

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΜΕΘΚ390	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	6ο και άνω
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Η βιογραφική και αφηγηματική προσέγγιση στην κοινωνιολογία		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
Διαλέξεις, εστιασμένες συζητήσεις, εργαστηριακές ασκήσεις, Προφορικές Εργασίες φοιτητών		3	6
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Ανάπτυξης δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΜΕΘΚ 131 – Μέθοδοι και τεχνικές της κοινωνιολογικής έρευνας: ποιοτικές μέθοδοι.		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνικά		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://elearn.uoc.gr/course/view.php?id=558		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i> <i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i> - Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης - Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β - Περίληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο/η φοιτητής/τρια αναμένεται να είναι σε θέση: - Να προσδιορίζει τα χαρακτηριστικά στοιχεία που συνιστούν την «αφηγηματική στροφή» στις κοινωνικές επιστήμες. - Να προσδιορίζει και να συζητά τη σχέση μεταξύ αφήγησης και βίωσης. - Να εξηγεί τους τρόπους με τους οποίους η αφηγηματική πράξη συνεισφέρει

στη συγκρότηση των ατομικών και των συλλογικών ταυτοτήτων. - Να περιγράφει τα βασικά χαρακτηριστικά της βιογραφικής αφηγηματικής έρευνας και να διατυπώνει συμβατά με αυτήν ερευνητικά ερωτήματα. - Να γνωρίζει και να εφαρμόζει τα στάδια της διεξαγωγής μιας βιογραφικής αφηγηματικής έρευνας. - Να διαμορφώνει και να χρησιμοποιεί έναν οδηγό βιογραφικής αφηγηματικής συνέντευξης. - Να γνωρίζει και να εφαρμόζει τις βασικές αρχές και τις διαδικασίες της αφηγηματικής ανάλυσης.																			
Γενικές Ικανότητες <i>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;</i> <table> <tr> <td><i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i></td><td><i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i></td></tr> <tr> <td><i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i></td><td><i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i></td></tr> <tr> <td><i>Λήψη αποφάσεων</i></td><td><i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i></td></tr> <tr> <td><i>Αυτόνομη εργασία</i></td><td><i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i></td></tr> <tr> <td><i>Ομαδική εργασία</i></td><td><i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i></td></tr> <tr> <td><i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i></td><td><i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i></td></tr> <tr> <td><i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i></td><td><i>.....</i></td></tr> <tr> <td><i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i></td><td><i>Άλλες...</i></td></tr> <tr> <td></td><td><i>.....</i></td></tr> </table>		<i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i>	<i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i>	<i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i>	<i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i>	<i>Λήψη αποφάσεων</i>	<i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i>	<i>Αυτόνομη εργασία</i>	<i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i>	<i>Ομαδική εργασία</i>	<i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i>	<i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i>	<i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i>	<i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i>	<i>.....</i>	<i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i>	<i>Άλλες...</i>		<i>.....</i>
<i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i>	<i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i>																		
<i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i>	<i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i>																		
<i>Λήψη αποφάσεων</i>	<i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i>																		
<i>Αυτόνομη εργασία</i>	<i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i>																		
<i>Ομαδική εργασία</i>	<i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i>																		
<i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i>	<i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i>																		
<i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i>	<i>.....</i>																		
<i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i>	<i>Άλλες...</i>																		
	<i>.....</i>																		
• Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών • Αυτόνομη εργασία • Ομαδική εργασία • Σχεδιασμός και διαχείριση έργων • Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα • Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής • Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης																			

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το σεμινάριο έχει σκοπό τη θεωρητική και μεθοδολογική εξοικείωση των φοιτητών / τριών με τη βιογραφική και αφηγηματική προσέγγιση στην κοινωνιολογία. Στο πρώτο μέρος του σεμιναρίου θα συζητηθεί η λεγόμενη «αφηγηματική στροφή» στις κοινωνικές επιστήμες. Ειδικότερα θα αναδειχθεί η σημασία των βιογραφικών αφηγήσεων στο πλαίσιο των καθημερινών επικοινωνιών και θα συζητηθούν εκείνες οι θεωρήσεις, που αναγνωρίζουν την ικανότητα των ανθρώπων να αφηγούνται την ιστορία της ζωής τους με τη μορφή μιας βιογραφίας ως τη θεμελιακή διαδικασία συγκρότησης της ατομικής τους ταυτότητας. Θα παρουσιαστούν, επίσης, οι μεθοδολογικές προτάσεις, που θεωρούν τις βιογραφικές αφηγήσεις ως προνομιακό τόπο για τη διερεύνηση της βιωμένης εμπειρίας, των προσανατολισμών της δράσης και της διαλεκτικής σχέσης του ατομικού με το κοινωνικό. Ιδιαίτερη έμφαση θα δοθεί στη μελέτη των βιογραφικών τροχιών της οδύνης καθώς και του μετασχηματισμού διαδικασιών κοινωνικής κρίσης σε καταστάσεις προσωπικής αποδιοργάνωσης. Επίσης, Θα καταδειχθούν τα χαρακτηριστικά καθώς και οι δυνατότητες των μεθόδων παραγωγής και ανάλυσης βιογραφικών αφηγηματικών κειμένων. Στο δεύτερο μέρος του σεμιναρίου οι φοιτητές / τριες θα έχουν τη δυνατότητα να παραγάγουν οι ίδιοι/ες και να επεξεργαστούν στην πράξη βιογραφικά αφηγηματικά κείμενα, επιχειρώντας την ανάλυση και την ερμηνεία τους. Θα

Διεργασία 4. Εσωτερική Αξιολόγηση
Αναμόρφωση του Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών
Υπόδειγμα Β5 ΑΔΙΠ

παρουσιαστούν, τέλος, και θα συζητηθούν έρευνες που έχουν γίνει με τη χρήση της βιογραφικής μεθόδου στον ελλαδικό και στον διεθνή χώρο.

(4). ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	Πρόσωπο με πρόσωπο																
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές	Υποστήριξη μαθησιακής διδασκαλίας και της επικοινωνίας με τους φοιτητές μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας elearn.																
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th><th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Σεμινάρια</td><td>39</td></tr> <tr> <td>Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας</td><td>41</td></tr> <tr> <td>Εκπόνηση μελέτης (project)</td><td>50</td></tr> <tr> <td>Συγγραφή εργασίας</td><td>20</td></tr> <tr> <td></td><td></td></tr> <tr> <td></td><td></td></tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος:</td><td>150</td></tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Σεμινάρια	39	Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας	41	Εκπόνηση μελέτης (project)	50	Συγγραφή εργασίας	20					Σύνολο Μαθήματος:	150
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																
Σεμινάρια	39																
Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας	41																
Εκπόνηση μελέτης (project)	50																
Συγγραφή εργασίας	20																
Σύνολο Μαθήματος:	150																
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνικά Μέθοδοι αξιολόγησης: • Ενεργή συμμετοχή στο μάθημα • Γραπτή Εργασία • Δημόσια Παρουσίαση																

(5.) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία: • Bertaux, D. (επιμ.) (1981). <i>Biography and Society</i>. Beverly Hills: Sage. • Bruner, J. (1990). <i>Acts of Meaning</i>. London Harvard University Press. Ελληνική Μετάφραση <i>Πράξεις νοήματος</i>. Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα (1997). • Chamberlayne, Pr., Bornat, J. & Wengraf, T. (επιμ.), <i>The Turn to Biographical Methods in Social Science</i>. London: Routledge. • Crossley M. (1999) "Making sense of HIV infection: Discourse and Adaptation of life with a long-term HIV positive diagnosis". <i>Health</i> 3 (95-119). • Elliot, J. (2005) <i>Using narrative social research. Qualitative and Qualitative Approaches</i>. London: Sage. • Inowlocki L. & Lutz H. (2000) <i>Hard Labour. The 'Biographical Work' of a Turkish Migrant Woman in Germany. The European Journal of Women's Studies</i>. Vol. 7, 2000: 301–319.

- Inowlocki, L. (2013) Τέντωσέ το, για να ταιριάξει μια χαρά. Βιογραφικές, έμφυλες και διαγενεακές διαστάσεις της στροφής προς τη θρησκεία, στο Τσιώλης, Γ. & Ε. Σιούτη (επιμ.) Βιογραφικές (ανα)κατασκευές στην ύστερη νεωτερικότητα. Θεωρητικά και μεθοδολογικά ζητήματα της βιογραφικής έρευνας στις κοινωνικές επιστήμες. Αθήνα: Νήσος. Σελ. 321-344.
- Kohler Riessman C. (2003) *Performing identities in illness narrative: masculinity and multiple sclerosis. Qualitative Research. vol. 3 (1) 5-33.*
- Maynes, M.J, Pierce, J.L. & Laslett, B. (2008), *Telling Stories. The use of personal narratives in the social sciences and history. Ithaca / London: Cornell University Press.*
- Mishler, E. (1996). Συνέντευξη έρευνας. Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα.
- Plummer, K. (2000). Τεκμήρια ζωής. Εισαγωγή στα προβλήματα και τη βιβλιογραφία μιας ανθρωπιστικής μεθόδου. Αθήνα: Gutenberg.
- Riemann, G. (2003). *A Joint Project Against the Backdrop of a Research Tradition: An Introduction to Doing Biographical Research. Forum Qualitative Sozialforschung (Ηλεκτρονικό περιοδικό). 4(3), 18. <http://www.qualitative-research.net/fqs-texte/3-03/3-03hrs-g-e.htm>.*
- Roberts, Br. (2002), *Biographical research. Buckingham: Open University Press.*
- Rosenthal G. (2003) *The Healing Effects of Storytelling: On the Conditions of Curative Storytelling in the Context of Research and Counselling. Qualitative Inquiry. Vol. 9, No 6, 915-933.*
- Rosenthal, G. (2013) *Η Βιογραφική έρευνα, στο Τσιώλης, Γ. & Ε. Σιούτη (επιμ.) Βιογραφικές (ανα)κατασκευές στην ύστερη νεωτερικότητα. Θεωρητικά και μεθοδολογικά ζητήματα της βιογραφικής έρευνας στις κοινωνικές επιστήμες. Αθήνα: Νήσος. Σελ. 63-109.*
- Serdedakis, N. & Tsiolis, G. (2000). *Biographical trajectories and identity: Traditional overdetermination and individualization. Young, 8, 2.*
- Serdedakis, N., Tsiolis, G., Tzanakis, M. & Papaioannou, S. (2003). *Strategies of social integration in the biographies of Greek female immigrants coming from the Former Soviet Union. Self Employment as an alternative. International Review of Sociology, 13, 1.*
- Smith B. & Sparks A. (2002) *Men, sport, spinal cord injury and the construction of coherence: narrative practice in action. Qualitative Research. vol. 2 (2) 143-171.*
- Thomas, W. & Znaniecki, Fl. (1958). *The Polish Peasant in Europe and America (1919-1921). New York: Dover Publication.*
- Thompson, P. (2002). Φωνές από το παρελθόν. Προφορική Ιστορία. Αθήνα: Πλέθρον.
- Tsiolis, G. (2012) *Biographical constructions and transformations: using biographical methods for studying transcultural identities. Papers. Revista de Sociologia. Vol 97, no 1, pp.113-127.*
- Wagner I. & Wodak R. (2006) *Performing success: identifying strategies of self-presentation in women's biographical narratives. Discourse & Society. Vol 17(3): 385-411.*
- William, E. S. and Maureen, J. M. (2000) *Owning the Story: Ethical Considerations in Narrative Research, Ethics & Behavior 10(4) :311-336*
- Αυδή, Ε & Καραμπά, Θ. (2010) *Η συμβολή της αφηγηματικής προσέγγισης στην κατανόηση της εμπειρίας του καρκίνου του μαστού, Hellenic Journal of Psychology, τομ. 8. Σελ. 263-288.*
- Ζαϊμάκης, Γ. (1999). Καταγωγή ακμάζοντα: παρέκκλιση και πολιτισμική δημιουργία στον Λάκκο Ηρακλείου. Αθήνα: Πλέθρον.
- Θανοπούλου, Μ. & Μπουτζουβή, Α. (επιμ.) (2002). *Όψεις της προφορικής ιστορίας στην Ελλάδα. Επιθεώρηση Κοινωνικών Ερευνών, Ειδικό Τεύχος, 107.*

- Θανοπούλου, Μ. & Πετρονότη, Μ. (1987). Βιογραφική προσέγγιση: Μια άλλη πρόταση για την κοινωνιολογική θεώρηση της ανθρώπινης εμπειρίας, *Επιθεώρηση Κοινωνικών Ερευνών*, 64.
- Ιγγλέση, Χρ. (επιμ.) (2001). *Ο Αναστοχασμός στη Φεμινιστική Έρευνα*. Σκιαγράφηση μιας αμφίδυμης σχέσης. Αθήνα: Οδυσσέας.
- Λαμπροπούλου, Δ. (2009), *Οικοδόμοι: Οι άνθρωποι που έχτισαν την Ελλάδα: 1950-1967*. Αθήνα: Βιβλιόραμα.
- Μπούσχοτεν, Ρ. & Ντάνφορντ, Λ. (2015) *Παιδιά του ελληνικού εμφυλίου. Πρόσφυγες και πολιτική της μνήμης*. Αθήνα. Αλεξάνδρεια.
- Πανταζής, Π. (1997). *Η συγκρότηση της ταυτότητας εφήβων μεταναστών: μια μελέτη ιστοριών ζωής*. Στο Ναυρίδης, Κλ. & Χρηστάκης, Ν., *Ταυτότητες. Ψυχοκοινωνική συγκρότηση*. Αθήνα: Καστανιώτης.
- Πανταζής, Π. (2004). *Από τα Υποκείμενα στο Υποκείμενο. Η βιογραφική προσέγγιση στην ψυχοκοινωνική έρευνα*. Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα.
- Παντούλη, Ο. (2015) *Αφηγήσεις ζωής Ελληνίδων επιστημόνων*. Θεσσαλονίκη: Ρώμη.
- Παπαγαρουφάλη, Ε. (2002). *Δώρα ζωής μετά θάνατον. Πολιτισμικές εμπειρίες*. Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα.
- Παπαγαρουφάλη, Ε. (2002). *Η συνέντευξη ως σωματική επικοινωνία των συνομιλητών και πολλών άλλων*. Στο Θανοπούλου, Μ. & Μπουτζουβή, Α. (επιμ.), *Όψεις της προφορικής ιστορίας στην Ελλάδα. Επιθεώρηση Κοινωνικών Ερευνών, Ειδικό Τεύχος*, 107.
- Πασσερίνι, Λ. (1998). *Σπαράγματα του 20ου Αιώνα. Η Ιστορία ως Βιωμένη Εμπειρία*. Αθήνα: Νεφέλη.
- Πετρονότη, Μ. (2002). «Κατασκευάζοντας προφορικές ιστορίες. Συνδιαλλαγές, συγκρούσεις, ανατροπές». Στο Θανοπούλου, Μ. & Μπουτζουβή, Α. (επιμ.), *Όψεις της προφορικής ιστορίας στην Ελλάδα. Επιθεώρηση Κοινωνικών Ερευνών, Ειδικό Τεύχος*, 107.
- Πλεξουσάκη Ε. "Η διαχείριση της ετερότητας: αφηγήσεις για το AIDS". Στο Καυταντζόγλου Ρ. & Πετρονότη Μ. *Όρια και περιθώρια*. Αθήνα: ΕΚΚΕ.
- Στυλιανούδη Λ. (2002) «Η θεραπευτική διάσταση της συνέντευξης». Στο Θανοπούλου, Μ. & Μπουτζουβή, Α. (επιμ.), *Όψεις της προφορικής ιστορίας στην Ελλάδα. Επιθεώρηση Κοινωνικών Ερευνών, Ειδικό Τεύχος*, 107.
- Τζανάκης, Μ. (2012). *Ψυχική ασθένεια και σύγχρονες πρακτικές του εαυτού. Μια μαρτυρία ζωής*. Αθήνα: Πεδίο.
- Τσιώλης Γ. (2010) *Η βιογραφική προσέγγιση στην έρευνα του φύλου*. Στο Παπαγεωργίου Γ. (επιμ.) *Η Έρευνα του Φύλου στην Ελλάδα*. Αθήνα: Gutenberg.
- Τσιώλης Γ. (2012), *Η διά βίου εκπαίδευση υπό το πρίσμα της βιογραφικής προσέγγισης: κριτικές επισημάνσεις. Εκπαίδευση Ενηλίκων. Τετραμηνιαία Έκδοση της Επιστημονικής Ένωσης Εκπαίδευσης Ενηλίκων. (Αφιέρωμα: Η βιογραφική Προσέγγιση στην Έρευνα της Εκπαίδευσης Ενηλίκων). Σεπτ-Δεκ. 2012. Σελ. 12-19.*
- Τσιώλης Γ. (2013) *Οι βιογραφικές (ανα)κατασκευές της κοινωνικής εμπειρίας. Προκλήσεις και προοπτικές της ανακατασκευαστικής βιογραφικής έρευνας. Επίμετρο στο Γ. Τσιώλης & Ε. Σιούτη (επιμ.): Βιογραφικές (ανα-)κατασκευές στην ύστερη νεωτερικότητα. Θεωρητικά και μεθοδολογικά ζητήματα της βιογραφικής έρευνας στις κοινωνικές επιστήμες. Εκδόσεις Νήσος. Σελ. 385-449.*
- Τσιώλης, Γ. & Ε. Σιούτη (επιμ.) (2013) *Βιογραφικές (ανα)κατασκευές στην ύστερη νεωτερικότητα. Θεωρητικά και μεθοδολογικά ζητήματα της βιογραφικής έρευνας στις κοινωνικές επιστήμες*. Αθήνα: Νήσος.
- Τσιώλης, Γ. (2002). *Αποβιομηχάνιση και βιογραφικοί μετασχηματισμοί. Ιστορίες ζωής βιομηχανικών εργατών του Λαυρίου. Διδακτορική Διατριβή. Πανεπιστήμιο Κρήτης.*

- Τσιώλης, Γ. (2006) *Ιστορίες ζωής και βιογραφικές αφηγήσεις. Η βιογραφική προσέγγιση στην κοινωνιολογική ποιοτική έρευνα*. Αθήνα: Κριτική.
- Τσιώλης, Γ. (2014) *Μέθοδοι και τεχνικές ανάλυσης στην ποιοτική κοινωνική έρευνα*. Αθήνα: Κριτική.
- Χαντζαρούλα, Π. (2012), *Σμιλεύοντας την υποταγή. Οι έμμισθες οικιακές εργάτριες στην Ελλάδα το πρώτο μισό του εικοστού αιώνα*. Αθήνα: Παπαζήση.
- Χρηστάκης, Ν. (1994). *Μουσικές Ταυτότητες. Αφηγήσεις ζωής μουσικών και συγκροτημάτων της ελληνικής ανεξάρτητης σκηνής ροκ*. Αθήνα: Δελφίνι.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

- Narrative Inquiry
- Journal of Narrative and Life History
- Qualitative Inquiry
- International Journal of Qualitative Studies in Education
- Qualitative Research Journal (Association for Qualitative Research)
- Qualitative Social Work
- Qualitative Sociology
- Forum Qualitative Sozialforschung / Forum Qualitative Social Research