**Σεμινάριο ΜΠΣ Κοινωνιολογία**

**Πολιτισμός και Κοινωνική Ανισότητα: Θεωρητικές και Μεθοδολογικές Προσεγγίσεις**

Διδάσκων Γιάννης Ζαϊμάκης

**Περιεχόμενο**

Το σεμινάριο επικεντρώνεται στη σύνθετη σχέση πολιτισμού και κοινωνίας και στο ρόλο της κουλτούρας στην αναπαραγωγή, την ενδυνάμωση ή την αμφισβήτηση των υπαρχουσών δομών εξουσίας, ανισότητας, διακρίσεων και καταπίεσης με όρους τάξης, φύλου, φυλής και έθνους. Συνδυάζοντας θεωρητικό στοχασμό και εμπειρική έρευνα δίνει την δυνατότητα σε φοιτητές-τριες να μελετήσουν πολυδιάστατα κοινωνικά φαινόμενα, όπως κοινωνικός αποκλεισμός, φτώχεια, ρατσισμός, ξενοφοβία και καταπίεση μέσα από την πολιτισμική ανάλυση και να κατανοήσουν τον πολιτισμό της καθημερινότητας ως ένα συνδυασμό σταθερών προτύπων αλληλόδρασης και πρακτικών κοινωνικής αλλαγής.

Μέσα από την οπτική της κοινωνιολογίας του πολιτισμού και τις προσεγγίσεις σημαντικών στοχαστών του πολιτισμού, όπως οι Ελίας, Φουκώ, Μπουρτιέ, Φρόυντ, Χωλ, Γουίλιαμς, Μπαρτ, Τζέιμσον, Αμπατουραί και Δαμιανάκος τα κοινωνικά φαινόμενα θα εξεταστούν πολυδιάστατα. Σε μίκρο-επίπεδο εξετάζονται στάσεις, πεποιθήσεις, στερεότυπα και συστήματα αξιών και νοήματα ομάδων και κοινοτήτων και τo ρόλο τους στην κοινωνική συγκρότηση ανισοτήτων, διακρίσεων, ιεραρχιών και ανταγωνιστικών ταυτοτήτων στην καθημερινή ζωή. Σε μάκρο-επίπεδο, διερευνούνται ευρύτερες κοινωνικές διαδικασίες, όπως ιδεολογίες, συλλογικές αναπαραστάσεις, πολιτισμικοί θεσμοί, κόσμοι της τέχνης, θρησκείες και ταξικές κουλτούρες για να αναδειχτούν οι τρόποι με τους οποίους δημιουργούν συμβολικά σύνορα, ενισχύουν ή συσκοτίζουν την ανισότητα και φυσικοποιούνται οι δομές εξουσίας.

Το σεμινάριο θα δώσει την ευκαιρία συζήτησης, προβληματισμού και έρευνας σε μελέτες πεδίου γύρω από ζητήματα, όπως έμφυλες και φυλετικές διακρίσεις στη σύγχρονη Ελλάδα, νεανικοί πολιτισμοί, κουλτούρες αμφισβήτησης και τέχνη του δρόμου σε περιόδους κρίσης, οπτικός πολιτισμός, διαφήμιση και κοινωνικά στερεότυπα, ταυτότητες οπαδών και αντιπαλότητες στα δημοφιλή σπορ, αναπαραστάσεις και ταυτότητες σε λόγους (discourses) περί φύλου, νεότητας, έθνους και φυλής σε γραπτά τεκμήρια του παρελθόντος.

**Στόχος του σεμιναρίου**

O στόχος είναι η εξοικείωση των φοιτητών-τριών με θεωρητικά, ερμηνευτικά και επικοινωνιακά εργαλεία της κοινωνιολογίας του πολιτισμού και να είναι σε θέση να μελετούν και να ερευνούν φαινόμενα ανισοτήτων, διακρίσεων, εκμετάλλευσης και καταπίεσης. Οι φοιτητές καλούνται να αναπτύξουν δεξιότητες μια κριτικής πολιτισμικής ανάλυσης ιδιαίτερων  φαινομένων της κουλτούρας και  να εξοικειωθούν με μεθοδολογικά και αναλυτικά εργαλεία ποιοτικών ερευνών Ακόμη, οι φοιτητές-τριες θα πρέπει να εξοικειωθούν με τη λογική των αντι-καταπιεστικών πρακτικών σε συμμετοχικές έρευνες-δράσης στις οποίες οι συμμετέχοντες καλούνται να διερευνήσουν το ρόλο της κουλτούρας στις βαθύτερες δομές των ανισοτήτων και της καταπίεσης και να αναζητήσουν τρόπους διαχείρισης και απάντησης σε αυτές προάγοντας την κοινωνική χειραφέτηση και την αυτονομία.

**Βιβλιογραφία**

Αβδελά Έφη (επιμ.), 2017, *Φυλετικές θεωρίες στην Ελλάδα: προσλήψεις και χρήσεις στις επιστήμες, την πολιτική, τη λογοτεχνία και την ιστορία της τέχνης κατά τον 19ο και 20ο αιώνα*, Ηράκλειο, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης.

Αποστολέλλη Άννα και Αλεξάνδρα Χαλκιά, επιμ, 2012, *Σώμα, φύλο, σεξουαλικότητα, ΛΟΑΤΚ πολιτικές στην Ελλάδα*, Αθήνα, Πλέθρον.

Appadurai Arjun, *Νεωτερικότητα χωρίς σύνορα, Πολιτισμικές διαστάσεις της παγκοσμιοποίησης*, Αθήνα, Αλεξάνδρεια.

Γιανανακόπουλος Κώστας και Γιάννης Γιαννιτσώτης, επιμ., 2010, *Αμφισβητούμενοι χώροι στην πόλη, Χωρικές προσεγγίσεις του πολιτισμού*, Αθήνα, Αλεξάνδρεια.

Γουίλιαμς Ρέιμον, 2004, *Κουλτούρα και ιστορία*, Αθήνα, Γνώση

Ελίας Ν. 1997 (1969) *Η εξέλιξη του Πολιτισμού: Ήθη και κοινωνική συμπεριφορά στη νεώτερη Ευρώπη,* Τόμος Ι, Αθήνα, Νεφέλη.

Ελίας Ν. 1997 (1969) *Η εξέλιξη του Πολιτισμού: Ήθη και κοινωνική συμπεριφορά στη νεώτερη Ευρώπη,* Τόμος ΙΙ, Αθήνα, Νεφέλη

Ζαϊμάκης Γιάννης, 2008 (1999) *Καταγώγια Ακμάζοντα στο Λάκκο Ηρακλείου: Παρέκκλιση, πολιτισμική δημιουργία, ανώνυμο ρεμπέτικο*, Αθήνα, Πλέθρον.

Ζαϊμάκης Γιάννης, *Κοινοτική εργασία και τοπικές κοινωνίες: Ανάπτυξη, συλλογική δράση, πολυπολιτισμικότητα*, Αθήνα, Πλέθρον.

Κατσάπης Κώστας, 2018, *Οι απείθαρχοι: κείμενα για την ιστορία της νεανικής αναίδειας στη μεταπολεμική περίοδο*, Αθήνα, Οκτώ

Cutch Denys, 2001, *H έννοια της κουλτούρας στις κοινωνικές επιστήμες*, Αθήνα, Τυπωθήτω.

Μπελ Ν. 1999, *Ο πολιτισμός της μεταβιομηχανικής δύσης*, Αθήνα, Νεφέλη.

Morin Edgar, Nair Sami, 1998, *Μια πολιτική πολιτισμού*, Αθήνα, Λιβάνη

Μπουρτιέ Πιέρ, 1996, *Η ανδρική κυριαρχία*, Αθήνα, Δελφίνι.

Μπουρτιέ Πιέρ, 2002, *Η Διάκριση*, *κοινωνική κριτική της καλαισθητικής κρίσης*, Αθήνα, Πατάκη.

Ρόμπινς Κέβιν & Φρανκ Ουέμπστερ, 2002, *Η εποχή του τεχνοπολιτισμού. Από την κοινωνία της πληροφορίας στην εικονική ζωή*, Αθήνα, Καστανιώτης.

Smith Philip, 2006, *Πολιτισμική Θεωρία*, Αθήνα, Κριτική.

Storey John, 2015, *Πολιτισμική θεωρία και λαϊκή κουλτούρα*, Αθήνα, Πλέθρον

Stuart Hall, 2017, *Το έργο της αναπαράστασης*, Αθήνα, Πλέθρον.

Τζέιμσον Φρέντρικ, 1999, *Το μεταμοντέρνο. Η πολιτιστική λογική του ύστερου καπιταλισμού*, Αθήνα, Νεφέλη.

Foucault Michel, 2011, *Ιστορία της σεξουαλικότητα, η βούληση για γνώση*, Αθήνα, Πλέθρον.

Foucault Michel, 2012, *Ετεροτοπίες και άλλα κείμενα*, Αθήνα, Πλέθρον

Herzfeld M. 2012 (1985) H ποιητική του ανδρισμού: ανταγωνισμός και ταυτότητα σε ένα ορεινό χωριό της Κρήτης, Αθήνα, Αλεξάνδρειας

Charles Maria, 2008, ‘Culture and inequality: identity, ideology and difference in postascriptive society’, *Annales* 619, 41-58

Crutchfield Robert, David Pettinicchio, 2009, ‘Cultures of Inequality: Ethnicity, Immigration, Social Welfare, and Imprisonment’, ANNALS, *AAPSS*, 623, 134-147.

De la Fuente Eduardo, 2007, ‘The place of culture in sociology : Romanticism and debates about the cultural turn’, *Journal of Sociology* 43(2): 115–130.

Foucault Michel, 1982, ‘The Subject and the power’, *Critical Inquiry*, 8 (4), 777-795.

Gartman David, 2012, ‘Bourdieu and Adorno: Converging theories of culture and inequality’, *Theory and Society*, 41/1 , 41-72.

Gill Rosalind & Andy Pratt*,* 2008,Precarity and Cultural Work, In the Social Factory? Immaterial Labour, Precariousness and Cultural Work, *Theory, Culture & Society* 2008, 25(7–8): 1–30.

Jacobs Mark & Lyn Spillman, 2005, ‘Cultural sociology at the crossroads of the discipline’, Poetics 33, 1–14.

Stuart Hall & Tony Jefferson, 1975, *Resistance through rituals Youth subcultures in post-war Britain*, London, Routledge.

Lamont Michele, 2000, ‘Meaning-Making in Cultural Sociology: Broadening Our Agenda’, *Contemporary Sociology*, 29 (4), 602-607

Τayler Imogen, 2015, ‘Classificatory struggles: class, culture and inequality in neoliberal times’, *The Sociological Review, 63, 493–511*

Vermeulen, H., 2001, *Culture and inequality. Immigrant cultures and social mobility in long-term perspective*, Amsterdam, Het Spinhuis.

Zaimakis Yiannis, 2015, ‘Welcome to the civilization of fear’: on political graffiti heterotopias in Greece in times of crisis, *Visual Communication* 14(4) 373–396

Zaimakis Yiannis, 2016, ‘Youth precariat worlds and protest graffiti in the dystopia of the Greek economic crisis: A cross-disciplinary perspective’, *Punctum, 2(2): 66-84.*

Zaimakis Yiannis, 2018, “Football fan culture and politics in modern Greece: the process of fandom radicalization during the austerity era”, *Soccer and Society*, 19 (2): 252-270.