**Seminar:**

**Culture and Social Inequality: Theoretical and Methodological Approaches**

**Course instructor: Zaimakis Yiannis**

 **Outline**

The seminar focused on the complex relationship between culture and society. It investigates the role of culture in reproducing and empowering, or challenging, existing structures of power and inequality, as well as forms of discrimination and oppression in terms of class, gender, race and nation. Combining theoretical perspectives with empirical research it allows students an opportunity to study interlinked phenomena, such as social exclusion, poverty, racism, xenophobia and oppression through cultural analysis and to understand everyday social life as a combination of both stable patterns of interaction and sources of social change.

Drawing upon cultural sociology perspective and the approaches of seminal scholars of culture, such as Elias, Foucault, Bourdieu, Freud, Hall, Williams, Barthes, Jameson, Appadurai and Damianakos, social phenomena are studied through a multidimensional analysis. At the micro level, attention turns toward understanding traits, attitudes, stereotypes, value systems and meanings of social groups and communities and their role in the construction of inequalities, hierarchies, discriminations and contested identities in everyday life. At the macro level, the seminar traces wider social procedures, such as ideologies, collective representations, cultural institutions, art worlds, religions and class-specific cultural practices revealing the ways by which they create symbolic boundaries, boost or obfuscate inequality and naturalize power relationships.

**Aim**

The aim is to provide students with theoretical, interpretative and communicative skills that allow them to understand methodological strategies used by cultural sociologists and anthropologists and to apply them on selected examples of inequality study. Thus, the seminar offers the possibility of discussing and researching on some exemplary fields studies concerning issues such as gender and racial discrimination in modern Greece; performance, culture, community; consumer society, subculture and counter-culture; street activism, visual protest and political graffiti in times of crisis; fandom identities and contestations within sport worlds; youth culture, music and identities; culture, meaning and style in social movements.

**Βιβλιογραφία**

Αβδελά Έφη (επιμ.), 2017, *Φυλετικές θεωρίες στην Ελλάδα: προσλήψεις και χρήσεις στις επιστήμες, την πολιτική, τη λογοτεχνία και την ιστορία της τέχνης κατά τον 19ο και 20ο αιώνα*, Ηράκλειο, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης.

Αποστολέλλη Άννα και Αλεξάνδρα Χαλκιά, επιμ, 2012, *Σώμα, φύλο, σεξουαλικότητα, ΛΟΑΤΚ πολιτικές στην Ελλάδα*, Αθήνα, Πλέθρον.

Appadurai Arjun, *Νεωτερικότητα χωρίς σύνορα, Πολιτισμικές διαστάσεις της παγκοσμιοποίησης*, Αθήνα, Αλεξάνδρεια.

Γιανανακόπουλος Κώστας και Γιάννης Γιαννιτσώτης, επιμ., 2010, *Αμφισβητούμενοι χώροι στην πόλη, Χωρικές προσεγγίσεις του πολιτισμού*, Αθήνα, Αλεξάνδρεια.

Γουίλιαμς Ρέιμον, 2004, *Κουλτούρα και ιστορία*, Αθήνα, Γνώση

Ελίας Ν. 1997 (1969) *Η εξέλιξη του Πολιτισμού: Ήθη και κοινωνική συμπεριφορά στη νεώτερη Ευρώπη,* Τόμος Ι, Αθήνα, Νεφέλη.

Ελίας Ν. 1997 (1969) *Η εξέλιξη του Πολιτισμού: Ήθη και κοινωνική συμπεριφορά στη νεώτερη Ευρώπη,* Τόμος ΙΙ, Αθήνα, Νεφέλη

Ζαϊμάκης Γιάννης, 2008 (1999) *Καταγώγια Ακμάζοντα στο Λάκκο Ηρακλείου: Παρέκκλιση, πολιτισμική δημιουργία, ανώνυμο ρεμπέτικο*, Αθήνα, Πλέθρον.

Ζαϊμάκης Γιάννης, *Κοινοτική εργασία και τοπικές κοινωνίες: Ανάπτυξη, συλλογική δράση, πολυπολιτισμικότητα*, Αθήνα, Πλέθρον.

Κατσάπης Κώστας, 2018, *Οι απείθαρχοι: κείμενα για την ιστορία της νεανικής αναίδειας στη μεταπολεμική περίοδο*, Αθήνα, Οκτώ

Cutch Denys, 2001, *H έννοια της κουλτούρας στις κοινωνικές επιστήμες*, Αθήνα, Τυπωθήτω.

Μπελ Ν. 1999, *Ο πολιτισμός της μεταβιομηχανικής δύσης*, Αθήνα, Νεφέλη.

Morin Edgar, Nair Sami, 1998, *Μια πολιτική πολιτισμού*, Αθήνα, Λιβάνη

Μπουρτιέ Πιέρ, 1996, *Η ανδρική κυριαρχία*, Αθήνα, Δελφίνι.

Μπουρτιέ Πιέρ, 2002, *Η Διάκριση*, *κοινωνική κριτική της καλαισθητικής κρίσης*, Αθήνα, Πατάκη.

Ρόμπινς Κέβιν & Φρανκ Ουέμπστερ, 2002, *Η εποχή του τεχνοπολιτισμού. Από την κοινωνία της πληροφορίας στην εικονική ζωή*, Αθήνα, Καστανιώτης.

Smith Philip, 2006, *Πολιτισμική Θεωρία*, Αθήνα, Κριτική.

Storey John, 2015, *Πολιτισμική θεωρία και λαϊκή κουλτούρα*, Αθήνα, Πλέθρον

Stuart Hall, 2017, *Το έργο της αναπαράστασης*, Αθήνα, Πλέθρον.

Τζέιμσον Φρέντρικ, 1999, *Το μεταμοντέρνο. Η πολιτιστική λογική του ύστερου καπιταλισμού*, Αθήνα, Νεφέλη.

Foucault Michel, 2011, *Ιστορία της σεξουαλικότητα, η βούληση για γνώση*, Αθήνα, Πλέθρον.

Foucault Michel, 2012, *Ετεροτοπίες και άλλα κείμενα*, Αθήνα, Πλέθρον

Herzfeld M. 2012 (1985) H ποιητική του ανδρισμού: ανταγωνισμός και ταυτότητα σε ένα ορεινό χωριό της Κρήτης, Αθήνα, Αλεξάνδρειας

Charles Maria, 2008, ‘Culture and inequality: identity, ideology and difference in postascriptive society’, *Annales* 619, 41-58

Crutchfield Robert, David Pettinicchio, 2009, ‘Cultures of Inequality: Ethnicity, Immigration, Social Welfare, and Imprisonment’, ANNALS, *AAPSS*, 623, 134-147.

De la Fuente Eduardo, 2007, ‘The place of culture in sociology : Romanticism and debates about the cultural turn’, *Journal of Sociology* 43(2): 115–130.

Foucault Michel, 1982, ‘The Subject and the power’, *Critical Inquiry*, 8 (4), 777-795.

Gartman David, 2012, ‘Bourdieu and Adorno: Converging theories of culture and inequality’, *Theory and Society*, 41/1 , 41-72.

Gill Rosalind & Andy Pratt*,* 2008,Precarity and Cultural Work, In the Social Factory? Immaterial Labour, Precariousness and Cultural Work, *Theory, Culture & Society* 2008, 25(7–8): 1–30.

Jacobs Mark & Lyn Spillman, 2005, ‘Cultural sociology at the crossroads of the discipline’, Poetics 33, 1–14.

Stuart Hall & Tony Jefferson, 1975, *Resistance through rituals Youth subcultures in post-war Britain*, London, Routledge.

Lamont Michele, 2000, ‘Meaning-Making in Cultural Sociology: Broadening Our Agenda’, *Contemporary Sociology*, 29 (4), 602-607

Τayler Imogen, 2015, ‘Classificatory struggles: class, culture and inequality in neoliberal times’, *The Sociological Review, 63, 493–511*

Vermeulen, H., 2001, *Culture and inequality. Immigrant cultures and social mobility in long-term perspective*, Amsterdam, Het Spinhuis.

Zaimakis Yiannis, 2015, ‘Welcome to the civilization of fear’: on political graffiti heterotopias in Greece in times of crisis, *Visual Communication* 14(4) 373–396

 Zaimakis Yiannis, 2016, ‘Youth precariat worlds and protest graffiti in the dystopia of the Greek economic crisis: A cross-disciplinary perspective’, *Punctum, 2(2): 66-84.*

Zaimakis Yiannis, 2018, “Football fan culture and politics in modern Greece: the process of fandom radicalization during the austerity era”, *Soccer and Society*, 19 (2): 252-270.