

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΚΜΜΚ390	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	από το 6ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ειδικά Θέματα στην Κοινωνιολογία του Φύλου και των ΜΜΕ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	6	
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδικευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Όλα τα μαθήματα που έχουν σχέση με το φύλο ή/και τα μέσα επικοινωνίας (ΕΠΙΚ251, ΜΜΕΚ251, ΦΥΡΚ 293, ΦΥΡΚ 294, ΦΥΡΚ 295, ΦΥΡΚ 388, ΦΥΛΚ 325, ΦΥΔΚ 393, ΚΜΜΚ 397)		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΑ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	students-web (https://student.cc.uoc.gr/main.asp), moodle (https://elearn.uoc.gr/course/) και socmedia (http://sociology.soc.uoc.gr/socmedia/)		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
<p>Με την ολοκλήρωση του συγκεκριμένου σεμιναρίου οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να γνωρίζουν τις θεωρητικές προσεγγίσεις που πραγματεύονται τα θέματα των έμφυλων σχέσεων και διακρίσεων • Να κατανοούν τις προσεγγίσεις που συναποτελούν τη σύγχρονη κοινωνιολογία του φύλου και των μέσων επικοινωνίας και να εκπονούν εργασίες σε αυτήν τη θεματική με διάφορες ποιοτικές και ποσοτικές μεθόδους • Να αναγνωρίζουν τα βασικά χαρακτηριστικά και τις διαφορές μεταξύ των θεωριών του επιχειρούν να εξηγήσουν τις έμφυλες αναπαραστάσεις • Να κατανοούν αφηρημένες έννοιες που αφορούν το φύλο, την ιδεολογία και τις αναπαραστάσεις και την ανάλυσή τους σε εμπειρικά παραδείγματα

- Να γνωρίζουν τα θέματα που αφορούν την ελληνική πραγματικότητα
- Να μπορούν να συμμετέχουν στο διάλογο για τη σχέση φύλου και αναπαράστασης.

Γενικές Ικανότητες

Στα πλαίσια της εκπαιδευτικής διαδικασίας οι φοιτητές/τριες θα αποκτήσουν τις παρακάτω ικανότητες:

- Ικανότητα για αυτόνομη ή/και ομαδική εργασία
- σε θέση να διαμορφώσουν και να διατυπώσουν συγκεκριμένες υποθέσεις εργασίας και ερευνητικά ερωτήματα
- την ικανότητα να πραγματοποιούν συνθετικές ερευνητικές εργασίες
- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων και ποιοτικών ή ποσοτικών μεθόδων
- να ελέγχουν ή να εφαρμόζουν σημαντικές θεωρητικές προσεγγίσεις στις εμπειρικές τους μελέτες
- Ανάπτυξη της ικανότητας εξέτασης των κοινωνιολογικών φαινομένων με συνθετικό τρόπο
- κατάλληλες επικοινωνιακές δεξιότητες τόσο υπό μορφή προφορικής παρουσίασης όσο και γραπτής σύνθεσης και ικανότητα να παρουσιάσουν προφορικά και γραπτά μια πρωτότυπη εργασία.
- Προαγωγή κριτικής αναστοχαστικότητας
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- Ανάπτυξη της συνδυαστικής ικανότητας
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα κοινωνικής διαφοράς (φύλο, φυλή, θρησκεία κλπ)

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Στόχος του συγκεκριμένου σεμιναρίου είναι η ανάλυση της κοινωνικής αναπαράστασης των έμφυλων σχέσεων στα σύγχρονα μέσα επικοινωνίας. Πιο συγκεκριμένα, εξετάζονται, οι διαδικασίες κατασκευής της κοινωνικής πραγματικότητας και το εγχείρημα της εδραίωσης της κοινωνικής συναίνεσης από τα μέσα επικοινωνίας σε άμεση συνάρτηση με τη συγκρότηση και αναπαραγωγή των κυρίαρχων ορισμών και ιδεολογιών γύρω από το φύλο. Θεωρητικό υπόβαθρο και μεθοδολογικά εργαλεία για τις εμπειρικές εργασίες αντλούνται από τη φεμινιστική κριτική και ανάλυση των μέσων από τη δεκαετία του 70 μέχρι τις μέρες μας, σε σχέση με τις ευρύτερες εξελίξεις στο χώρο της κοινωνιολογίας των μέσων επικοινωνίας και της κοινωνιολογίας του φύλου.

Ενότητες

Εξελίξεις στη θεωρία και την έρευνα του φύλου.
Ιστορική αναδρομή στη μελέτη της αλληλεπίδρασης κοινωνικού φύλου και μέσων επικοινωνίας.

Διεργασία 4. Εσωτερική Αξιολόγηση
Αναμόρφωση του Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών
Υπόδειγμα Β5 ΑΔΙΠ

Το γυναικείο κίνημα και η γένεση της φεμινιστικής κριτικής ανάλυσης των μέσων.
 Φύλο και Τύπος. Γυναικείος τύπος. Λογοτεχνία
 Οι έμφυλες αναπαραστάσεις στον τύπο
 Σύγχρονος γυναικείος εμπορικός περιοδικός Τύπος
 Φύλο και κινηματογράφος (είδη)
 Φύλο και τηλεόραση
 Φύλο και δισκογραφική βιομηχανία
 Φύλο και επικοινωνιακή κατανάλωση. Εθνογραφικές μελέτες κοινού.

(4). ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ – ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	Διαλέξεις πρόσωπο με πρόσωπο															
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές και τις φοιτήτριες. Χρησιμοποιείται το σύστημα ασύγχρονης τηλεκπαίδευσης Moodle για τη διάθεση σημειώσεων και ασκήσεων στους φοιτητές.															
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i> <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="647 1025 979 1099">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="979 1025 1311 1099">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="647 1099 979 1137">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="979 1099 1311 1137">20</td> </tr> <tr> <td data-bbox="647 1137 979 1176">Σεμινάρια</td> <td data-bbox="979 1137 1311 1176">30</td> </tr> <tr> <td data-bbox="647 1176 979 1283">Αυτοτελής μελέτη @ανάλυση της βιβλιογραφίας</td> <td data-bbox="979 1176 1311 1283">20</td> </tr> <tr> <td data-bbox="647 1283 979 1321">Εκπόνηση μελέτης</td> <td data-bbox="979 1283 1311 1321">30</td> </tr> <tr> <td data-bbox="647 1321 979 1429">Συγγραφή εργασίας/εργασιών κλπ</td> <td data-bbox="979 1321 1311 1429">50</td> </tr> <tr> <td data-bbox="647 1429 979 1460">Σύνολο Μαθήματος</td> <td data-bbox="979 1429 1311 1460">150</td> </tr> </tbody> </table>		Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	20	Σεμινάρια	30	Αυτοτελής μελέτη @ανάλυση της βιβλιογραφίας	20	Εκπόνηση μελέτης	30	Συγγραφή εργασίας/εργασιών κλπ	50	Σύνολο Μαθήματος	150
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου															
Διαλέξεις	20															
Σεμινάρια	30															
Αυτοτελής μελέτη @ανάλυση της βιβλιογραφίας	20															
Εκπόνηση μελέτης	30															
Συγγραφή εργασίας/εργασιών κλπ	50															
Σύνολο Μαθήματος	150															

Διεργασία 4. Εσωτερική Αξιολόγηση
Αναμόρφωση του Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών
Υπόδειγμα Β5 ΑΔΙΠ

<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p>	<p>Ελληνικά</p> <p>Παραδόσεις και παρουσιάσεις εργασιών. Οι φοιτητές/τριες εκπονούν σεμιναριακές εργασίες τις οποίες παρουσιάζουν στο μάθημα προφορικά.</p> <p>Γραπτές εργασίες και προφορική παρουσίαση:</p> <p><u>Η επίδοση των φοιτητών θα αξιολογηθεί ως εξής:</u></p> <table><tr><td>1. Προφορική παρουσίαση</td><td>20%</td></tr><tr><td>2. Γραπτή εργασία</td><td>60%</td></tr><tr><td>3. Συμμετοχή και απουσίες</td><td>20%</td></tr></table> <p>Στην εργασία οι φοιτητές/τριες καλούνται να αποδείξουν ότι έχουν αποκτήσει όχι απλώς γνώσεις στο συγκεκριμένο θεματικό πεδίο, αλλά επίσης ανεπτυγμένη κριτική ικανότητα.</p> <p>Τα κριτήρια αξιολόγησης ανακοινώνονται κατά την 1^η παράδοση και βρίσκονται αναρτημένα στην ηλεκτρονική πλατφόρμα του μαθήματος στο e-learn.</p> <p>Για τους Erasmus φοιτητές εκπόνηση εργασίας στα αγγλικά</p>	1. Προφορική παρουσίαση	20%	2. Γραπτή εργασία	60%	3. Συμμετοχή και απουσίες	20%
1. Προφορική παρουσίαση	20%						
2. Γραπτή εργασία	60%						
3. Συμμετοχή και απουσίες	20%						

(5.) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:</p> <p>Αθανασίου, Α. (επιμ.) (2006) <i>Φεμινιστική Θεωρία και Πολιτισμική Κριτική</i>. Αθήνα, Νήσος.</p> <p>Allen, R. C. (1992) <i>Channels of discourse, reassembled : television and contemporary criticism</i>, London, Routledge.</p> <p>Ang, I. (1991) <i>Desperately Seeking the Audience</i>, London, Routledge.</p> <p>Ang, I. (1996) <i>Living Room Wars: Rethinking Media Audiences for a Postmodern World</i>, London, Routledge. Rethymno:P96A83L58 1996.</p> <p>Βαρίκα, Ε. (2000) <i>Με Διαφορετικό Πρόσωπο. Φύλο, Διαφορά και Οικουμενικότητα</i>, Αθήνα, Κατάρτι.</p> <p>De Lauretis, T. (1984) <i>Alice Doesn't: Feminism, Semiotics, Cinema</i>, Bloomington, Indian University Press.Rethymno:PN1995.9.W6D4 1984.</p> <p>De Lauretis, T. (1986) <i>Feminist Studies, Critical studies</i>.Rethymno:HQ1154.F4 1986.</p> <p>De Lauretis, T. (1987) <i>Technologies of Gender</i>, Bloomington and Indianapolis, Indiana University Press39.Rethymno:PN1995.9.W61 1989.</p> <p>Εντούτ, Ο. (2002) <i>Οι Παρανομίες του Κορμιού. Νέες Γυναίκες Μιλούν για τα Σύγχρονα Πρότυπα Ομορφιάς</i>, Αθήνα, Καστανιώτης.</p> <p>Gamman, L. & Marshment, M. (επιμ.) (1988) <i>The Female Gaze. Women as Viewers of Popular Culture</i>. London, The Women's Press Ltd.Rethymno:HQ 1233 F46 1988.</p> <p>Gunter, B. (1995) <i>Television and Gender Representation</i>. Rethymno: PN1992.6 G865 1995.</p>
--

- Hermes, J. (1995) *Reading Women's Magazines*, Cambridge, Polity Press/Blackwell Publications. Rethymno: PN 4835.5 H47 1995.
- Κανατσούλη, Μ. (1997) *Πρόσωπα Γυναικών σε Παιδικά Λογοτεχνήματα. Όψεις και Απόψεις*, Αθήνα, Πατάκης.
- Κανατσούλη, Μ. (2008) *Ο Ήρωας και η Ηρωίδα με τα χίλια πρόσωπα. Νέες Απόψεις για το Φύλο στην Παιδική Λογοτεχνία*, Αθήνα, Gutenberg.
- Κάντσα, Β., Μουτάφη, Β. & Παπαταξιάρχης, Ε. (επιμ.) (2010) *Φύλο και κοινωνικές επιστήμες στη σύγχρονη Ελλάδα*. Αθήνα, Αλεξάνδρεια.
- Κολοβός, Ν. (1989) *Η Γυναίκα στον Κινηματογράφο*, Αθήνα, Αιγόκερως.
- Κουκουλάς, Γ. (2005) *Γυναίκες στα Κόμικς. Ηρωίδες για Κάθε Χρήση*, Αθήνα, Futura.
- Κωνσταντινίδου, Χ. (1992) "Η αναπαράσταση των κατά φύλο σχέσεων στον Τύπο: οι εμπειρικές εργασίες". *Σύγχρονα Θέματα*, τχ. 48, Ιούνιος, σελ. 87-98.
- Κωνσταντινίδου, Χ. (2007) "Το κοινωνικό φύλο στο περιοδικό 'Έψιλον' της 'Κυριακάτικης Ελευθεροτυπίας'". Πρακτικά του Διεθνούς Διεπιστημονικού Συνεδρίου 'Το Φύλο στις Κοινωνικές Επιστήμες: Έμφυλοι Μετασχηματισμοί', Ρέθυμνο, 12-15 Μαΐου 2005, Πανεπιστήμιο Κρήτης, Τμήματα Κοινωνιολογίας, Ιστορίας και Αρχαιολογίας και Φιλοσοφίας και Κοινωνικών Επιστημών, 135-151.
- Κωνσταντινίδου, Χ. (2007) "Φεμινιστικές προσεγγίσεις των μέσων επικοινωνίας. Από τη βεβαιότητα στη θεωρητική και μεθοδολογική αμηχανία". *Επιθεώρηση Κοινωνικών Ερευνών*, τχ. Β'/123, σελ. 79-112.
- Κωνσταντινίδου, Χ. (2010) "Το Κείμενο, το Συγκείμενο και το Κοινωνικό Φύλο στις Σπουδές των Μέσων". Στο Παπαγεωργίου, Γ. (επιμ.) *Η Έρευνα του Φύλου στην Ελλάδα*. Αθήνα, Gutenberg, σελ. 29-52.
- Μιχαηλίδου, Μ. & Χαλκιά, Α. (2005) *Η Παραγωγή του Κοινωνικού Σώματος*, Αθήνα, Κατάρτι.
- Mulvey, L. 1975. "Visual Pleasure and Narrative Cinema" στο *Visual and Other Pleasures*, (1989) (ed) L. Mulvey, London: Macmillan.
- Παπαγεωργίου, Γ. (επιμ.) (2010) *Η Έρευνα του Φύλου στην Ελλάδα*. Αθήνα, Gutenberg,
- Παπαγεωργίου, Γ. (2010) *Φύλο και Έρευνα*, Αθήνα, Gutenberg.
- Παπαταξιάρχης, Ε. & Παραδέλλης, Θ. (1992) *Ταυτότητες και Φύλο στη Σύγχρονη Ελλάδα. Ανθρωπολογικές Προσεγγίσεις*, Αθήνα, Καστανιώτης.
- Radway, J. A. (1984) *Reading the Romance*, London, The University of North Carolina Press. Rethymno: Z1039.W65 R32 1991.
- Πατσαλίδης, Σ. & Νικολοπούλου, Α. (επιμ.) (2001) *Μελόδραμα. Ειδολογικοί και Ιδεολογικοί Μετασχηματισμοί*. Θεσσαλονίκη, University Studio Press
- Σούμας, Θ. (1983) *Κινηματογράφος και Σεξουαλικότητα/Ερωτισμός*, Αθήνα, Αιγόκερως.
- Σούμας, Θ. (1992) *Έρωτας, Ψυχολογία και Αισθητική στο Χολλυγουντιανό Σινεμά*, Αθήνα, Αιγόκερως.
- Ψύλλα, Μ. (επιμ.) (2009) *Δημόσιος Χώρος και Φύλο*. Αθήνα, τυπωθήτω - Γιώργος Δαρδανός.
- Williamson, J. 1985. *Decoding Advertisements: Ideology and Meaning in Advertising*. London: Marion Boyars.
- Van Zoonen, L. (1996) *Feminist Media Studies*, London, Sage. Rethymno: P95.4 Z7 1994.

Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Σύγχρονη Εκπαίδευση
Επιθεώρηση Κοινωνικών Επιστημών
Το Βήμα των Κοινωνικών Επιστημών
Σύγχρονα Θέματα
European Journal of Women's Studies
Feminist Media Studies
FEMINIST REVIEW
FEMINIST STUDIES
Feminist Theory
GENDER & SOCIETY
Gender and History
Gender Issues
JOURNAL OF GENDER STUDIES
Men and Masculinities
SIGNS
Screen

