύμνου. Πάνορμο Ρεθύμνου 24-30 Οκτωβρίου 2003.

**ΣΤ2. Μέλος Επιτροπών του Τμήματος Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών, κατά περιόδους στη διάρκεια της θητείας ως ΔΕΠ**

- Μέλος της Επιτροπής Μεταπτυχιακών των Π.Μ.Σ. του Τομέα ΘΕΜΚΕ του Τμήματος Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών
- Διευθυντής του Εργαστηρίου: «Οπτική Ανθρωπολογία. Εικόνα, μουσική, κείμενο»
- Μέλος την Ομάδας Εσωτερικής Αξιολόγησης (ΟΜΕΑ) και της Επιτροπής Ετήσιας Απογραφικής Έκθεσης του Τμήματος Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών.
- Μέλος της Γ.Σ. και της Γ.Σ.Ε.Σ. του Τμήματος Φ.Κ.Σ.
- Contact Person στο Πρόγραμμα Erasmus+ με τα Πανεπιστήμια α) Paris VII- Denis Diderot, β) Πανεπιστήμιο Nice-Sofia Antipolis, γ) University of Basque Country, δ) Department of Philosophy and Social Values ε) University of Vienna, Department of Social and Cultural Anthropology στ) Eötvös Loránd University, Βουδαπέστη ζ) Babes-Bolyai University, Cluj-Napoca, Ρουμανία
- Εκπρόσωπος του Πανεπιστημίου Κρήτης στην Επιτροπή Πολιτογράφησης

**Ζ: ΆΛΛΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ- ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ**

- Άριστη γνώση συμβατικής και ψηφιακής φωτογραφίας
- Πολύ καλή γνώση των προγραμμάτων Microsoft Word, Microsoft Access, Microsoft Excel, Microsoft Power Point, και Internet
- Άριστη γνώση του προγράμματος ανάλυσης περιεχομένου NVIVO12
- Συμμετοχή και οργάνωση εκθέσεων φωτογραφίας