

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΑΝΘΚ 345	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	από το 6^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ταμπού και παράβαση		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
		3	6
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Εισαγωγή στην Κοινωνική Ανθρωπολογία Βία και ιερό: Ανθρωπολογικές προσεγγίσεις		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ (με αγγλική βιβλιογραφία)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	-Το μάθημα διαθέτει ιστοσελίδα στο students-web (https://classweb.cc.uoc.gr/) και στο Moodle (https://elearn.uoc.gr/course)		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Αντικείμενο του σεμιναρίου είναι οι πολιτισμικές πρακτικές με τις οποίες διαφορετικοί ανθρώπινοι πολιτισμοί προσλαμβάνουν και διαχειρίζονται την απαγόρευση (taboo) και την παραβίασή της (transgression). Με αναφορά στα σχετικά κείμενα των Φρέιζερ, Φρόιντ, Ντυρκέιμ, Τέρνερ και Ντάγκλας, στόχος μας είναι, αρχικά, η κατανόηση της σημασίας της απαγόρευσης στις διαδικασίες

συγκρότησης της συμβολικής τάξης, η οποία ορίζει το 'μέσα' και το 'έξω' του πολιτισμού. Στη συνέχεια, με οδηγό το έργο θεωρητικών της παραβίασης, όπως ο Μπατάιγ, ο Φουκώ και ο Τάουσιγκ, και 'καταραμένων' συγγραφέων όπως ο ντε Σαντ, ο Πόε, ο Μπωντλαίρ, ο Ζενέ, ο Μπατάιγ και ο Μπάρουζ, θα εκτιμήσουμε τις χρήσεις της παραβίασης αυτών των ορίων και διακρίσεων. Στο πλαίσιο του μαθήματος οι φοιτητές/τριες θα ολοκληρώσουν ατομικές ή/και ομαδικές ερευνητικές εργασίες με αντικείμενο κάποια από τις πολλαπλές όψεις και λειτουργίες κοινωνικών απαγορεύσεων που γίνονται αντιληπτές μέσα από θρησκευτικές οπτικές περί ιερότητας και μόλυνσης. Οι θεματικές που θα αναπτυχθούν περιλαμβάνουν, τόσο τις κλασσικές μελέτες για την έννοια του ταμπού σε προνεωτερικές κοινωνίες, όσο και σύγχρονες εκφάνσεις της, οι οποίες αποτελούν το συλλογικό συναισθηματικό υπόστρωμα κοινωνικών πρακτικών στις κατά τ' άλλα εξορθολογισμένες νεωτερικές κοινωνίες.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
Λήψη αποφάσεων
Αυτόνομη εργασία
Ομαδική εργασία
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
.....
Άλλες...
.....

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Οι επιμέρους θεματικές τις οποίες θα αναπτύξουν οι φοιτητές/τριες στις εργασίες τους περιλαμβάνουν: κλασσικές μελέτες για τις έννοιες του ταμπού και της παράβασης σε προνεωτερικές τοτεμικές κοινωνίες της 'μαγείας'· το μετασχηματισμό τους σε 'αμαρτία' στο πλαίσιο της (χριστιανικής) μονοθεϊστικής θρησκείας· προσεγγίσεις που διερευνούν τη λανθάνουσα, όμως καθοριστική, παρουσία του ιερού στη σύγχρονη εκκοσμικευμένη κοινωνία, με ιδιαίτερη έμφαση σε πρακτικές

παράβασης/βεβήλωσης, οι οποίες 'απελευθερώνουν' τη δύναμη και τη δραστικότητα του.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο																				
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Το μάθημα υποστηρίζεται μέσω ηλεκτρονικής πλατφόρμας (e-learn και e-class). Επίσης χρησιμοποιούνται οπτικοακουστικές μέθοδοι (power-point, προβολή βίντεο και ταινιών) για την κατανόηση και την κριτική αποτίμηση του μαθήματος. Η επικοινωνία με τους φοιτητές γίνεται δια ζώσης στο γραφείο του διδάσκοντα και με ηλεκτρονική αλληλογραφία.																				
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας /εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i> <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th><th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td><td>18 ώρες</td></tr> <tr> <td>Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας</td><td>55 ώρες</td></tr> <tr> <td>Παρουσίαση εργασιών</td><td>21 ώρες</td></tr> <tr> <td>Συγγραφή εργασιών</td><td>56 ώρες</td></tr> <tr> <td></td><td></td></tr> <tr> <td></td><td></td></tr> <tr> <td></td><td></td></tr> <tr> <td></td><td></td></tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td><td>150 ώρες</td></tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	18 ώρες	Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας	55 ώρες	Παρουσίαση εργασιών	21 ώρες	Συγγραφή εργασιών	56 ώρες									Σύνολο Μαθήματος	150 ώρες
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																				
Διαλέξεις	18 ώρες																				
Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας	55 ώρες																				
Παρουσίαση εργασιών	21 ώρες																				
Συγγραφή εργασιών	56 ώρες																				
Σύνολο Μαθήματος	150 ώρες																				
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i> <i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i>	Ειδικότερα η αξιολόγηση των φοιτητών/τριών οργανώνεται μέσα από: I. Ενεργή συμμετοχή στο σεμινάριο (10%). II. Προφορική παρουσίαση της ατομικής σεμιναριακής εργασίας (20%). III. Υποβολή γραπτών περιλήψεων των προφορικών παρουσιάσεων των συμφοιτητών/τριών (20%). IV. Γραπτή τελική ερευνητική εργασία (50%).																				

Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	
--	--

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Εισαγωγικά κείμενα:

Bakhtin, Mikhail. Ο Ραμπελαί και ο κόσμος του: Για τη λαϊκή κουλτούρα του Μεσαίωνα και της Αναγέννησης. Ηράκλειο Κρήτης: Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, 2017.

Douglas, Mary. Καθαρότητα και κίνδυνος: Μια ανάλυση των εννοιών της μιαιρότητας και των ταμπού. Αθήνα: Πολύτροπον, 2007.

Durkheim, Emile. Οι στοιχειώδεις μορφές του θρησκευτικού βίου. Αθήνα: ΜΙΕΤ (υπό έκδοση).

Frazer, James George. Ο χρυσός κλώνος: Μελέτη για τη μαγεία και τη θρησκεία. - Αθήνα: Εκάτη, 1994.

Freud, Sigmund, Τοτέμ και ταμπού : Μερικές συμφωνίες στην ψυχική ζωή των άγριων και των νευρωτικών. Αθήνα: Επίκουρος, 1978.

Κιουρτσάκης, Γιάννης, Καρναβάλι και Καραγκιόζης: Οι ρίζες και οι μεταμορφώσεις του λαϊκού γέλιου. Αθήνα : Κέδρος, 1995.

(Τα θέματα των ατομικών εργασιών επιλέγονται από τη σχετική, κυρίως αγγλόφωνη, ανθρωπολογική βιβλιογραφία.)