

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Κοινωνικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Κοινωνιολογίας		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΟΚΚ 149	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	1ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Κοινωνιολογία του Πολιτισμού		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
		3	5
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδικευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Γενικού Υποβάθρου		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική (Οι φοιτητές ERASMUS που δεν γνωρίζουν Ελληνικά μπορούν να αναλαμβάνουν εργασία στα Αγγλικά)		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://elearn.uoc.gr/course/view.php?id=1216#section-7		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i> <i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i> - Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης - Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β - Περίληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων Το μάθημα εξετάζει βασικές έννοιες και αναλυτικά σχήματα που είναι απαραίτητα για την εξοικείωση των φοιτητών-τριών με την ορολογία της κουλτούρας, του πολιτισμού και της λαϊκής κουλτούρας και τις βασικές πολιτισμικές θεωρίες (από κλασσικές κοινωνιολογικές θεωρίες για τον πολιτισμό μέχρι μελέτες για τη μαζική κουλτούρα, τη ψυχανάλυση, το φεμινισμό, το ρατσισμό και το μεταμοντερνισμό). Ακόμη οι παραδόσεις του μαθήματος εξετάζουν τη σχέση της κουλτούρας με την ταυτότητα και στις πολιτικές για την ταυτότητα στη σύγχρονη κοινωνία. Οι φοιτητές-τριες καλούνται να:

- αναγνωρίζουν αναλυτικά σχήματα της κοινωνιολογίας του πολιτισμού και τους τρόπους που χρησιμοποιούνται από τους κοινωνιολόγους
- διαθέτουν εστιασμένες γνώσεις πολιτισμικής θεωρίας για βασικά θεωρητικά ρεύματα της κοινωνιολογίας του πολιτισμού
- κατανοούν το ρόλο της κουλτούρας στη μελέτη της κοινωνικής οργάνωσης και αλλαγής
- αναγνωρίζουν τη σημασία του πολιτισμού στην αναπαραγωγή και διαίωνιση κοινωνικών ανισοτήτων, διακρίσεων και ιεραρχιών στις σύγχρονες κοινωνίες με όρους τάξης, φύλου και φυλής
- συνδέουν την πολιτισμική θεωρία με τα εμπειρικά δεδομένα στην ερμηνεία πολιτισμικών φαινομένων
- αναλύουν τη διαδικασία συγκρότησης νοήματος και πολιτισμικών ταυτοτήτων στην κοινωνική καθημερινότητα

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
 Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
 Λήψη αποφάσεων
 Αυτόνομη εργασία
 Ομαδική εργασία
 Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
 Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
 Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
 Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
 Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
 Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
 Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
 Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

 Άλλες...

Το μάθημα αποσκοπεί να

- ωθήσει τους φοιτητές-τριες στην αναζήτηση και ανάλυση θεωριών που αφορούν τον πολιτισμό, τις πολιτισμικές πρακτικές και τελετουργίες
- συμβάλει στην ικανότητα σύνθεσης και κριτικής αξιολόγησης θεωρητικών και εμπειρικών κοινωνιολογικών δεδομένων που συνδέονται με τον πολιτισμό
- ενισχύει την εφαρμογή στη πράξη της ηθικής υπευθυνότητας και της κριτικής προσέγγισης στάσεων και πρακτικών εθνικισμού, ρατσισμού, διακρίσεων και ιεραρχίας
- διευκολύνει την παραγωγή κατάλληλων ερευνητικών υποθέσεων και ερωτημάτων για την ανάλυση κοινωνικών φαινομένων
- ενισχύει τη χρήση κατάλληλων μεθοδολογικών και αναλυτικών εργαλείων στην εμπειρική μελέτη φαινομένων του πολιτισμού της καθημερινότητας
- προάγει την ελεύθερη και δημιουργική σκέψη στη διαδικασία πολιτισμικής ανάλυσης κοινωνιολογικών φαινομένων

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Κοινωνιολογία του πολιτισμού: εισαγωγή 2. Πολιτισμός, η έννοια της κουλτούρας και ο πολιτισμικός σχετικισμός (Boas) 3. Ιδεολογία και οι σημασίες της έννοιας του λαϊκού και της λαϊκής κουλτούρας 4. Η δομή της αίσθησης και η μαρξιστική προσέγγιση του πολιτισμού 5. Η Σχολή της Φρανκφούρτης και η μαζική κουλτούρα 6. Θεωρίες για την ηγεμονία (Γκράμσι), την πραγματοποίηση (Λούκατς) και τη μεταμορφωση της πολιτισμικής δημιουργίας (Μπένγιαμιν) 7. Λειτουργικές ταξινομήσεις του κοινωνικού κόσμου (Ντουρκάιμ), συμβολική μόλυνση (Ντάγκλας), προτεσταντική ηθική και απομάγευση του κόσμου (Βέμπερ) 8. Επικοινωνιακός λόγος, σύστημα και βιόκοσμοι (Γκόφμαν) -η ζωή ως δραματουργία 9. Σημειολογία της λαϊκής κουλτούρας (Μπαρτ) και η προσέγγιση της πολυπολιτισμικότητας 10. Φεμινισμοί, μελέτες για τους ανδρισμούς, πρακτικές ενδυνάμωσης 11. Ρατσισμός -φυλή και η Φρουδική θεωρία του πολιτισμού 12. Μπουρτιέ πολιτισμικό κεφάλαιο-Μεταφρουδικές θεωρίες 13. Εξουσία και γνώση στη Φουκωλική προσέγγιση

(4). ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ – ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Το μάθημα διεξάγεται με διαλέξεις πρόσωπο με πρόσωπο		
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Το μάθημα υποστηρίζεται μέσω ηλεκτρονικής πλατφόρμας (e-learn και e-class). Επίσης χρησιμοποιούνται οπτικοακουστικές μέθοδοι (power-point, προβολή βίντεο και ταινιών) για την κατανόηση και την κριτική αποτίμηση του μαθήματος		
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i>	<table> <tr> <td>Δραστηριότητα</td><td>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</td></tr> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου		

Διεργασία 4. Εσωτερική Αξιολόγηση
Αναμόρφωση του Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών
Υπόδειγμα Β5 ΑΔΙΠ

Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS	Διαλέξεις	39
	Προετοιμασία μαθήματος ή συγγραφή προαιρετικής εργασίας	15
	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	71
	Σύνολο Μαθήματος	125
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.		
Η αξιολόγηση γίνεται με γραπτές εξετάσεις σε θέματα που απαιτούν συνδυασμό γνώσεων και κριτικής σκέψης. Λαμβάνεται υπόψη η προφορική συμμετοχή στις συζητήσεις και τους σχολιασμούς που γίνονται στη διάρκεια του μαθήματος		

(5.) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

J. Storey (2015) <i>Πολιτισμική Θεωρία και Λαϊκή Κουλτούρα</i>, Αθήνα: Πλέθρον. Smith P. (2005) <i>Πολιτισμική Θεωρία</i>, Αθήνα, Κριτική Cutch D. (2001) <i>Η έννοια της κουλτούρας στις κοινωνικές επιστήμες</i>, Αθήνα, Δαρδανός Appadurai A. (2014) <i>Νεωτερικότητα χωρίς σύνορα: πολιτισμικές διαστάσεις της παγκοσμιοποίησης</i>, Αθήνα: Αλεξάνδρεια. Bourdieu, P. (2002) <i>Η διάκριση : κοινωνική κριτική της καλαισθητικής κρίσης</i>, Αθήνα, Πατάκης. Δαμιανάκος Στάθης (1986), <i>Λαϊκός Πολιτισμός και Παράδοση Ανταρσίας</i>, Αθήνα, Πλέθρον. Freud: S. (2013) <i>Η δυσφορία μέσα στον πολιτισμό</i>, Αθήνα, Πλέθρον. Ελίας, Ν. (1997) <i>Η εξέλιξη του πολιτισμού</i>, Τόμος Α' και Β'. Αθήνα, Νεφέλη. Eagleton, T. (2003) <i>Η έννοια της κουλτούρας</i>, Αθήνα, Πόλις. Geertz, C. (2003) <i>Η ερμηνεία των πολιτισμών</i>, Αθήνα, Αλεξάνδρεια Hall J., M. Jo Neitz and M. Battanu, (2003) <i>Sociology of Culture</i>, London, Routledge Kaufman J. (2004) "Endogenous explanation in sociology of culture", <i>Annual Review of Sociology</i> 30: 335-337

Jakobs M. and Spillman L., "2005", "Cultural sociology at the crossroads of the discipline" *Poetics* 33: 1-14

de la Fuente E. "The place of culture in sociology : Romanticism and debates about the cultural turn" *Journal of Sociology*, 43(2): 115–130

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά

Επιθεώρηση Κοινωνικών Ερευνών

Δοκίμεις

Το Βήμα των Κοινωνικών Επιστημών

Επιστήμη και Κοινωνία

Culture and Society

Cultural Studies

International Journal of Cultural Studies

International Journal of Politics, Culture and Society