

ΥΠΟΔΕΙΓΜΑ Β5

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΛΕΚ 215	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	A, B, Γ
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Κοινωνιολογία του Ελεύθερου Χρόνου		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
		3	5
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων	Υποβάθρου		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Όχι		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όσοι φοιτητές δεν γνωρίζουν Ελληνικά μπορούν να αναλαμβάνουν εργασία στα Αγγλικά		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος. <i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i> - Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης - Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β - Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
Το μάθημα αποσκοπεί στη διερεύνηση του ελεύθερου χρόνου των σύγχρονων κοινωνιών από τη σκοπιά της πολιτισμικής κοινωνιολογίας.Εξετάζει την ιστορική εξέλιξη του ελεύθερου χρόνου στη νεωτερική κοινωνία, κλασσικές θεωρίες του ελεύθερου χρόνου σε κείμενα κλασσικών της κοινωνιολογίας και σύγχρονες προσεγγίσεις για την κοινωνική οργάνωση, τις πολιτικές πρακτικές, τα νοήματα και τις ταυτότητες του ελεύθερου χρόνου.

Οι φοιτητές-τριες καλούνται να:

- εξοικειωθούν με τις σύγχρονες κοινωνιολογικές προσεγγίσεις του ελεύθερου χρόνου
- εξετάσουν και να αναλύουν κριτικά τον ελεύθερο χρόνο ως ένα δυναμικό και μεταβαλλόμενο πεδίο που επηρεάζεται και επηρεάζει την κοινωνία, την οικονομία και τον πολιτισμό
- αναπτύξουν δεξιότητες συστηματικής μελέτης εμπειρικών φαινομένων του ελεύθερου χρόνου μέσα από την οπτική της πολιτισμικής κοινωνιολογίας.
- αναλύουν και να αναδεικνύουν ζητήματα ανισοτήτων, διακρίσεων, εξουσιαστικών σχέσεων και αναπαραγωγής κυριάρχων και αποκλινόντων παραστάσεων στο πεδίο του ελεύθερου χρόνου
- κατανοούν τις περίπλοκες αλληλοσυσχετίσεις των θεσμών του ελεύθερου χρόνου με την οικονομία και το πολιτικό σύστημα

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Οι φοιτητές-τριες θα πρέπει να

- εξοικειωθούν με βασικές μεθοδολογικές στρατηγικές προσέγγισης και έρευνας των φαινομένων του ελεύθερου χρόνου
- επιδείξουν επαγγελματική και ηθική υπευθυνότητα σε ζητήματα που αφορούν διακρίσεις και ανισότητες
- ασκούν κριτική και αυτοκριτική σε προκαταλήψεις και στερεότυπα που αναπαράγονται στον ελεύθερο χρόνο
- σχεδιάζουν πρακτικές κοινωνικής έρευνας και θέτουν κριτικά ερωτήματα
- αναδεικνύουν κρίσιμα ζητήματα και προβλήματα που απασχολούν την κοινωνιολογία του ελεύθερου χρόνου

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Η μελέτη του ελεύθερου χρόνου στην Κοινωνιολογία (εισαγωγική παράδοση)
2. Ιστορική εξέλιξη του ελεύθερου χρόνου: από τις αρχαϊκές κοινωνίες στη νεωτερικότητα. Ο ελεύθερος χρόνος ως νεωτερικό φαινόμενο
3. Πρώιμες θεωρητικές προσεγγίσεις: η αργόσχολη τάξη (Βέμπλεν), ο ελεύθερος χρόνος ως παιχνίδι (Χουίζινγκα), ορθολογισμός και μοντερνισμός (Βέμπερ)
4. Η 'τραγωδία της κουλτούρας' στο έργο του Ζίμελ. Λειτουργισμός
5. Μαρξιστικές και νέο-μαρξιστικές προσεγγίσεις του ελεύθερου χρόνου
6. Ελεύθερος χρόνος, κοινωνική τάξη και γούστο (Μπουρτιέ). Η εκπαίδευση ωςσχόλη
7. Νεανικές υποκουλτούρες και οι λειτουργίες της
8. Κινήματα αντικουλτούρας και η έννοια της απόλαυσης
9. Φεμινιστικές προσεγγίσεις και διακρίσεις στο ελεύθερο χρόνο
10. Η ουτοπία της εξόδου από την κοινωνία της μισθωτής εργασίας(Γκορτζ)
11. Φρίντμαν: Ο ελεύθερος χρόνος ως συμπλήρωμα ή αντιστάθμισμα της εργασίας - Εικονικήσχόλη και αυθεντικότητα
12. Η τάση Macdonaldστον ελεύθερο χρόνο και ο μεταμοντερνισμός
13. Σύνοψη παραδόσεων μαθήματος

(4). ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο										
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Το μάθημα υποστηρίζεται μέσω ηλεκτρονικής πλατφόρμας (e-learn και e-class). Επίσης χρησιμοποιούνται οπτικοακουστικές μέθοδοι (power-point, προβολή βίντεο και ταινιών)										
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας, Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i> <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th><th>ΦόρτοςΕργασίας Εξαμήνου</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td><td>49</td></tr> <tr> <td>Προετοιμασία μαθήματος ή συγγραφής εργασίας</td><td>15</td></tr> <tr> <td>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td><td>61</td></tr> <tr> <td>ΣύνολοΜαθήματος</td><td>125</td></tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	ΦόρτοςΕργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	49	Προετοιμασία μαθήματος ή συγγραφής εργασίας	15	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	61	ΣύνολοΜαθήματος	125
Δραστηριότητα	ΦόρτοςΕργασίας Εξαμήνου										
Διαλέξεις	49										
Προετοιμασία μαθήματος ή συγγραφής εργασίας	15										
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	61										
ΣύνολοΜαθήματος	125										
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i> <i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i> <i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i>	Η αξιολόγηση γίνεται με γραπτές εξετάσεις με ανοικτές ερωτήσεις σε θέματα που απαιτούν συνδυασμό γνώσεων και κριτικής σκέψης. Οι φοιτητές έχουν τη δυνατότητα να κάνουν γραπτή εργασία και να την παρουσιάσουν στο μάθημα ενισχύοντας το τελικό βαθμό (+ 1-1,5). Λαμβάνεται υπόψη η προφορική συμμετοχή στις συζητήσεις και τους σχολιασμούς που γίνονται στη διάρκεια του μαθήματος										

(5.) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<i>- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:</i> HarrisD. (2011) <i>Ελεύθερος χρόνος: θεωρία και πράξη</i>, Αθήνα, Πλέθρον Κορωναίου Α. (1996) <i>Κοινωνιολογία του Ελεύθερου Χρόνου</i>, Αθήνα, Νήσος Αστρινάκης Α. (1991), <i>Νεανικές Υποκουλτούρες</i>, Αθήνα, Παπαζήσης. HebdigeD., (1981), <i>Υπο-κουλτούρα: το νόημα του στυλ</i>, Αθήνα, Γνώση. BourdieuP., (2006), <i>Η διάκριση: κοινωνική κριτική της καλαισθητικής κριτικής</i> (μτφρ. Κ. Καψαμπέλη, πρόλογος Ν. Παναγιωτόπουλος, Αθήνα, Πατάκη. Ελίας Ε., Ντάνινγκ Ε. (1998), <i>Αθλητισμός και ελεύθερος χρόνος στην εξέλιξη του πολιτισμού</i>,(μτφρ. Σ. Χειρδάρη, Γ. Καρακούσα), Αθήνα, Δρομέας.

Hall S. and Jefferson T., eds, (1993) *Resistance through rituals: youth subcultures in post-war Britain*, London, Routledge.

Muggleton D. and Weinzierl R. (2003), *The post-subcultures reader*, Oxford, Berg

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Δοκιμές
Επιθεώρηση Κοινωνικών Ερευνών
LeisureStudies
Society and Leisure
Journal of Youth Studies
Leisure Sciences
Journal of Leisure Research
Leisure

COURSEOUTLINE

(1) GENERAL

SCHOOL	Social Sciences		
ACADEMICUNIT	Sociology		
LEVELOF STUDIES	Undergraduate		
COURSE CODE	ELEK 215	SEMESTER	1st-3rd
COURSE TITLE	SOCIOLOGY OF LEISURE		
INDEPENDENT TEACHING ACTIVITIES <i>if credits are awarded for separate components of the course, e.g. lectures, laboratory exercises, etc. If the credits are awarded for the whole of the course, give the weekly teaching hours and the total credits</i>		WEEKLY TEACHING HOURS	CREDITS
		3	5
<i>Add rows if necessary. The organisation of teaching and the teaching methods used are described in detail at (d).</i>			
COURSE TYPE <i>general background, special background, specialised general knowledge, skills development</i>	Background		
PREREQUISITE COURSES:	No		
LANGUAGE OF INSTRUCTION and EXAMINATIONS:	Greek (Erasmus students who do not know the Greek language can prepare an essay on cultural sociology)		
IS THE COURSE OFFERED TO ERASMUS STUDENTS	Yes		
COURSE WEBSITE (URL)			

(2) LEARNING OUTCOMES

Learning outcomes <i>The course learning outcomes, specific knowledge, skills and competences of an appropriate level, which the students will acquire with the successful completion of the course are described.</i> <i>Consult Appendix A</i> • Description of the level of learning outcomes for each qualifications cycle, according to the Qualifications Framework of the European Higher Education Area • Descriptors for Levels 6, 7 & 8 of the European Qualifications Framework for Lifelong Learning and Appendix B • Guidelines for writing Learning Outcomes
On successful completion of the course, the student should have: - understanding of the major sociological theories of sociology through which sociologist examine leisure phenomena - a sensibility for examining situated everyday practices within everyday life leisure activities - an appreciation of the communicative, historical and cultural aspects of leisure institutions and practices worlds in modern and post-modern society. - a way of thinking of main theoretical and methodological skills concerning social research and study of leisure practices

-a knowledge of examining of political issues and debates surrounding leisure worlds

General Competences

Taking into consideration the general competences that the degree-holder must acquire (as these appear in the Diploma Supplement and appear below), at which of the following does the course aim?

Search for, analysis and synthesis of data and information, with the use of the necessary technology
Adapting to new situations
Decision-making
Working independently
Team work
Working in an international environment
Working in an interdisciplinary environment
Production of new research ideas

Project planning and management
Respect for difference and multiculturalism
Respect for the natural environment
Showing social, professional and ethical responsibility and sensitivity to gender issues
Criticism and self-criticism
Production of free, creative and inductive thinking
.....
Others...
.....

Students should develop

- competences of searching and analyzing leisure phenomena in contemporary society
- skills of understanding the complex meanings of leisure activities and practices
- respect of the difference and multiculturalism
- creative and inductive thinking and ability to reveal and criticize forms of discrimination, exclusion and inequalities in terms of race, class and gender within leisure field

(3) SYLLABUS

1. Leisure study in sociology (an introduction)
2. Leisure as phenomenon of modernity (historical dimension of leisure)
3. Early theoretical approaches: Veblen and the theory of the leisure class, Huizinga's concept of the game Weber's perspective on modernity and leisure, Weber's perspective on modernity and leisure
4. The tragedy of culture in Zimmel theory. Functionalism
5. Marxist and neo-Marxist perspectives on leisure and class
6. Leisure, social class and cultural taste. The education as leisure
7. Youths subcultures and their social functions
8. Counter-culture movements and the concept of pleasure
9. Feminist approaches, discrimination and leisure
10. The utopia of the exit from the wage labor (Gorz)
11. Towards a balance between leisure and labour (Friedman)- Virtual leisure -the social construction of the authenticity
12. The cultural trend of McDonald and leisure- Postmodernism

13. Discussion on main themes in Sociology of leisure

(4) TEACHING and LEARNING METHODS - EVALUATION

DELIVERY <i>Face-to-face, Distance learning, etc.</i>	Face to face																						
USE OF INFORMATION AND COMMUNICATIONS TECHNOLOGY <i>Use of ICT in teaching, laboratory education, communication with students</i>	Use of interactive methods through the use of communications technology including power point, video, films and e-learning platform																						
TEACHING METHODS <i>The manner and methods of teaching are described in detail.</i> <i>Lectures, seminars, laboratory practice, fieldwork, study and analysis of bibliography, tutorials, placements, clinical practice, art workshop, interactive teaching, educational visits, project, essay writing, artistic creativity, etc.</i> <i>The student's study hours for each learning activity are given as well as the hours of non-directed study according to the principles of the ECTS</i>	<table border="1"> <thead> <tr> <th><i>Activity</i></th><th><i>Semester workload</i></th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Lectures</td><td>49</td></tr> <tr> <td>Lesson preparation or essay writing</td><td>15</td></tr> <tr> <td>Study and analysis of relevant literature</td><td>61</td></tr> <tr> <td> </td><td> </td></tr> <tr> <td> </td><td> </td></tr> <tr> <td> </td><td> </td></tr> <tr> <td> </td><td> </td></tr> <tr> <td> </td><td> </td></tr> <tr> <td> </td><td> </td></tr> <tr> <td>Sum</td><td>125</td></tr> </tbody> </table>	<i>Activity</i>	<i>Semester workload</i>	Lectures	49	Lesson preparation or essay writing	15	Study and analysis of relevant literature	61													Sum	125
<i>Activity</i>	<i>Semester workload</i>																						
Lectures	49																						
Lesson preparation or essay writing	15																						
Study and analysis of relevant literature	61																						
Sum	125																						
STUDENT PERFORMANCE EVALUATION <i>Description of the evaluation procedure</i> <i>Language of evaluation, methods of evaluation, summative or conclusive, multiple choice questionnaires, short-answer questions, open-ended questions, problem solving, written work, essay/report, oral examination, public presentation, laboratory work, clinical examination of patient, art interpretation, other</i> <i>Specifically-defined evaluation criteria are given, and if and where they are accessible to students.</i>	The language of course is Greek ERASMUS students with insufficient knowledge of the Greek language can present a written paper in English The evaluation will be carried out in the following manner: 1. Written examination with open-ended questions 2. Essay writing (optional; by choosing to present a written essay, students can improve their score by 1-1,5 points)																						

(5) ATTACHED BIBLIOGRAPHY

<i>- Suggested bibliography:</i> Harris D. (2011) <i>Ελεύθερος χρόνος: θεωρία και πράξη</i>, Αθήνα, Πλέθρον Korwnaiou A. (1996) <i>Κοινωνιολογία του Ελεύθερου Χρόνου</i>, Αθήνα, Νήσος Astrinakis A. (1991), <i>Νεανικές Υποκουλτούρες</i>, Αθήνα, Παπαζήσης. Rojek C. , Shaw S., Veal A. (2006) <i>A handbook of leisure studies</i>, New York, Palgrave. Bourdieu P (1984) <i>Distinction: A Social Critique of the Judgement of Taste</i>, London, Routledge. Hall S. and Jefferson T., eds, (1993) <i>Resistance through rituals: youth subcultures in post-war Britain</i>, London, Routledge.
--

Muggleton D. and Weinzierl R. (2003), *The post-subcultures reader*, Oxford , Berg

- *Related academic journals:*

Δοκίμες

Επιθεώρηση Κοινωνικών Ερευνών

Leisure Studies

Society and Leisure

Journal of Youth Studies

Leisure Sciences

World Leisure Journal

Journal of Leisure Research

Leisure