

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΘΕΩΚ 311	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	από το 6ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ειδικά θέματα στη Σύγχρονη Κοινωνική Θεωρία		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων	ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ
			ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
			3
			6
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων	Ανάπτυξης δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΘΕΩΚ 106, ΘΕΩΚ 107, ΘΕΩΚ 108		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΑ (Οι φοιτητές ERASMUS που δεν έχουν επαρκή γνώση της ελληνικής γλώσσας έχουν τη δυνατότητα να εκπονήσουν την εργασία τους στα αγγλικά ή τα γαλλικά.)		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	ΘΑ ΑΝΑΚΟΙΝΩΘΕΙ ΠΡΟΣΕΧΩΣ		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος. Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α - Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης - Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β - Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
Γνώσεις Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές θα μπορούν: (α) Να αναλύουν απαιτητικά πρωτογενή και δευτερογενή κείμενα και να αντιλαμβάνονται την σημασία κομβικών εννοιών και θεωρητικών συζητήσεων που αφορούν στο αντικείμενο του μαθήματος.

(β) Να επιδεικνύουν εμβριθή γνώση και αντίληψη των φιλοσοφικών προβλημάτων και των θεωρητικών συνιστωσών του μαθήματος, καθώς και της επιστημολογικής συζήτησης που αφορά στις ομοιότητες και τις διαφορές που υφίστανται ως προς τα αντικείμενα των επιστημών της Κοινωνιολογίας και της Φιλοσοφίας.

(γ) Να αναπτύξουν όλα τα εφόδια που είναι απαραίτητα για τη θεωρητική κατανόηση, ερμηνεία και εξήγηση των κοινωνικών ζητημάτων.

Δεξιότητες

Οι φοιτητές/ήτριες αναμένεται μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του σεμιναρίου να:

έχουν εξειδικευμένες δεξιότητες επίλυσης θεωρητικών προβλημάτων που αφορούν στην ανάγκη και τη δυνατότητα σύγκλισης των επιστημών της Φιλοσοφίας και της Κοινωνιολογίας.

Να αναπτύξει τις δεξιότητες εκείνες που τους επιτρέπουν να επιχειρούν (συγ)κριτικές αναλύσεις των κλασικών και των σύγχρονων κοινωνικών θεωριών και των διαφορετικών θεωρητικών προσεγγίσεων στην ερμηνεία και εξήγηση των κοινωνικών φαινομένων.

Να αναπτύξει τις δεξιότητες εκείνες που τους επιτρέπουν να επικοινωνούν αποτελεσματικά τα ευρήματα της ερευνητικής τους δραστηριότητας σε προφορικές και γραπτές παρουσιάσεις/εκθέσεις.

Ικανότητες

Οι φοιτητές/ήτριες αναμένεται μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του σεμιναρίου να:

Είναι ικανοί/ές να μεταφέρουν την επιστημονική γνώση που διαθέτουν επί του πεδίου της Κοινωνικής Θεωρίας σε διεπιστημονικό επίπεδο και στο πλαίσιο διεπιστημονικών συνεργασιών.

Να αναπτύξει την ικανότητα για ανάλυση, σύνθεση και κριτική αξιολόγηση των κοινωνικών θεωριών.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	Άλλες...
	

(α) Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών.

(β) Αυτόνομη εργασία.

(γ) Ομαδική εργασία.

(δ) Εργασία σε διεθνές περιβάλλον.

(ε) Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον.

(ζ) Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών.

(η) Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής.

(θ) Σεβασμός στη διαφορετικότητα και την πολυπολιτισμικότητα.

(ι) Παραγωγή ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης.

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Σκοπός του σεμιναρίου είναι να εισάγει τους φοιτητές στην προβληματική της Νεωτερικότητας παρουσιάζοντας χαρακτηριστικές ερμηνείες του σύγχρονου κόσμου. Κοινό τους σημείο η ανάδειξη της διάστασης μεταξύ νεωτερικής *κοινωνικής ταυτότητας* –η οποία αρθρώνεται δια των καταστατικών αρχών της ελευθερίας, της δικαιοσύνης και του ορθολογισμού– και νεωτερικής *κοινωνικής ζωής* – όπου οι δυσμενείς συνέπειες της αλλοτρίωσης, της αποξένωσης, του ατομικισμού και της εργαλειοποίησης αποτρέπουν ή/και καταργούν την υλοποίησή τους. Σ' ένα δεύτερο επίπεδο, το σεμινάριο θα συζητήσει τα διάφορα προβλήματα ηθικής και πολιτικής νομιμοποίησης που παρουσιάζονται στο πέρασμα από την προνεωτερική στη νεωτερική κατάσταση αλλά και από την πρώτη στην ύστερη Νεωτερικότητα. Το σεμινάριο, τέλος, εγείρει το ερώτημα αν ο ουμανισμός του Διαφωτισμού παραμένει ένα «ημιτελές» αίτημα ή αν έχει ουσιαστικά ολοκληρωθεί και οι δυτικές κοινωνίες έχουν διέλθει το κατώφλι μιας νέας εποχής.

Οι παραδόσεις / θεματικές επιλογής εργασιών, περιστρέφονται γύρω από τα ακόλουθα ζητήματα:

1. Η έννοια του *Διαφωτισμού* και ο Kant ως κορύφωση του προγράμματός του.
2. Η έννοια της *Νεωτερικότητας* ως 'ριζικής ρήξης' με το παρελθόν (Blümenberg) ή ως 'εκκοσμίκευσης' των χριστιανικών αξιών (Löwith).
3. Η κλασσική κοινωνική σκέψη ως κριτική της *Νεωτερικότητας*.
(α) Marx: οικονομική & κοινωνική αλλοτρίωση, φετιχισμός, κράτος, θρησκεία & ιδεολογία, 'πολιτική' και 'ανθρώπινη' χειραφέτηση.
(β) Weber: εξορθολογισμός, απομάγευση, εκκοσμίκευση, πολιτισμική διαφοροποίηση, κοινωνικός εκσυγχρονισμός.
(γ) Durkheim: οργανική αλληλεγγύη & ανομία, 'ηθικός' ατομισμός.
(δ) Simmel: πολιτισμός και χρήμα.
4. Οι νεωτερικές 'δυσανεξίες' μέσα από το πρίσμα της ερμηνευτικής φιλοσοφίας.
(α) Heidegger: η 'αναυθεντικότητα', η κριτική της τεχνολογίας.
(β) Arendt: η ξένωση από τον κόσμο [*world and earth alienation*].
(γ) Taylor: οι 'ηθικές [ethical] πηγές' του νεωτερικού εαυτού [self].
5. Κριτική Θεωρία και Νεωτερικότητα.
(α) Horkheimer, Adorno & Marcuse: εργαλειακός λόγος, 'μίμησις', πολιτιστική βιομηχανία, μονοδιάστατος πολιτισμός, αντισημιτισμός.
(β) Habermas: 'απόξευση', εσωτερική 'διαφοροποίηση' και 'αποικιοποίηση' του νεωτερικού βίκοσμου από τους συστημικούς μηχανισμούς.
6. Ο υστερο-νεωτερικός Λόγος.
(α) ο εξουσιαστικός χαρακτήρας της νεωτερικής ζωής (Foucault).
(β) ο μεταμοντερνισμός ως πολιτισμική λογική του ύστερου καπιταλισμού (Jameson).
(γ) οι 'μεγάλες αφηγήσεις' της Νεωτερικότητας και η 'μεταμοντέρνα' κατάσταση (Lyotard).
(δ) ο ρευστός, διφορούμενος και 'προσομοιωτικός' χαρακτήρας της σύγχρονης εποχής (Giddens, Bauman & Baudrillard).
7. Θεματικές περί μετάβασης.
(α) κράτος και παγκοσμιοποίηση.
(β) Μεταβιομηχανισμός, Μεταφορντισμός και η οργάνωση της εργασίας.
(γ) Κοινωνικός Πλουραλισμός και Μετανεωτερικότητα.
(δ) Το ζήτημα του Εθνικού και της Πολιτισμικής ταυτότητας.
(ε) Ο Karl Polanyi και η διαδικασία διαμόρφωσης της 'οικονομίας της αγοράς'.
(στ) Η συζήτηση J. Habermas & J-F. Lyotard για το πρόταγμα του Διαφωτισμού και τη μεταμοντέρνα κατάσταση.

(4). ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ – ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	ΠΡΟΣΩΠΟ ΜΕ ΠΡΟΣΩΠΟ																																		
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές	Τόσο κατά τη διδασκαλία όσο και κατά την επικοινωνία με τους φοιτητές χρησιμοποιούνται ΤΠΕ. Η διδασκαλία διεξάγεται με τη χρήση ΤΠΕ σε σύγχρονο και ασύγχρονο επίπεδο με τη χρήση πλατφόρμας τηλεκπαίδευσης.																																		
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th><th>Φόρτος Εξαμήνου</th><th>Εργασίας</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td><td>40</td><td></td></tr> <tr> <td>Αυτοτελής Μελέτη</td><td>60</td><td></td></tr> <tr> <td>Προετοιμασία Κειμένων & Ανάλυση βιβλιογραφίας</td><td>25</td><td></td></tr> <tr> <td>Συγγραφή εργασίας</td><td>25</td><td></td></tr> <tr> <td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td><td>150</td><td></td></tr> </tbody> </table>		Δραστηριότητα	Φόρτος Εξαμήνου	Εργασίας	Διαλέξεις	40		Αυτοτελής Μελέτη	60		Προετοιμασία Κειμένων & Ανάλυση βιβλιογραφίας	25		Συγγραφή εργασίας	25																	Σύνολο Μαθήματος	150	
Δραστηριότητα	Φόρτος Εξαμήνου	Εργασίας																																	
Διαλέξεις	40																																		
Αυτοτελής Μελέτη	60																																		
Προετοιμασία Κειμένων & Ανάλυση βιβλιογραφίας	25																																		
Συγγραφή εργασίας	25																																		
Σύνολο Μαθήματος	150																																		
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	Η αξιολόγηση θα γίνεται με τον ακόλουθο τρόπο και με βάση τα παρακάτω κριτήρια: 1. Συμμετοχή στον επιστημονικό διάλογο στο πλαίσιο του σεμιναρίου--10% 2. Ανάλυση θέματος και προφορική παρουσίαση εργασίας - ----20% 3. Έρευνα θέματος και γραπτή παρουσίαση εργασίας----70% Η γλώσσα αξιολόγησης είναι τα ελληνικά (οι φοιτητές ERASMUS που δεν έχουν επαρκή γνώση της ελληνικής γλώσσας έχουν τη δυνατότητα να εκπονήσουν την εργασία τους στα αγγλικά ή τα γαλλικά).																																		

(5.) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Καντ, Ε., «Τι είναι ο Διαφωτισμός;».

- Λεβίτ, Κ., *Το Νόημα της Ιστορίας: η Φιλοσοφία της Ιστορίας από τις Βιβλικές της Απαρχές ως τους Μαρξ και Μπούρκχαρντ*, Εισαγωγή.
- Blumenberg, H., *The Legitimacy of the Modern Age*, Εισαγωγή.
- Μαρξ, Κ., *Οικονομικά και Φιλοσοφικά Χειρόγραφα*.
- Μαρξ, Κ. και Ένγκελς, Φ., *Η Γερμανική Ιδεολογία*, τομ. Α! [περιλαμβάνει τον Πρόλογο στη Συμβολή στην Κριτική της Πολιτικής Οικονομίας και τις Θέσεις για τον Φώυερμπαχ].
- Marx, K., *Το Κεφάλαιο: Κριτική της Πολιτικής Οικονομίας*, τομ. Ι, τμ. 4.
- Βέμπερ, Μ., *Η Προτεσταντική Ηθική και το Πνεύμα του Καπιταλισμού*.
- Ταίηλορ, Τ., *Οι Δυσανεξίες της Νεωτερικότητας*.
- Χάιντεγκερ, Μ., «Το Ερώτημα για την Τεχνική».
- Adorno, Horkheimer, Marcuse, κ.ά., *Τέχνη και μαζική κουλτούρα*.
- Marcuse, H., *Ο μονοδιάστατος άνθρωπος*, κεφ. 6.
- Marcuse, H., *Έρως και Πολιτισμός*.
- Adorno, T., & Horkheimer, M., *Η διαλεκτική του διαφωτισμού*.
- Adorno, T., *Σύνοψη της Πολιτιστικής Βιομηχανίας*.
- Habermas, J., *Legitimation Crisis*.
- Habermas, J., «Τεχνική και Επιστήμη ως Ιδεολογία».
- Habermas, J., *Ο Φιλοσοφικός Λόγος της Νεωτερικότητας*.
- Wellmer, A., *Λόγος, Ουτοπία και η Διαλεκτική του Διαφωτισμού*.
- Baudrillard, J., *Simulacra and Simulation*.
- Baudrillard, J., *Ο Καθρέπτης της Παραγωγής ή η Κριτική Αυταπάτη του Ιστορικού Υλισμού*.
- Jameson, F., *Το Μεταμοντέρνο ή η Πολιτισμική Λογική του Ύστερου Καπιταλισμού*.
- Μπωντριγκιάρ, Ζ., *Η Καταναλωτική Κοινωνία: Οι Μύθοι της, οι Δομές της*.
- Λυωτάρ, Φ., *Η Μεταμοντέρνα Κατάσταση*.
- Lyotard, J-F., «Απάντηση στο Ερώτημα: Τι είναι Μεταμοντέρνο;».
- Bauman, *Η μετανεωτερικότητα και τα δεινά της*.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Frontiers in Sociology (Open Access-section Sociological theory)
Social Imaginaries
Thesis Eleven
European Journal of Social Theory