

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Κοινωνικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Κοινωνιολογίας		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΘΕΩΚ 221	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	από το 5ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Σύγχρονες Προσεγγίσεις στη Νεωτερικότητα		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
		3	5
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων	Ειδίκευσης		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	-		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνικά		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	ΘΑ ΑΝΑΚΟΙΝΩΘΕΙ ΠΡΟΣΕΧΩΣ		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος. Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α - Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης - Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β - Περίληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές θα μπορούν: (α) Να αναλύουν απαιτητικά πρωτογενή και δευτερογενή κείμενα και να αντιλαμβάνονται την σημασία κομβικών εννοιών και θεωρητικών συζητήσεων που αφορούν στο αντικείμενο του μαθήματος. (β) Να επιδεικνύουν εμβριθή γνώση και αντίληψη των φιλοσοφικών προβλημάτων και των θεωρητικών συνιστωσών του μαθήματος. (γ) Να αναπτύξουν όλα τα εφόδια που είναι απαραίτητα στην θεωρητική

ανάλυση κοινωνικών ζητημάτων.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Αυτόνομη Εργασία

Ομαδική Εργασία

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και την πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Παραγωγή ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης.

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα απευθύνεται κυρίως σε φοιτητές του τρίτου και τέταρτου έτους. Αν και δεν έχουν τεθεί τυπικά προαπαιτούμενα καλό θα ήταν οι συμμετέχοντες να έχουν μια καλή βάση στην κοινωνική θεωρία. Στις παραδόσεις θα εστιάσουμε στην παρουσίαση και ανάλυση θεμελιωδών έργων που είχαν ως θέμα τους τη μορφή, τη δυναμική, τον χαρακτήρα και τις θεσμικές διαστάσεις των νεότερων και σύγχρονών μας κοινωνιών. Παράλληλα θα επιχειρήσουμε να αναδείξουμε τις σημαντικότερες κοινωνιολογικές και φιλοσοφικές προσεγγίσεις επί του ζητήματος. Ένα σκαρίφημα των ζητημάτων στα οποία θα στραφεί η ανάλυσή μας ανά εβδομάδα παρουσιάζεται κατωτέρω.

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ

Εβδομάδα 1

Εισαγωγή στη συζήτηση για τη νεωτερικότητα

Εβδομάδα 2 «Νεωτερικότητα, Μύθος και Λόγος»

Adorno, T & Horkheimer, M, *Η Διαλεκτική του Διαφωτισμού*

Εβδομάδα 3 «Νεωτερικότητα και Πολιτισμός Α'»

Freud, S, *Ο Πολιτισμός Πηγή Δυστυχίας*

Marcuse, H, *Έρως και Πολιτισμός*

Εβδομάδα 4 «Νεωτερικότητα και Πολιτισμός Β'»

Elias, N. *Η Διαδικασία του Πολιτισμού*

Εβδομάδα 5 «Νεωτερικότητα και Ολοκληρωτισμός»

Arendt, H *Οι πηγές του Ολοκληρωτισμού (μέρος 3)*

Elias, N *Οι Γερμανοί**

Εβδομάδα 6 «Τέχνη και Νεωτερικότητα»

Jameson, F, *Μεταμοντερνισμός ή η Πολιτισμική Λογική του ύστερου καπιταλισμού*

Benjamin W, *Το έργο τέχνης στην εποχή της μηχανικής αναπαραγωγής του*

Εβδομάδα 7 «Η διαμάχη μοντέρνου-μεταμοντέρνου Α'»

Liotard J-F, *Η Μεταμοντέρνα Κατάσταση*

Bauman, Z, *Η Μετανεωτερικότητα και τα δεινά της*

Εβδομάδα 8 «Η διαμάχη μοντέρνου-μεταμοντέρνου Β'»

Habermas, J, *Ο φιλοσοφικός Λόγος της Νεωτερικότητας*

Εβδομάδα 9 «Η διαμάχη μοντέρνου-μεταμοντέρνου Γ'»

Foucault, M *Τι είναι Διαφωτισμός;*

Καστοριάδης, Κ. *Η εποχή του γενικευμένου κομφορμισμού*

Εβδομάδα 10 «Θεσμικές διαστάσεις της νεωτερικότητας»

Giddens, A, *Οι Συνέπειες της Νεωτερικότητας*

_____ *Νεωτερικότητα και Ταυτότητα*

Beck, U, *Η κοινωνία της διακινδύνευσης**

Εβδομάδα 11 «Συστημικές Προσεγγίσεις στη νεωτερικότητα»

Luhmann, N, *Παρατηρήσεις για τη Νεωτερικότητα**

Parsons, T, *Μια προσωρινή σκιαγράφηση των αμερικανικών αξιών**

Εβδομάδα 12 «Ένα Νεωτερικό Σχέδιο;»

Eisenstadt, S. N, *Πολλαπλές Νεωτερικότητες**

Said, E, *Οριενταλισμός*

Εβδομάδα 13 «Νεωτερικότητα, Χρόνος και Αφήγηση»

Koselleck, R. *Παρελθόν Μέλλον**

Τα κείμενα που σημειώνονται με αστερίσκο (*) δεν είναι μεταφρασμένα στα ελληνικά τη στιγμή που αναρτάται το παρόν. Το περίγραμμα είναι ενδεικτικό και επιδεκτικό μεταβολών, ανάλογα με τις εξελίξεις στην ελληνική και διεθνή βιβλιογραφία.

Διεργασία 4. Εσωτερική Αξιολόγηση
Αναμόρφωση του Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών
Υπόδειγμα Β5 ΑΔΙΠ

(4). ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ – ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο προς πρόσωπο																								
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	ΝΑΙ																								
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i> <i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i> <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th><th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td><td>50</td></tr> <tr> <td>Μελέτη & Ανάλυση βιβλιογραφίας</td><td>30</td></tr> <tr> <td>Διαδραστική διδασκαλία</td><td>15</td></tr> <tr> <td>Συγγραφή εργασιών</td><td>30</td></tr> <tr> <td> </td><td> </td></tr> <tr> <td> </td><td> </td></tr> <tr> <td> </td><td> </td></tr> <tr> <td> </td><td> </td></tr> <tr> <td> </td><td> </td></tr> <tr> <td> </td><td> </td></tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td><td>125</td></tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	50	Μελέτη & Ανάλυση βιβλιογραφίας	30	Διαδραστική διδασκαλία	15	Συγγραφή εργασιών	30													Σύνολο Μαθήματος	125
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																								
Διαλέξεις	50																								
Μελέτη & Ανάλυση βιβλιογραφίας	30																								
Διαδραστική διδασκαλία	15																								
Συγγραφή εργασιών	30																								
Σύνολο Μαθήματος	125																								
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i> <i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική ή Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i> <i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i>	Εξετάσεις και επικουρικά εργασίες (2.500 λέξεων)																								

(5.) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία: (πέραν της υποδεικνυόμενης ανωτέρω στο περίγραμμα)
- Κονιόρδος Σωκράτης Μ. (επιμ.) *Κοινωνική Σκέψη και Νεωτερικότητα*
- Hall, Stuart & Gieben, Bram (επιμ.), *Η διαμόρφωση της Νεωτερικότητας.*
- Dreyfus, H.L. & Rabinow, P., «Τι είναι η ηλικία της ωριμότητας;», στο Βέλτσος, Γ. (επιμ.), *Η Διαμάχη: Κείμενα για τη Νεωτερικότητα.*
- McLennan, Gregor, «Το πρόταγμα του Διαφωτισμού υπό επανεξέταση», στο Stuart Hall et al., *Η Νεωτερικότητα Σήμερα.*
- Mouzakitis, Angelos, «Modernity and the Idea of Progress», *Frontiers in Sociology*, Vol. 2.
- Rorty, Richard, «Habermas και Lyotard», στο Βέλτσος, Γ. (επιμ.), *Η Διαμάχη: Κείμενα για τη Νεωτερικότητα.*
- Wagner, Peter *A Sociology of Modernity: Liberty and Discipline*
- Wagner, Peter, *Progress: A reconstruction*

- Arnason, Johann P. "Questioning Progress: Retreat, Revision or Revival?", *Social Imaginaries*, Vol. 4, Issue 1.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Frontiers in Sociology (Open Access-section Sociological theory)

Social Imaginaries

Thesis Eleven

European Journal of Social Theory