**Τίτλος Μαθήματος: Κοινωνική και Πολιτική Φιλοσοφία (ΑΕΠ 12)**

**Διδάσκων:** Βασίλης Ρωμανός

**Περίγραμμα.**

Το σεμινάριο έχει ως στόχο να παρουσιάσει κεντρικές συζητήσεις της κοινωνικής και πολιτικής σκέψης του 20ου κυρίως αιώνα, όπως αυτές διαμορφώθηκαν από την ανάγκη υπέρβασης, αφενός των εγγενών αντινομιών των κοινωνιών της ύστερης Νεωτερικότητας, και αφ' ετέρου, μιας σειράς προβλημάτων φιλοσοφικού, επιστημολογικού και πολιτικού χαρακτήρα. Ενδεικτικά αναφέρονται οι ακόλουθες συζητήσεις:

1. Η αισθητική στροφή στη σκέψη του 20ου αιώνα: η διαμάχη M. Heidegger και T. Adorno

2. Η συγκρότηση και η θεμελίωση του 'πολιτικού' στη φαινομενολογία, την ερμηνευτική και τον μεταδομισμό: H. Arendt, J. Habermas, K. Καστοριάδης, C. Taylor, E. Laclau.

3. Η διαμάχη γύρω από το πρόταγμα του Διαφωτισμού: J. Habermas, J-F. Lyotard, M. Foucault, J. Derrida.

4. Φιλελευθερισμός και Κοινοτισμός: η διαμάχη του J. Rawls με τους M. Sandel και C. Taylor.

5. Οι νέοι Μαρξισμοί: L. Althusser, E. Balibar, E. Laclau, K. Καστοριάδης, M. Foucault.

6. Ψυχανάλυση και Κοινωνική Επιστήμη: S. Freud, J. Lacan, T. Parsons, H. Marcuse.

7. Κριτική Θεωρία: T. Adorno, J. Habermas, A. Honneth, A. Wellmer.

8. Γλωσσική Στροφή και Αποδόμηση: L. Wittgenstein, F. Saussure, C. Lévi-Strauss, M. Heidegger, C. Taylor, J. Habermas, J. Derrida.

9. Υποκείμενο και Σώμα: M. Heidegger, M. Merleau-Ponty, P. Bourdieu.

**Ενδεικτική Βιβλιογραφία:**

-Habermas, J. (1993), *O Φιλοσοφικός Λόγος της Νεωτερικότητας: Δώδεκα Παραδόσεις*, μτφρ. Λ. Αναγνώστου & Α. Καραστάθη, Αθήνα: Εκδόσεις Αλεξάνδρεια.

-Bernstein, R.J. (1991), *The New Constellation: The Ethical-Political Horizons of Modernity/ Postmodernity*, Cambridge & Oxford: Polity Press.

-Kearney, R. (1989), *Modern Movements in European Philosophy*, Manchester & N.Y.: Manchester University Press.

Για τα επιμέρους θέματα που επιλεχτούν, θα δοθεί επιπρόσθετη ειδική βιβλιογραφία.

**Τρόπος Εξέτασης:**

Το σεμινάριο θα εξεταστεί στη βάση μιας τελικής εργασίας 5,000 λέξεων (70%). Το υπόλοιπο 30% συνάγεται από την υποχρεωτική συμμετοχή του φοιτητή / της φοιτήτριας στις συζητήσεις στην τάξη και την υποχρεωτική παρουσίαση (15-20 λεπτά) επιμέρους θεμάτων.

**Course Title: Social and Political Philosophy (ΑΕΠ 12)**

**Instructor:** Vassilios Romanos

**Course Outline:**

The seminar aims at presenting central discussions of the 20th century social and political thought, as these were shaped both by the need to overcome the inherent antinomies of late modern societies, and a series of philosophical, epistemological and political problems. The following discussions are only indicative:

1. The aesthetic turn of the late 20th century thought: the M. Heidegger / T. Adorno debate.

2. The constitution and the grounding of the 'political' in phenomenology, hermeneutics and post-structuralism: H. Arendt, J. Habermas, K. Castoriadis, C. Taylor, E. Laclau.

3. The controversy around the Enlightenment project: J. Habermas, J-F. Lyotard, M. Foucault, J. Derrida.

4. Liberalism and Communitarianism: The controversy of J. Rawls with M. Sandel and C. Taylor.

5. The new Marxisms: L. Althusser, E. Balibar, E. Laclau, K. Castoriadis, M. Foucault.

6. Psychoanalysis and Social Science: S. Freud, J. Lacan, T. Parsons, H. Marcuse.

7. Critical Theory: T. Adorno, J. Habermas, A. Honneth, A. Wellmer.

8. The Linguistic Turn and Deconstruction: L. Wittgenstein, F. Saussure, C. Lévi-Strauss, M. Heidegger, C. Taylor, J. Habermas, J. Derrida.

9. The Subject and the Body: M. Heidegger, M. Merleau-Ponty, P. Bourdieu.

**Indicative Bibliography:**

-Habermas, J. (1993), *The Philosophical Discourse of Modernity: Twelve Lectures*, transl. F.G. Lawrence, Cambridge & Oxford: Polity Press.

-Bernstein, R.J. (1991), *The New Constellation: The Ethical-Political Horizons of Modernity/ Postmodernity*, Cambridge & Oxford: Polity Press.

-Kearney, R. (1989), *Modern Movements in European Philosophy*, Manchester & N.Y.: Manchester University Press.

**Method of Examination:**

The seminar is examined on the basis of a 5,000 word written essay (70%) and a 20-minute presentation on a topic selected from the above mentioned debates (30%).