

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ
ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ

ΑΤΟΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

Όνοματεπώνυμο: Χριστίνα Π. Κωνσταντινίδου

Διεύθυνση Κρήτης: Τμήμα Κοινωνιολογίας, Πανεπιστήμιο Κρήτης, Πανεπιστημιούπολη Γάλλου, 74100 Κρήτη, τηλ. 28310 77474, email: chrkon@uoc.gr

I. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΣΤΑΔΙΟΔΡΟΜΙΑ

- **2011 έως σήμερα:** Μόνιμη Επίκουρη Καθηγήτρια στο γνωστικό αντικείμενο «Κοινωνιολογία των Μέσων Μαζικής Επικοινωνίας», στο Τμήμα Κοινωνιολογίας της Σχολής Κοινωνικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Κρήτης (εξελέγη στις 13-9-2011, ΦΕΚ, τχ. 3^ο, Αρ. Φ. 1243/30-12-2011)
- **Ιούλιος 2008 – 2011:** Επίκουρη Καθηγήτρια στο γνωστικό αντικείμενο «Κοινωνιολογία των Μέσων Μαζικής Επικοινωνίας», στο Τμήμα Κοινωνιολογίας της Σχολής Κοινωνικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Κρήτης (εξελέγη στις 14/12/07, ΦΕΚ, τχ. 3ο, αρ.611, 3-7-08)
- **Νοέμβριος 2002 – Ιούλιος 2008:** Λέκτορας στο Τμήμα Κοινωνιολογίας της Σχολής Κοινωνικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Κρήτης στο γνωστικό αντικείμενο «Κοινωνιολογία των Μέσων Μαζικής Επικοινωνίας» (ΦΕΚ 242/23-10-2002).
- **2000 - 2002:** Διδάσκουσα με βάση το Π.Δ. 407/80 στο Τμήμα Κοινωνιολογίας της Σχολής Κοινωνικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Κρήτης.
- **1989-1997:** Ειδική Μεταπτυχιακή Υπότροφος (ΕΜΥ) στον Τομέα Κοινωνικής Μορφολογίας του Τμήματος Κοινωνιολογίας του Πάντειου Πανεπιστημίου Κ.Π.Ε.

II. ΣΠΟΥΔΕΣ

- **1998:** Διδακτορικό δίπλωμα με μνεία «Άριστα» στον Τομέα Κοινωνικής Μορφολογίας του Τμήματος Κοινωνιολογίας του Πάντειου Πανεπιστημίου Κοινωνικών και Πολιτικών Επιστημών. Θέμα της διδακτορικής διατριβής: *«Η Αναπαράσταση του Κατά Φύλο Καταμερισμού της Εργασίας στον Ημερήσιο Αθηναϊκό Τύπο Μαζικής Κυκλοφορίας»* (4 τόμοι, 800 σελ).

Επιβλέπουσα καθηγήτρια: Μελίνα Σεραφετινίδου, επίκουρος καθηγήτρια Παντείου Πανεπιστημίου

Μέλη Τριμελούς Επιτροπής: Λουκία Μουσούρου, καθηγήτρια Παντείου Πανεπιστημίου

Νότα Κυριαζή, αναπληρώτρια καθηγήτρια
Παντείου Πανεπιστημίου.

- **1989:** Παρακολούθηση μαθημάτων στο Τμήμα Κοινωνικής Επικοινωνίας του Καθολικού Πανεπιστημίου της Louvain-La-Neuve στο Βέλγιο με υποτροφία του Ι.Κ.Υ. στο πλαίσιο του ευρωπαϊκού προγράμματος Erasmus.

Μαθήματα:

1. *Analyse du Langage Iconique* (J.P. Meunier)
 2. *Philosophie de la Communication* (V. Berten)
 3. *Politiques de Communication. Analyse Sociologique* (J. Lohisse)
 4. *Institutionnalisation et Organisation de la Publicité* (F. Kelders)
 5. *Pragmatique de la Communication Audio-scripto-visuelle* (J.P. Meunier).
- **1981:** Πτυχίο (Maîtrise) Κοινωνιολογίας, Université de Toulouse Le Mirail.

III. ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ

Γαλλικά: Άριστα

Αγγλικά: Άριστα

IV. ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

1. Αυτοδύναμη διδασκαλία σε προπτυχιακό και μεταπτυχιακό επίπεδο στο Πανεπιστήμιο Κρήτης

Μαθήματα:

- **Πολιτική Κοινωνιολογία των Μέσων Μαζικής Επικοινωνίας** (Παράδοση, επιλεγόμενο κατεύθυνσης). Στόχος του μαθήματος αυτού είναι η ανάλυση των ΜΜΕ στα ιστορικά, πολιτικά, οικονομικά και πολιτισμικά συμφραζόμενα των σύγχρονων νεωτερικών κοινωνιών. Επίκεντρο του προβληματισμού είναι η προσπάθεια διερεύνησης του ρόλου των ΜΜΕ στη συγκρότηση των εθνών κρατών, στην παραγωγή, αναπαραγωγή και διανομή της σύγχρονης κουλτούρας, στη διαμόρφωση των υποκειμένων κλπ. Επίσης εξετάζονται ο τρόπος οργάνωσης και λειτουργίας των μαζικών επικοινωνιακών συστημάτων και η γραφειοκρατικοποίηση των επιχειρήσεων, τα ζητήματα που αφορούν την παραγωγή και την πρόσληψη των μηνυμάτων τους καθώς και εκείνα που αφορούν την επίδραση που ασκούν στις διάφορες κατηγορίες κοινού. Τέλος, ιδιαίτερα έμφαση δίνεται στις εντεινόμενες τάσεις συγκέντρωσης και συγκεντροποίησης των επικοινωνιακών κολοσσών και στην απορρύθμιση του επικοινωνιακού πεδίου, καθώς επίσης στην παγκόσμια διάσταση της μαζικής επικοινωνίας και των πολιτιστικών, ιδεολογικών και πολιτικών διαδικασιών που πυροδοτεί, ασκώντας καταλυτικό ρόλο στη συγκρότηση του ύστερου καπιταλισμού και της μετανεωτερικότητας στο δυτικό κόσμο.

- **Κοινωνιολογία της Επικοινωνίας** (Παράδοση, επιλεγόμενο). Στόχος του μαθήματος είναι να εξετάσει το φαινόμενο της επικοινωνίας από θεωρητική κοινωνιολογική σκοπιά, «ως κοινωνική αλληλόδραση μέσω μηνυμάτων», δίνοντας έμφαση στη μεσοποιημένη επικοινωνία και τις διάφορες προσεγγίσεις του φαινομένου. Για το σκοπό αυτό αναλύονται οι δύο βασικές κατηγορίες θεωρητικών προσεγγίσεων. Πιο συγκεκριμένα, αναλύονται πρώτον, τα πλουραλιστικά και κλασικά μαρξιστικά θεωρητικά υποδείγματα που θεωρούν ότι η επικοινωνία συνιστά διαδικασία μετάδοσης μηνυμάτων και εκλαμβάνουν το περιεχόμενο των μέσων είτε θετικά, ως αποκαλυπτικό της αλήθειας, είτε αρνητικά, ως συνειδητή και σκόπιμη διαστρέβλωση και απόκρυψη της αντικειμενικής πραγματικότητας. Δεύτερον, αναλύονται οι προσεγγίσεις εκείνες που εντάσσονται στο πλαίσιο του κοινωνικού κονστрукτιβισμού και οι οποίες αναλύουν την επικοινωνία ως διαδικασία παραγωγής και ανταλλαγής νοημάτων. Σ' αυτό το πλαίσιο, μέσα από ένα συνθετικό εγχείρημα των σημαντικότερων ζητημάτων που θέτει ο διάλογος των υπό ανάλυση προσεγγίσεων με τη βοήθεια της σημειωτικής και των εθνογραφικών πολιτισμικών σπουδών, εξετάζεται ο τρόπος με τον οποίο τα μέσα, κατασκευάζουν ή προτείνουν μια εκδοχή της κοινωνικής πραγματικότητας και ο πρωταγωνιστικός ρόλος των προσληπτικών και ερμηνευτικών δυνατοτήτων των διάφορων κοινωνικών κατηγοριών του κοινού ανάλογα με τις κοινωνικές ταυτότητες, τις πολιτικές ή τις τοπικές κουλτούρες.

- **Ειδικά Θέματα στην Κοινωνιολογία των Μέσων Μαζικής Επικοινωνίας** (Σεμινάριο) Στόχος του σεμιναρίου είναι η προσπάθεια διερεύνησης του όλο και μεγαλύτερου οικονομικού, πολιτικού και πολιτισμικού ρόλου που παίζουν τα ΜΜΕ στη νεωτερική και μετανεωτερική εποχή, μέσα από την εκπόνηση συγκεκριμένων εργασιών σε εξειδικευμένα θέματα που αφορούν τις θεωρίες των μέσων καθώς επίσης ιδιαίτερα γνωστικά πεδία (ανάπτυξη των παραδοσιακών και νέων ΜΜΕ, ρόλος του κράτους και της πολιτικής σφαίρας στη διαμόρφωση των σύγχρονων ΜΜΕ, παγκοσμιοποίηση των επικοινωνιών, τρόπος οργάνωσης και λειτουργίας των επικοινωνιακών συστημάτων, θεσμικό πλαίσιο λειτουργίας τους, περιεχόμενο των μηνυμάτων, ζητήματα πρόσληψης κλπ).

- **Ειδικά Θέματα στην Κοινωνιολογία του Φύλου και των Μέσων Μαζικής Επικοινωνίας** (Σεμινάριο). Στόχος του συγκεκριμένου σεμιναρίου είναι η ανάλυση της κοινωνικής αναπαράστασης των έμφυλων σχέσεων στα σύγχρονα ΜΜΕ. Πιο συγκεκριμένα, εξετάζονται, οι διαδικασίες κατασκευής της κοινωνικής πραγματικότητας και το εγχείρημα της εδραίωσης της κοινωνικής συναίνεσης από τα ΜΜΕ σε άμεση συνάρτηση με τη συγκρότηση και αναπαραγωγή των κυρίαρχων ορισμών και ιδεολογιών γύρω από το κοινωνικό φύλο. Θεωρητικό υπόβαθρο και μεθοδολογικά εργαλεία για τις εμπειρικές εργασίες αντλούνται από τη φεμινιστική κριτική και ανάλυση των μέσων από τη δεκαετία του 70 μέχρι τις μέρες μας, σε σχέση με τις ευρύτερες εξελίξεις στο χώρο της κοινωνιολογίας των ΜΜΕ και της κοινωνιολογίας του φύλου.

- **Κοινωνικές Αναπαραστάσεις της Βίας και της Εγκληματικότητας στα ΜΜΕ** (Σεμινάριο) Στόχος του συγκεκριμένου σεμιναρίου είναι η ανάλυση της κοινωνικής αναπαράστασης της βίας και της εγκληματικότητας στα σύγχρονα ΜΜΕ. Πιο συγκεκριμένα, εξετάζονται, οι διαδικασίες κατασκευής της κοινωνικής πραγματικότητας και εδραίωσης της κοινωνικής συναίνεσης από τα ΜΜΕ σε άμεση συνάρτηση με τη συγκρότηση και αναπαραγωγή των κυρίαρχων ορισμών και ιδεολογιών γύρω από τη βία, το έγκλημα, το εγκληματικό στερεότυπο, τον

κοινωνικό έλεγχο, το σύστημα απονομής δικαιοσύνης, τους διωκτικούς μηχανισμούς, την κοινωνική αντίδραση στο έγκλημα και τον εγκληματία και τη σχέση όλων αυτών των ζητημάτων με την εννοιολόγηση της βίας. Στόχος των σεμιναριακών εργασιών είναι η εμπειρική καταγραφή της εικόνας της βίας και του εγκλήματος στα ΜΜΕ. Πιο συγκεκριμένα, οι φοιτητές και οι φοιτήτριες αναζητούν να μάθουν σε ποιους τύπους εγκληματικής συμπεριφοράς εστιάζουν τα ΜΜΕ το ενδιαφέρον τους και με ποιο τρόπο την αναπαριστούν. Διερευνούν κατά πόσο τα ΜΜΕ ακολουθούν μια «αιτιολογική» θετικιστική κλασική ή αντίθετα μια κριτική συγκρουσιακή προσέγγιση, κατά πόσον οι εικόνες αυτές μπορούν να συσχετιστούν με την «πραγματικότητα» του εγκληματικού φαινομένου ή όχι. Εξάλλου, προσπαθούν ν' απαντήσουν σε μια σειρά ερωτήματα όπως αν υπάρχει και γιατί μια υπεραντιπροσώπηση ή αντίθετα υποεκπροσώπηση ορισμένων τύπων «ανομικής» ή παρεκκλίνουσας συμπεριφοράς και ποιο ρόλο παίζουν τα ίδια τα ΜΜΕ στην κατασκευή του βίαιου ή εγκληματικού στερεοτύπου. Το εμπειρικό υλικό αντλείται κατά κύριο λόγο από τις κινηματογραφικές ταινίες, την τηλεόραση, τον Τύπο (ημερήσιο ή περιοδικό), τα κόμικς, τα βιντεοπαιχνίδια, την παραλογοτεχνία (αστυνομικά, τρόμου, επιστημονικής φαντασίας κλπ), το διαδίκτυο κλπ.

- **Κοινωνιολογία του Καταμερισμού της Εργασίας** (Παράδοση, επιλεγόμενο) Το μάθημα αυτό συνιστά μια κοινωνιολογική προσέγγιση του φαινομένου του καταμερισμού της εργασίας στις καπιταλιστικές κοινωνίες. Αποτελείται από δύο ενότητες. Στην πρώτη, μέσα από μια ιστορική προοπτική με τη μετάβαση από τις προκαπιταλιστικές κοινωνίες στις καπιταλιστικές εξετάζονται τα διάφορα στάδια μεταβολής του καταμερισμού της εργασίας από την εποχή της βιομηχανικής επανάστασης, δίνοντας ιδιαίτερη έμφαση στα τρία βασικά συστήματα του τρόπου οργάνωσης της καπιταλιστικής διαδικασίας παραγωγής (τείλορισμός, φορντισμός, μεταφορντισμός). Στη δεύτερη ενότητα, προσδιορίζεται και οριοθετείται ο θεσμός της αγοράς εργασίας σε στενή συνάρτηση με τον καπιταλιστικό τρόπο παραγωγής και το δεδομένο χαρακτήρα των κοινωνικών σχέσεων που αυτός συνεπάγεται. Πιο συγκεκριμένα, εξετάζονται, πρώτον, η πλευρά της προσφοράς της αγοράς εργασίας δηλαδή η δομή του εργατικού δυναμικού σε σχέση με τα γενικά κριτήρια απασχόλησης (απασχόληση, ανεργία, αεργία). Σ' αυτό το πλαίσιο δίνεται έμφαση στη δημιουργία και αναπαραγωγή του πλέγματος κατάρτισης της εργασιακής δύναμης και των απορροδόντων κοινωνικών διακρίσεων (κατά φύλο και κατά ηλικία καταμερισμός της εργασίας, φυλή, εθνική προέλευση/μετανάστες, γεωγραφικός καταμερισμός κλπ) μέσω της πραγμάτευσης των παραμέτρων που αποδίδουν διαφορετικές δυνατότητες «πρόσβασης» στην αγορά εργασίας του δυνάμει εργατικού δυναμικού (κοινωνικοοικονομικό υπόβαθρο, εκπαίδευση, ιδεολογίες διακρίσεων). Δεύτερον, εξετάζεται η πλευρά της ζήτησης της αγοράς εργασίας δηλαδή ο τρόπος με τον οποίο αρθρώνονται οι διαθέσιμες στο εργατικό δυναμικό θέσεις εργασίας (τεχνικό και κοινωνικό περιεχόμενο της θέσης απασχόλησης). Η έμφαση θα δοθεί στην ιεραρχική διάρθρωση της πλευράς της ζήτησης (εσωτερικές αγορές εργασίας/ πρωτεύων τομέας, ευκαιριακές και ασταθείς θέσεις/ δευτερεύων τομέας).

- **Οπτικός Πολιτισμός και Κοινωνικές Ανισότητες** (παράδοση, επιλεγόμενο). Οι *οπτικές σπουδές* (visual studies) έχουν εξελιχτεί σε ένα από τα πιο ενδιαφέροντα επιστημονικά πεδία από τη δεκαετία του 1990 και μετά. Μια από τις πιο ενδιαφέρουσες πτυχές αυτής της συζήτησης αφορά τη φωτογραφική και οπτικοακουστική αναπαράσταση της ετερότητας, συζήτηση που βρίσκεται σε

συνεχή διάλογο με την κοινωνιολογία, την οπτική ανθρωπολογία, τις πολιτισμικές σπουδές, τη σημειωτική, την ψυχανάλυση κ.ά. Το μάθημα αυτό εντάσσεται στα πλαίσια αυτής της θεωρητικής και κριτικής αναζήτησης και έχει στόχο να διερευνήσει πόσο σύνθετο είναι το ζήτημα της ανάλυσης της εικόνας και της σχέσης της με την «πραγματικότητα». Στο πρώτο μέρος του μαθήματος, γίνεται επισκόπηση των θεωρητικών ζητημάτων που αφορούν το νόημα και την κοινωνική χρήση των εικόνων. Στο δεύτερο μέρος η προσοχή στρέφεται στη σχέση εικόνας και ετερότητας με επίκεντρο την ανθρωπιστική φωτογραφία ντοκουμέντο στις διάφορες εκδοχές της (ειδησεογραφική, καλλιτεχνική, τεκμηριωτική κλπ). Στη συνέχεια, εξετάζονται το ντοκιμαντέρ και ο κινηματογράφος μυθοπλασίας και η δική τους συμβολή στην συγκρότηση της σύνθετης σχέσης εαυτού και Άλλου.

- **Ειδικά Θέματα στην Κοινωνιολογία του Καταμερισμού της Εργασίας στον Καπιταλισμό** (Σεμινάριο). Στόχος του σεμιναρίου είναι η ανάλυση ειδικών θεμάτων πάνω στον καταμερισμό της εργασίας στον καπιταλισμό (ειδίκευση, αποειδίκευση, ευελιξία, κοινωνικός αποκλεισμός, διακρίσεις, κατά φύλο και κατά ηλικία καταμερισμός της εργασίας, φυλή, εθνική προέλευση/μετανάστες, γεωγραφικός καταμερισμός, εσωτερικές αγορές εργασίας, παγκοσμιοποίηση και διεθνής καταμερισμός της εργασίας κλπ).

- **Ειδικά Θέματα στην Κοινωνιολογία του Καταμερισμού της Εργασίας στον Καπιταλισμό με έμφαση στα ζητήματα του φύλου** (Σεμινάριο στα πλαίσια του ΕΠΕΑΚ II, Διατμηματικό Προπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών). Στόχος του σεμιναρίου είναι η ανάλυση ειδικών θεμάτων πάνω στα ζητήματα που αφορούν τον κατά φύλο καταμερισμό της εργασίας (απασχόληση, οικιακή εργασία, διακρίσεις, έμφυλες ταυτότητες και αναπαραστάσεις της έννοιας της εργασίας κλπ).

- **Ειδικά Θέματα στην Κοινωνιολογία του Διαδικτύου** (σεμινάριο) Στον κυβερνοχώρο, η επικοινωνία και η διαντίδραση είναι φτηνή, γρήγορη και παγκόσμια. Με νέα εργαλεία αλληλόδρασης και οργάνωσης εκατομμύρια άνθρωποι σ' όλο τον κόσμο δημιουργούν δυναμικούς χώρους και ομάδες. Τα θέματα που θα εξεταστούν θα περιστραφούν γύρω από τους εξής άξονες: ταυτότητα, πολιτισμός και οικονομία, κοινωνικός έλεγχος και επιτήρηση, κοινότητα και συλλογική δράση. Πιο συγκεκριμένα, το σεμινάριο έχει στόχο να εξετάσει πώς το διαδίκτυο μεταβάλλει την έννοια του χρόνου και του χώρου, των σχέσεων, την έννοια της ταυτότητας και την αίσθηση του ανήκειν μέσα από την ύπαρξη δυναμικών κοινοτήτων. Επίσης ποια είναι η σχέση της «πραγματικής» και της «δυναμικής» πραγματικότητας, ο ρόλος της φυλής, της εθνότητας, της ηλικίας, του φύλου και των κοινωνικών σχέσεων στην αλληλόδραση μέσω υπολογιστή.

- **Κοινωνιολογία των Μέσων Μαζικής Επικοινωνίας: Οπτικός Πολιτισμός - Φωτογραφία** (στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος). Στόχος του μαθήματος είναι η προσπάθεια διερεύνησης του όλο και μεγαλύτερου ρόλου που παίζει η εικόνα της μεσοποιημένης επικοινωνίας στις μετανεωτερικές κοινωνίες. Κυρίως επικεντρώνεται γύρω από τον προβληματισμό ως προς την έκρηξη που παρατηρείται στην παραγωγή, κυκλοφορία, μετάδοση και κατανάλωση εικόνων, το πέρασμα από ένα λογοκεντρικό και 'εικονοφοβικό' πολιτισμό σ' έναν οπτικό πολιτισμό, αποτέλεσμα του οποίου είναι η ανάπτυξη διεπιστημονικών κλάδων όπως η οπτική κοινωνιολογία και ανθρωπολογία, η οπτική σημειολογία και οι οπτικές σπουδές. Αναλύονται τα ζητήματα του φωτογραφικού ρεαλισμού, το

ζήτημα της αναπαράστασης, η κοινωνική χρήση της φωτογραφίας, το νόημα των εικόνων σε σχέση με τα κειμενικά και εξωκειμενικά τους συμφραζόμενα κλπ.

2. Άλλη διδακτική εμπειρία σε προπτυχιακό επίπεδο

Εαρινό Εξάμηνο 2010-11: Ανάθεση αυτοδύναμης διδασκαλίας του μαθήματος: «Μεθοδολογία της έρευνας στις κοινωνικές επιστήμες, με έμφαση στην επιστήμες της αγωγής», στην ενότητα Μεθοδολογίας/ Επιστημολογίας, ΤΕΑΠΗ, Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.

Erasmus – Πανεπιστήμιο Κύπρου 2011-2012: διαλέξεις στα μαθήματα του χειμερινού εξαμήνου 2011-2012, ΚΠΕ 232: «Φύλο Εξουσία και Πολιτική» και ΚΠΕ 376: «Επίλυση συγκρούσεων» των οποίων την ευθύνη έχει η επίκουρη καθηγήτρια Μαρία Χατζηπαύλου. Η διδασκαλία πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus (Lifelong Learning Programme) από 26/9/2011 έως και 30/9/2011.

1999-2000: Μάθημα «*Ερευνητικές Μέθοδοι Κοινωνικών Επιστημών*» του 4ου εξαμήνου του Τμήματος Περιβάλλοντος του Πανεπιστημίου Αιγαίου (υπεύθυνος καθηγητής Α. Τρούμπης).

1998-1999: Σεμινάριο με θέμα «*Κοινωνικές Αναπαραστάσεις του Εγκλήματος και ΜΜΕ. Η Περίπτωση των Οικονομικών Μεταναστών στην Ελλάδα*» σε συνεργασία με την Αφροδίτη Κουκουτσάκη, επίκουρο καθηγήτρια του Τομέα Εγκληματολογίας του Τμήματος Κοινωνιολογίας του Παντείου Πανεπιστημίου.

3. Άλλη εκπαιδευτική και διδακτική δραστηριότητα σε μεταπτυχιακό επίπεδο

2008 έως σήμερα: Μέλος ΣΕΠ της Θεματικής Ενότητας «*ΕΚΠ 60: Εκπαίδευση: Πολιτισμικές Διαφορές και Κοινωνικές Ανισότητες*» του μεταπτυχιακού προγράμματος σπουδών του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου. Διδάσκουσα της ενότητας και επίβλεψη μεταπτυχιακών διπλωματικών εργασιών.

3.1 Επίβλεψη διπλωματικών εργασιών

1. ΤΣΙΒΟΥΛΑΣ, ΑΝΤΩΝΙΟΣ: *Ο εθνικός «εαυτός» και οι «άλλοι» Στα Μυστικά του Βάλτου της Πηνελόπης Δέλτα*, ΕΑΠ, Πάτρα, 2010.
2. ΝΙΚΑ ΖΑΧΑΡΟΥΛΑ: *Φύλο και παιδική λογοτεχνία: αναπαραστάσεις των έμφυλων σχέσεων σε σύγχρονα παιδικά λογοτεχνήματα*, ΕΑΠ, Πάτρα, 2010.
3. ΚΟΥΚΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ: *Έμφυλα στερεότυπα και εκπαιδευτικές και επαγγελματικές επιλογές των μαθητών και μαθητριών της δευτεροβάθμιας*

εκπαίδευσης. *Η περίπτωση του 1^{ου} ΕΠΑ.Λ. Αμαρουσίου*, ΕΑΠ, Πάτρα, 2010.

4. ΚΑΤΜΕΡΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ: *Αναπαραστάσεις της παιδικής ηλικίας στα σχολικά εγχειρίδια της λογοτεχνίας. Η περίπτωση των λογοτεχνικών κειμένων του ανθολογίου των τάξεων Α'-Β', Γ'-Δ', Ε'-ΣΤ' του δημοτικού*, ΕΑΠ, Πάτρα, 2011.

5. ΓΙΑΜΑ ΑΣΠΑΣΙΑ: *Έμφυλες διαφορές, κοινωνική ανισότητα και ελεύθερος χρόνος των μαθητών γυμνασίου του νομού Χίου*, ΕΑΠ, Πάτρα, 2012.

6. ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ: *«Εθνικά σύμβολα, σχολική επίδοση και ετερότητα. Η υπόθεση Οδυσσέα Τσενάι στον ελληνικό τύπο»*, ΕΑΠ, Πάτρα, 2012.

7. ΚΟΥΔΟΥΝΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ: *«Ο λόγος του αθηναϊκού Τύπου σχετικά με τις εκπαιδευτικές πολιτικές και πρακτικές απέναντι στους μικρασιάτες προσφυγοπαίδες κατά την περίοδο από το 1923 έως το 1932»*, ΕΑΠ, Πάτρα, 2011.

8. ΤΣΑΜΑΔΙΑ, ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ: *«Οι έμφυλες σχέσεις στις παιδικές θεατρικές διασκευές των έργων του Αριστοφάνη από τη Σοφία Ζαραμπούκα: στερεότυπα και ανατροπές»*, ΕΑΠ, Πάτρα, 2013.

9. ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ: *Η διαμάχη για τη διδασκαλία της Ιστορίας στο Ελληνικό σχολείο. Η περίπτωση του βιβλίου της 'Ομάδας Ρεπούση'*, ΕΑΠ, Πάτρα, 2014.

10. ΔΑΝΙΗΛ, ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ: *Έμφυλες σχέσεις στις παιδικές ταινίες Disney*, ΕΑΠ, Πάτρα, 2014.

11. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ, ΕΛΕΝΗ: *Οι αντιλήψεις των Ρομά Πτολεμαΐδας για την εκπαίδευση των παιδιών τους*, ΕΑΠ, Πάτρα, υπό εκπόνηση.

12. ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΥ, ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ: *Οι έμφυλες αναπαραστάσεις στα εγχειρίδια Φυσικής στην Ε και ΣΤ του Δημοτικού Σχολείου*, ΕΑΠ, Πάτρα, υπό εκπόνηση.

13. ΜΠΑΙΡΑ, ANNA: *Η έμφυλη ταυτότητα των φιλόλογων και η συνάρτηση με τη διαχείριση της πολιτισμικής ετερότητας και της διδασκαλίας στην τάξη σε σχολεία της Δυτικής Θεσσαλονίκης*, ΕΑΠ, Πάτρα, υπό εκπόνηση.

Στο Τμήμα Κοινωνιολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης έχω επιβλέψει τις παρακάτω διπλωματικές εργασίες:

ΤΖΙΜΠΟΥΚΑΚΗ ΑΓΓΕΛΙΚΗ: *«Η σχέση υγείας και ασθένειας στο «Μαγικό Βουνό» του Τόμας Μανν»*, Ρέθυμνο, 2014.

ΔΗΤΣΑΣ ΦΙΛΩΤΑΣ: *«Όνειρα Δύναμης και Ισορροπίας Η αυτοβελτίωση στην ύστερη νεωτερικότητα»*, Ρέθυμνο, 2008.

Επίσης, επιβλέπω την υπό εκπόνηση διπλωματική εργασία της μεταπτυχιακής φοιτήτριας ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΚΕΦΟΚΕΡΗ, *«Αγωγή στα μέσα επικοινωνίας στο ψηφιακό περιβάλλον»*.

Ακόμα, συμμετέχω στην τριμελή επιτροπή επίβλεψης της υπό εκπόνηση

διδακτορικής διατριβής της Φούλβιας Ανδρούτσου, με τίτλο: «*Φύλο και πολιτική στη Σύγχρονη Ελλάδα*» (επιβλέπουσα Παναγιώτα Παπαγεωργία, τρίτο μέλος Ήβη Μαυρομούστακου), Τμήμα Κοινωνιολογίας, Πανεπιστήμιο Κρήτης.

3.2 Άλλη εκπαιδευτική και διδακτική δραστηριότητα σε μεταπτυχιακό επίπεδο

Ακαδημαϊκά έτη 2013-2014 και 2012-2013: Χειμερινό Εξάμηνο. Ανάθεση διδασκαλίας του υποχρεωτικού μαθήματος «*Μέθοδοι και Τεχνικές Κοινωνικής και Εκπαιδευτικής Έρευνας*» στο κοινό ΠΜΣ του ΤΕΑΠΗ- ΕΚΠΑ και του Institute of Education of UOL με τίτλο «*Εκπαίδευση και Ανθρώπινα Δικαιώματα*».

2014 Μάιος: Συμμετοχή με εισηγήσεις στο πρόγραμμα του Συνδέσμου για τα Δικαιώματα των Γυναικών, "Συμβολή στην καταπολέμηση των στερεοτύπων λόγω φύλου όπως παρουσιάζονται στα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης (ΜΜΕ)".

2013: Συμμετοχή με εισηγήσεις στη Θεματική Εβδομάδα: *Γραμματισμός στα Μέσα Επικοινωνίας* του ΤΕΑΠΗ. Συντονισμός: Λίτσα Κούρτη, Αλεξάνδρα Ανδρούσου, 3-10 Ιουνίου 2013, *Μεθοδολογικά ζητήματα στην αναπαράσταση του παιδιού στα ΜΜΕ*.

2013: Συμμετοχή με εισηγήσεις στη Θεματική Εβδομάδα: *ΣΩΜΑ, ΦΥΛΑ, ΕΤΕΡΟΤΗΤΕΣ* του ΤΕΑΠΗ. Συντονισμός: Μαίρη Λεοντσίνη, 23/2/2013 – 1/3/2013 *Οπτικός Πολιτισμός και Ετερότητες*.

2011: Συμμετοχή με εισηγήσεις στη Θεματική Εβδομάδα: *ΣΩΜΑ, ΦΥΛΑ, ΕΤΕΡΟΤΗΤΕΣ* του ΤΕΑΠΗ. Συντονισμός: Μαίρη Λεοντσίνη – Δήμητρα Μακρυνιώτη, 2-7 Μαΐου 2011, *Οπτικός Πολιτισμός και Κοινωνική Ανισότητα*.

2008-2009, 2009-2010, 2010-11, 2011-12: Εισηγήσεις στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών του Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, «*Εκπαίδευση και Ανθρώπινα Δικαιώματα*» (υπεύθυνη καθηγήτρια, Δήμητρα Μακρυνιώτη).

4. Διδασκαλία πριν την απόκτηση της διδακτορικής διατριβής

1994: Εισηγήτρια στο πρόγραμμα επαγγελματικής κατάρτισης άνεργων γυναικών, πτυχιούχων των κοινωνικών επιστημών, με στόχο τη στελέχωση κέντρου πρόληψης και αντιμετώπισης της βίας κατά των γυναικών, με θέμα «*Η αναπαράσταση των κατά φύλο σχέσεων στα ΜΜΕ με έμφαση στο ζήτημα της βίας κατά των γυναικών*». Το πρόγραμμα το οποίο πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο της πρωτοβουλίας NOW του Ευρωπαϊκού Κοινωνικού Ταμείου οργάνωσε το Κέντρο Γυναικείων Μελετών και Ερευνών ΔΙΟΤΙΜΑ σε συνεργασία με τη Δημοτική Επιχείρηση Πολιτιστικής και Κοινωνικής Ανάπτυξης (ΔΕΚΠΑ) του Δήμου Καλλιθέας.

1991: Εισηγήτρια, σε ειδικά σεμινάρια επαγγελματικής κατάρτισης συμβούλων ισότητας που οργάνωσε το Κέντρο Γυναικείων Μελετών και Ερευνών ΔΙΟΤΙΜΑ σε συνεργασία με το Δήμο Πειραιά, με θέμα «Η αναπαράσταση των κατά φύλο σχέσεων στον Τύπο».

1989-1997: Βοηθητικό διδακτικό έργο στον Τομέα Κοινωνικής Μορφολογίας του Τμήματος Κοινωνιολογίας του Πάντειου Πανεπιστημίου στο πλαίσιο των μαθημάτων «Κοινωνιολογία των ΜΜΕ» της επίκουρου καθηγήτριας Μ. Σεραφετινίδου και «Κριτική Εγκληματολογία» της επίκουρου καθηγήτριας Α. Κουκουτσάκη.

V. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

Το κυριότερο και ουσιαστικότερο ερευνητικό μου έργο, αποτελείται από έξι αυτοχρηματοδοτούμενες πρωτότυπες έρευνες ανάλυσης λόγου και εικόνας, πέραν της διδακτορικής μου διατριβής, τα αποτελέσματα των οποίων έχουν δημοσιευτεί υπό μορφή άρθρων ή μονογραφιών (βλ. δημοσιεύσεις για λεπτομέρειες). Οι πρωτογενείς αυτές έρευνες αφορούν:

1. Την οπτική αναπαράσταση της μετανάστευσης στην Ελλάδα την εποχή της κρίσης. 2014: α) Christina Konstantinidou & Martha Michailidou, "Foucauldian discourse analysis. Photography and social construction of otherness in Greek national press: The immigration issue". Στο David Machin (editor) *Visual Communication*, Berlin, De Gruyter, σελ.90-134. β) «Μετανάστευση και Κρίση στον ελληνικό Τύπο», στο Στέλλα Ζαμπάρλουκου (επιμ.) *Κρίση και Κοινωνία*, Αθήνα, Πεδίο, σελ. 373-416. Υπό έκδοση είναι, υπό μορφή μονογραφίας, η ολοκληρωμένη έκδοσή της έρευνας αυτής (Αθήνα, Futura).
2. Τις φωτογραφίες πολέμου στον τύπο (*International Journal of Cultural Studies*, vol. 10(2), σελ. 147-166, 2007, *Visual Communication*, vol. 7(2), Φεβρ., σελ. 143-169, 2008 και μονογραφία 2011: *Οπτικός πολιτισμός και κοινωνικές ανισότητες. Οι φωτογραφίες πολέμου*, Αθήνα, Futura).
3. Την εικόνα του κινήματος της 'αντι-παγκοσμιοποίησης' στον ημερήσιο αθηναϊκό τύπο (*Ελληνική Επιθεώρηση Πολιτικής Επιστήμης*, τχ 28, σελ.51-84, 2006)
4. Την ανάλυση του κοινωνικού φύλου στο περιοδικό *Έψιλον* της *Κυριακάτικης Ελευθεροτυπίας*, (Πρακτικά του Διεθνούς Διεπιστημονικού Συνεδρίου, Το Φύλο στις Κοινωνικές Επιστήμες: Έμφυλοι Μετασχηματισμοί, 12-15 Μαΐου 2005, σελ. 135-151, 2007)
5. Την ανάλυση των κοινωνικών αναπαραστάσεων σ' ό,τι αφορά την εγκληματικότητα των Αλβανών μεταναστών στον αθηναϊκό Τύπο (2001, Αντ. Σάκκουλας, Αθήνα).
6. Τις δημοσιογραφικές αρχές και αξίες των Ελλήνων δημοσιογράφων (*Θεωρία και Κοινωνία*, τχ 6, σελ. 213-254, Ιανουάριος 1992).

Πέραν τούτων έχω συμμετάσχει, ως κύρια ερευνήτρια, στα παρακάτω έργα:

1. 2008: Συμμετοχή στο ΠΕ.2.6. «Εργαστήριο Έρευνας και Εκπαίδευσης για το Κοινωνικό Φύλο» με στόχο την αντιστοίχιση πεδίων της βιβλιογραφικής βάσης δεδομένων για την εισαγωγή τους σε ειδικό λογισμικό διαχείρισης βιβλιογραφικών αναφορών στα πλαίσια του Έργου με τίτλο «Προπτυχιακά προγράμματα Σπουδών σε θέματα Φύλου και Ισότητας. Το Φύλο στις Κοινωνικές Επιστήμες», το οποίο υλοποιήθηκε στο πλαίσιο του ΕΠΕΑΚ II με επιστημονικά υπεύθυνη την Παναγιώτα Παπαγεωργίου, Ιδρυματικά και Επιστημονικά Υπεύθυνη του Έργου με Κ.Α. 1743 (από 1-7-2008 έως 31-8-2008).
2. 2006: Κύρια ερευνήτρια στην έρευνα: «Μελέτη της Εθνικής και Διεθνούς Βιβλιογραφίας σε Θέματα Ισότητας και Εκπόνηση Καταλόγου Βιβλιογραφίας Θεμάτων Ισότητας για τον Εμπλουτισμό των Βιβλιοθηκών των ΤΕΕ και των ΙΕΚ της Χώρας». Πρόκειται για μελέτη που διήρκεσε από τον Οκτώβριο έως το Δεκέμβριο και εκπονήθηκε από το *Ινστιτούτο Κοινωνικής Καινοτομίας* και το *Εθνικό Κέντρο Κοινωνικών Ερευνών* για λογαριασμό της *Γενικής Γραμματείας Ισότητας* στο πλαίσιο του Μέτρου 4.1 του Άξονα 4 του Ε.Π.: «Εκπαίδευση και Αρχική Επαγγελματική Κατάρτιση» υποέργο του έργου: «Θετικές Δράσεις υπέρ των Γυναικών στις Σχολές Αρχικής Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης (Μελέτη - Έρευνα - Βιβλιογραφία -Ενίσχυση Βιβλιοθηκών)» που συγχρηματοδοτείται κατά 75% από το *Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο* και 25% από Εθνικούς Πόρους.
3. 1999: Κύρια ερευνήτρια στην έρευνα: «*Αναμόρφωση προγράμματος σπουδών Τμήματος Λογιστικής - Σχολή Διοίκησης και Οικονομίας ΤΕΙ Πειραιά*». Πρόκειται για έργο που εκπονήθηκε στα πλαίσια του ΕΠΕΑΚ το ακαδημαϊκό έτος 1998-99. Επιστημονικός υπεύθυνος: Θεόδωρος Παπαηλίας, καθηγητής ΤΕΙ Αθηνών.
4. 1991: Κύρια ερευνήτρια στην έρευνα: «*Κέντρο Πληροφορικής Ανάλυσης για την Απασχόληση/ Ανεργία των Γυναικών*». Πρόκειται για μελέτη υλοποίησης στο πλαίσιο της πρωτοβουλίας NOW του Ευρωπαϊκού Κοινωνικού Ταμείου, η οποία ανατέθηκε από τη Γενική Γραμματεία Ισότητας στο ΚΕΜΟΠ (Κέντρο Μελετών Οικονομικής Πολιτικής) του Παντείου Πανεπιστημίου. Επιστημονικός υπεύθυνος: Ιωάννης Σακέλλης, καθηγητής Πάντειου Πανεπιστημίου Κοινωνικών και Πολιτικών Επιστημών.
4. 1990: Κύρια ερευνήτρια στην έρευνα: «*Η Προώθηση της Απασχόλησης και της Επαγγελματικής Κατάρτισης των Άνεργων Γυναικών*», Ινστιτούτο Περιφερειακής Ανάπτυξης, Πάντειο Πανεπιστήμιο Κοινωνικών και Πολιτικών Επιστημών. Η έρευνα αυτή ανατέθηκε από τον ΟΑΕΔ στο Ινστιτούτο Περιφερειακής Ανάπτυξης του Παντείου Πανεπιστημίου και διήρκεσε έξι μήνες (Ιούλιος- Δεκέμβριος 1990). Επιστημονικός Υπεύθυνος: Ιωάννης Σακέλλης, καθηγητής Πάντειου Πανεπιστημίου Κοινωνικών και Πολιτικών Επιστημών. Πέραν της συμμετοχής στην έρευνα είχα την ευθύνη για τη συγγραφή του πρώτου κεφαλαίου της μελέτης: «*Η διαδικασία νομιμοποίησης των κατά φύλο διακρίσεων. Ανάπτυξη της συνεισφοράς του φεμινιστικού προβληματισμού*», σελ. 15-23. Η μελέτη δημοσιεύτηκε το 1993 (εκδόσεις Υπουργείου Εργασίας - ΟΑΕΔ, Αθήνα).

VI. ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

Ακαδημαϊκό έτος 2014-2015: Ακαδημαϊκή Υπεύθυνη Erasmus, μέλος της επιτροπής κατατακτηρίων εξετάσεων και της επιτροπής βιβλιοθήκης στο Τμήμα Κοινωνιολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης.

Ακαδημαϊκό έτος 2013-2014: Μέλος της Επιτροπής Μεταπτυχιακών Σπουδών, της επιτροπής κατατακτηρίων εξετάσεων και της επιτροπής βιβλιοθήκης στο Τμήμα Κοινωνιολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης. Υπεύθυνη σύνταξης και επιμέλειας του μητρώου ΑΠΕΛΛΑ των αξιολογητών των μελών ΔΕΠ του τμήματος Κοινωνιολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης. Μέλος της Επταμελούς Εξεταστικής Επιτροπής του υποψήφιου διδάκτορα Ι. Γκολφινόπουλου στο τμήμα Κοινωνιολογίας του Παντείου Πανεπιστημίου Κοινωνικών και Πολιτικών Επιστημών με θέμα διατριβής: «*Κοινωνικές αναπαραστάσεις των «Ελλήνων» και των «ξένων» από τις αρχές της δεκαετίας του 1990 μέχρι και σήμερα: εξουσία και αντιστάσεις μέσα από το πρίσμα της βίας*» (28/1/2014) .

Ακαδημαϊκό έτος 2012-2013: Μέλος της Επιτροπής Μεταπτυχιακών Σπουδών στο Τμήμα Κοινωνιολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης. Μέλος της Επιτροπής Αξιολόγησης του Τμήματος.

Ακαδημαϊκό έτος 2011-2012: Μέλος της Επιτροπής Μεταπτυχιακών Σπουδών στο Τμήμα Κοινωνιολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης. Μέλος της Επιτροπής Αξιολόγησης του Τμήματος. Υπεύθυνη σύνταξης και επιμέλειας έκθεσης αξιολόγησης του τμήματος ετών 2009-2010 και 2010-2011, *Διασφάλιση Ποιότητας στην Ανώτατη Εκπαίδευση Ετήσια Απογραφική Έκθεση Στοιχεία και δείκτες της λειτουργίας των Ακαδημαϊκών Τμημάτων*. Μέλος του εκλεκτορικού σώματος για την εξέλιξη σε θέση επίκουρου του Β. Αράπογλου στο γνωστικό αντικείμενο «Κοινωνιολογία των κοινωνικών ανισοτήτων και του κοινωνικού αποκλεισμού», και της Χ. Καρακιουλάφη «Κοινωνιολογία των Εργασιακών Σχέσεων».

Ακαδημαϊκό έτος 2010-2011: Μέλος της Επιτροπής Μεταπτυχιακών Σπουδών στο Τμήμα Κοινωνιολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης. Υπεύθυνη συγγραφής και επιμέλειας του Εσωτερικού Κανονισμού του ΠΜΣ και του Εσωτερικού Κανονισμού Εκπόνησης διδακτορικής διατριβής Τμήματος Κοινωνιολογίας του Παν. Κρήτης. Μέλος του εκλεκτορικού σώματος για την πλήρωση μίας θέσης ΔΕΠ στην βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή στο γνωστικό αντικείμενο «*Πολιτική και Κοινωνία της Πληροφορίας*» του τμήματος ΕΜΜΕ του ΕΚΠΑ.

Ακαδημαϊκά έτη 2009-2010, 2008-2009: Μέλος της Επιτροπής Σπουδών και της Επιτροπής Μεταπτυχιακών Σπουδών στο Τμήμα Κοινωνιολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης. Μέλος του εκλεκτορικού σώματος για την πλήρωση μίας θέσης ΔΕΠ στην βαθμίδα του Λέκτορα στο γνωστικό αντικείμενο «*Εναλλακτική και Συμμετοχική Δημοσιογραφία*» του τμήματος Δημοσιογραφίας και ΜΜΕ του ΑΠΘ.

Μέλος της τριμελούς εισηγητικής επιτροπής η οποία ορίστηκε στις 16/12/2009 για την εκλογή ενός μέλους ΔΕΠ στη βαθμίδα του Λέκτορα στο γνωστικό αντικείμενο: «*Κοινωνιολογία της Επικοινωνίας: Ανάλυση Λόγου και Κοινωνικές Αναπαραστάσεις*». Συνυπογράψαμε με τον Ιωάννη Σκαρπέλο, Αναπληρωτή Καθηγητή, Τμήματος Επικοινωνίας, Μέσων και Πολιτισμού, Πάντειο Πανεπιστήμιο, του εισηγητικού σημειώματος που αφορούσε τους υποψήφιους: 1) Γιαλαμπούκη Ελένη, 2) Διαμαντάκη Κατερίνα, 3) Μαυρομμάτη Γιώργος, 4) Μέλίου Ελένη, 5) Μέντη Κωνσταντίνος, και 6) Σκουλαρίκη Αθηνά και περιλάμβανε: α) αναλυτική

παρουσίαση και αξιολόγηση του επιστημονικού έργου και της επιστημονικής δραστηριότητας των υποψηφίων, β) γνώμη για το βαθμό ανταπόκρισης των υποψηφίων στα απαιτούμενα νόμιμα προσόντα και γ) αξιολογική κατάταξη των υποψηφίων και τελικό συμπέρασμα.

Ακαδημαϊκό έτος 2007-2008: Υπεύθυνη συγγραφής και επιμέλειας του Οδηγού Εκπόνησης της Μεταπτυχιακής Διατριβής του ΠΜΣ Τμήματος Κοινωνιολογίας του Παν. Κρήτης.

Ακαδημαϊκό έτος 2006-2007: Υπεύθυνη για φοιτητές Erasmus γαλλόφωνων πανεπιστημίων στο Τμήμα Κοινωνιολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης.

Χειμερινό εξάμηνο 2005-06: Εκπρόσωπος στη Σύγκλητο του Πανεπιστημίου Κρήτης των μελών ΔΕΠ της Σχολής των Κοινωνικών Επιστημών.

Μέλος της τριμελούς εισηγητικής επιτροπής, για την εκλογή ενός μέλους ΔΕΠ στη βαθμίδα του Λέκτορα στο γνωστικό αντικείμενο: «Κοινωνιολογία της Επικοινωνίας» (απόφαση ΥΠΕΠΘ: Αρ. Πρωκ. ΦΕΚ, 187, 2/12/04). Συνυπογράφουσα με τον Κύρκο Δοξιάδη, Αναπληρωτή Καθηγητή Τμήματος Πολιτικής Επιστήμης και Δημόσιας Διοίκησης του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, του εισηγητικού σημειώματος που αφορούσε τους υποψήφιους: 1) Β. Βαμβακά, 2) Παν. Βατικιώτη, 3) Κ. Καφίρη, 4) Ε. Παπαδάκη, 5) Ν. Στασινόπουλο και 6) Ε. Τζανάκη και περιλάμβανε: α) αναλυτική παρουσίαση και αξιολόγηση του επιστημονικού έργου και της επιστημονικής δραστηριότητας των υποψηφίων, β) γνώμη για το βαθμό ανταπόκρισης των υποψηφίων στα απαιτούμενα νόμιμα προσόντα και γ) αξιολογική κατάταξη των υποψηφίων και τελικό συμπέρασμα.

2003 έως σήμερα: Μέλος της Ειδικής Επιτροπής του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών του Τμήματος Κοινωνιολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης. Ενεργή συμμετοχή στο Σχεδιασμό του Π.Μ.Σ. και στη μελέτη και στο σχεδιασμό της Υπουργικής Απόφασης με βάση το εγκεκριμένο Π.Μ.Σ. Συμμετοχή στο συντονισμό και στην παρακολούθηση του έργου και ενεργή συμμετοχή στην αξιολόγηση του μεταπτυχιακού προγράμματος. Υπεύθυνη σύνταξης και επιμέλειας του νέου Κανονισμού του ΠΜΣ και διδακτορικών σπουδών (2010).

2003 – 2005: Επιστημονικά Υπεύθυνη του Προγράμματος Πρακτικής Άσκησης των φοιτητών του Τμήματος Κοινωνιολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης (ΕΠΕΑΚ II). Μέλος της Επιτροπής Πρακτικής Άσκησης από τον Οκτώβριο 2006.

2002 έως 2004: Μέλος της Επιτροπής Σπουδών και της Επιτροπής Βιβλιοθήκης του Τμήματος Κοινωνιολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης.

VII. ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

α) Μονογραφίες:

1. υπό έκδοση: *Η Προβληματοποίηση της μετανάστευσης στον ελληνικό τύπο. Οπτικές αφηγήσεις και καθεστώτα αναπαράστασης*, Αθήνα, Futura.
2. 2011: *Οπτικός πολιτισμός και κοινωνικές ανισότητες. Οι φωτογραφίες πολέμου*, Αθήνα, Futura.
3. 2010: *Φωτογραφία – Νόημα – Συγκείμενο. Η κατασκευή της ετερότητας στους 'Τσιγγάνους' του Josef Koudelka*, Αθήνα, Νήσος.

4. 2003: *Τα Μέσα Μαζικής Επικοινωνίας και η Παραγωγή Νοήματος. Θεωρητικές προσεγγίσεις και προοπτικές*, Αθήνα, ΕΚΚΕ [αρχικά είχε δημοσιευτεί υπό μορφή δύο συμπληρωματικών άρθρων στην *Επιθεώρηση Κοινωνικών Ερευνών*].
5. 2001: *Κοινωνικές αναπαραστάσεις του εγκλήματος: Η εγκληματικότητα των Αλβανών μεταναστών στον αθηναϊκό Τύπο*, εκδ. Αντ. Σάκκουλας, Αθήνα.

β) Άρθρα σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές:

1. 2008: «The spectacle of suffering and death. The photographic representation of war in Greek newspapers», *Visual Communication*, vol. 7(2), Φεβρ., σελ. 143-169. [τουλάχιστον 12 διεθνείς ετεροαναφορές].
2. 2007: «Φεμινιστικές προσεγγίσεις των μέσων επικοινωνίας. Από τη βεβαιότητα στη θεωρητική και μεθοδολογική αμηχανία», *Επιθεώρηση Κοινωνικών Ερευνών*, τχ. Β'/123, σελ. 79-112.
3. 2007: «Death, lamentation and the photographic representation of the Other during the Second Iraq War in Greek newspapers», *International Journal of Cultural Studies*, vol. 10(2), σελ. 147-166. [τουλάχιστον 10 διεθνείς ετεροαναφορές].
4. 2006: «Η πολιτική ταυτότητα στην εποχή της παγκοσμιοποίησης. Το κίνημα της 'αντι-παγκοσμιοποίησης' στον ημερήσιο αθηναϊκό τύπο», στην *Ελληνική Επιθεώρηση Πολιτικής Επιστήμης*, τχ. 28, Νοέμβριος, σελ.51-84.
5. 2006: «Το Ζήτημα της Αγωγής στα ΜΜΕ σε Ιστορική Προοπτική. Από τον Παθητικό Καταναλωτή στον Ενεργό Επιτελεστή», στο *Ζητήματα Επικοινωνίας*, τχ. 4, σελ. 18-40.
6. 2003β: «Οι αναπαραστάσεις της βίας και της εγκληματικότητας στα ΜΜΕ. Οριοθέτηση ενός «κοινωνικού προβλήματος», *Σύγχρονα Θέματα*, τχ. 82, Ιούνιος, σελ. 33-44.
7. 2003α: «Τα Μέσα Μαζικής Επικοινωνίας και η Παραγωγή Νοήματος. Θεωρητικές προσεγγίσεις και προοπτικές – β' μέρος», *Επιθεώρηση Κοινωνικών Ερευνών* (ΕΚΚΕ), τχ. 111-112, σελ. 193-265. [τα δύο μέρη έχουν τυπωθεί σε μονογραφία].
8. 2002: «Τα Μέσα Μαζικής Επικοινωνίας και η Παραγωγή Νοήματος. Θεωρητικές προσεγγίσεις και προοπτικές – α' μέρος», *Επιθεώρηση Κοινωνικών Ερευνών* (ΕΚΚΕ), τχ. 108-109, σελ. 139-188. [τα δύο μέρη έχουν τυπωθεί σε μονογραφία].
9. 1992α: «Δημοσιογραφικές αρχές και αξίες. Η δεοντολογία ενός επαγγέλματος», *Θεωρία και Κοινωνία*, τχ. 6, σελ. 213-254, Ιανουάριος.
10. 1992β: «Η αναπαράσταση των κατά φύλο σχέσεων στον Τύπο: οι εμπειρικές εργασίες», *Σύγχρονα Θέματα*, τχ. 48, σελ. 87-98, Ιούνιος.

γ) Συμμετοχή σε συλλογικούς τόμους:

- 1) 2014: Christina Konstantinidou & Martha Michailidou, "Foucauldian discourse analysis. Photography and social construction of otherness in Greek national

press: The immigration issue". Στο David Machin (editor) *Visual Communication*, Berlin, De Gruyter, σελ. 90-134.

- 2) 2014: «Μετανάστευση και Κρίση στον ελληνικό Τύπο», στο Στέλλα Ζαμπάρλουκου (επιμ.) *Κρίση και Κοινωνία*, Αθήνα, Πεδίο, σελ. 373-416.
- 3) 2012: Η εικόνα του παιδιού ως "ιδανικού θύματος" στις ελληνικές εφημερίδες. : Η περίπτωση του δεύτερου πολέμου στο Ιράκ το 2003 / Χριστίνα Κωνσταντινίδου. Παιδική ηλικία και τα μαζικά μέσα επικοινωνίας. Αθήνα : Ηρόδοτος / Ο.Μ.Ε.Ρ., 2012 Τ. 1, σ. 281-305.
- 4) 2010: «Κεφάλαιο 13: Ανάλυση ντοκουμέντων. Ανάλυση γραπτού κειμένου και εικόνας», στο *Προχωρημένες Μέθοδοι Εκπαιδευτικής Έρευνας*, Λευκωσία, Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου.
- 5) 2010: «Το Κείμενο, το Συγκείμενο και το Κοινωνικό Φύλο στις Σπουδές των Μέσων», στα Πρακτικά του Συνεδρίου *Μέθοδοι Έρευνας του Κοινωνικού Φύλου*, 5-6 Οκτωβρίου, Πανεπιστήμιο Κρήτης, Τμήματα Κοινωνιολογίας, Ιστορίας και Αρχαιολογίας και Φιλοσοφίας και Κοινωνικών Επιστημών, Πανεπιστημιούπολη Γάλλου, Ρέθυμνο - Κρήτη, 2007, σελ. 29-52.
- 6) 2007: «Το κοινωνικό φύλο στο περιοδικό «Έψιλον» της «Κυριακάτικης Ελευθεροτυπίας», στα Πρακτικά του Διεθνούς Διεπιστημονικού Συνεδρίου, *Το Φύλο στις Κοινωνικές Επιστήμες: Έμφυλοι Μετασχηματισμοί*, 12-15 Μαΐου 2005, Πανεπιστήμιο Κρήτης, Τμήματα Κοινωνιολογίας, Ιστορίας και Αρχαιολογίας και Φιλοσοφίας και Κοινωνικών Επιστημών, σελ. 135-151.
- 7) 2001: «Societal representations of crime. The criminality of albanian immigrants in Athens press», στο H.-J. Albrecht, A. Koukoutsaki, T. Serassis (επιμ.) *Images of Crime, Representations of Crime and the Criminal in Science, the Arts and the Media*, Max-Planck – Institut fur Auslandsches und Internationales Strafrecht, Freiburg, σελ. 93-130.
- 8) 1999: «Κοινωνικές αναπαραστάσεις του εγκλήματος. Η εγκληματικότητα των Αλβανών μεταναστών στον αθηναϊκό Τύπο», στο *Εικόνες του Εγκλήματος*, επιμ. Α. Κουκουτσάκη, εκδ. Πλέθρον, Αθήνα, σελ. 103-141.
- 9) 1993: «Η διαδικασία νομιμοποίησης των κατά φύλο διακρίσεων. Ανάπτυξη της συνεισφοράς του φεμινιστικού προβληματισμού», στο «Η Προώθηση της Απασχόλησης και της Επαγγελματικής Κατάρτισης των Άνεργων Γυναϊκών», Ινστιτούτο Περιφερειακής Ανάπτυξης, Πάντειο Πανεπιστήμιο Κοινωνικών και Πολιτικών Επιστημών, Αθήνα, εκδόσεις Υπουργείου Εργασίας - ΟΑΕΔ, σελ. 15-23.

VIII. ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΣΕ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

- 1.«Μετανάστευση και κρίση στον αθηναϊκό τύπο», ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ, 4ο Πανελλήνιο Συνέδριο, *Κοινωνικές Ταυτότητες και Κοινωνική Συνοχή: Προκλήσεις και Προοπτικές*, Αθήνα, 12-14 Δεκεμβρίου 2013 ΕΚΠΑ, Αθήνα.
1. «Προβληματοποίηση της μετανάστευσης στον ελληνικό τύπο. Τα κυρίαρχα καθεστώτα αναπαράστασης της σχέσης εθνικού εαυτού και άλλου», 10th *International Conference on Semiotics Changing worlds & Signs of the times*, The Hellenic Semiotics Society, The University of Thessaly, Volos, 4-5 October 2013.

2. «Visual construction of immigration in the Greek national press during the crisis (2009-2012)» *Images of Terror, Narratives of (In)security: Literary, Artistic and Cultural Responses*, 23rd and 24th April 2013 Faculty of Letters, University of Lisbon, Portugal.
3. «Η εικόνα του παιδιού ως 'ιδανικού θύματος' στις ελληνικές εφημερίδες. Η περίπτωση του δευτέρου πολέμου στο Ιράκ το 2003». Συνέδριο «*Παιδική Ηλικία και Μέσα Μαζικής Επικοινωνίας*», Παγκόσμια Οργάνωση Προσχολικής Αγωγής (O.M.E.P) - Τμήμα Εκπαίδευσης και Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Αθήνα, 6-8 Νοεμβρίου 2009.
4. «Το Κείμενο, το Συγκείμενο και το Κοινωνικό Φύλο στις Σπουδές των Μέσων», *Δημερίδα, Μέθοδοι Έρευνας του Κοινωνικού Φύλου*, 5-6 Οκτωβρίου 2007, Πανεπιστήμιο Κρήτης, Τμήματα Κοινωνιολογίας, Ιστορίας και Αρχαιολογίας και Φιλοσοφίας και Κοινωνικών Επιστημών Πανεπιστημιούπολη Γάλλου, Ρέθυμνο - Κρήτη.
5. «Θάνατος, οδύνη και θρήνος στις ελληνικές εφημερίδες. Η φωτογραφική αναπαράσταση του Άλλου κατά τη διάρκεια του Δεύτερου Πολέμου στο Ιράκ», συνέδριο του περιοδικού *Ιστορίαι* με τίτλο *Περί συναισθημάτων: ιστορία, πολιτικές, αναπαραστάσεις*, Αθήνα, 18-20 Μαΐου 2007.
6. «The spectacle of suffering and death. The 'Other' in Greek newspapers» («Το θέαμα της οδύνης και του θανάτου. Ο 'Άλλος' στον ελληνικό τύπο»), National and Kapodistrian University of Athens, Faculty of English Studies, Hellenic Association for the Study of English (HASE), 6th International Conference *(Re)Constructing Pain and Joy in Language, Literature, and Culture*, October 20-23, 2005. «Μυθολογίες αντίστασης στην εποχή της παγκοσμιοποίησης. Το κίνημα της 'αντι-παγκοσμιοποίησης' στον ημερήσιο αθηναϊκό τύπο», 1^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Πολιτικής Ψυχολογίας, «Μύθοι, Ιστορία, Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης. Ιστορικοί, Πολιτικοί και Ψυχικοί Σχηματισμοί», Ρέθυμνο, 19–22 Μαΐου 2005, Πανεπιστήμιο Κρήτης, Τμήμα Ψυχολογίας Γερμανικός Επαγγελματικός Σύνδεσμος Ψυχολόγων (BDP), Κλάδος Πολιτικής Ψυχολογίας.
8. «Το κοινωνικό φύλο στο περιοδικό «Εψιλον» της «Κυριακάτικης Ελευθεροτυπίας»», Διεθνές Διεπιστημονικό Συνέδριο, «Το Φύλο στις Κοινωνικές Επιστήμες: Έμφυλοι Μετασχηματισμοί», 12-15 Μαΐου 2005, Πανεπιστήμιο Κρήτης, Τμήματα Κοινωνιολογίας, Ιστορίας και Αρχαιολογίας και Φιλοσοφίας και Κοινωνικών Επιστημών.
9. «Η πολιτική ταυτότητα στην εποχή της παγκοσμιοποίησης. Το κίνημα της 'αντι-παγκοσμιοποίησης' στον ημερήσιο αθηναϊκό τύπο», 7^ο Εθνικό Συνέδριο της Ελληνικής Σημειωτικής Εταιρείας, «Διαπολιτισμικότητα, παγκοσμιοποίηση και ταυτότητες», Πάτρα, 1 – 3 Οκτωβρίου 2004.
10. «The Media Literacy Question. Theoretical Approaches and Perspectives» (Το Ζήτημα της Επικοινωνιακής Αγωγής. Θεωρητικές Προσεγγίσεις και Προοπτικές). ECER 2004, Crete, Main Conference: 22 – 25 September 2004.

11. Οι αναπαραστάσεις της βίας και της εγκληματικότητας στα ΜΜΕ. Οριοθέτηση ενός 'κοινωνικού προβλήματος', 2ο Διεθνές Συνέδριο Κοινωνιολογίας: *Κοινωνιολογία: Μάθημα Ελευθερίας*, Θεσσαλονίκη, Νοέμβριος 2002. (Τα πρακτικά του Συνεδρίου έχουν εκδοθεί σε CD-ROM, ISBN 960-92263-0-2, Ιούνιος 2003).

ΙΧ. ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΚΕΙΜΕΝΩΝ

Merrien, F.-X. (επιμ.) (1996) *Αντιμέτωποι με τη Φτώχεια. Η Δύση και οι Φτωχοί Χτες και Σήμερα*. Αθήνα, Κατάρτι. (Επιστημονική επιμέλεια της μετάφρασης).

Χ. ΕΤΕΡΟΑΝΑΦΟΡΕΣ (58 εκ των οποίων 29 διεθνείς)

1. Korytowska, M. (2015) "Ideology of 'here and now'". *Critical Discourse Studies*, σελ. 1-19. [αναφορά στο "The spectacle of suffering and death: the photographic representation of war in Greek"].
2. Isermann, Holger (2015) *Digitale Augenzeugen. Entgrenzung, Funktionswandel und Glaubwürdigkeit im Bildjournalismus*, Springer Fachmedien Wiesbaden GmbH, Wiesbaden, [αναφορά στο The spectacle of suffering and death: the photographic representation of war...].
3. Παπαταξιάρχης, Ε. (2014) "Ο αδιανόητος ρατσισμός: Η πολιτικοποίηση της "φιλοξενίας" την εποχή της κρίσης". *Σύγχρονα Θέματα*, τομ. 127, Δεκέμβριος, σελ. 46-62. [αναφορά στο Κωνσταντινίδου (2014) στο Ζαμπαρλούκου (επιμ.).]
4. von Engelhardt, Johannes, Jansz, Jeroen (2014) "Distant Suffering and the Mediation of Humanitarian Disaster" *World Suffering and Quality of Life -Social Indicators Research Series*, Volume 56, 2015, pp 75-87 [αναφορά στο Death, lamentation and the photographic representation of the Other during the Second...]
5. Seeck, H. & Rantanen, T. (2014) "Media events, spectacles and risky globalization: a critical review and possible avenues for future research". *Media, Culture & Society*, [αναφορά στο The spectacle of suffering and death: the photographic representation of war in Greek ...].
6. Bruce, M. D. (2014) «Framing Arab Spring Conflict: A Visual Analysis of Coverage on Five Transnational Arab News Channels», *Journal of Middle East Media*, Vol 10, pp. 1-28 [αναφορά στο The spectacle of suffering and death: the photographic representation of war in Greek ...]
7. Βαμβακάς, Β. & Παναγιωτόπουλος, Π. (2014) "Η εικόνα ως τεκμήριο στις κοινωνικές επιστήμες. Η περίπτωση της δεκαετίας του '80 στην Ελλάδα". Στο Κομνηνού, Μ. & Ρήγου, Μ. (επιμ.) *Πολιτικές της εικόνας*. Αθήνα, Παπαζήσης, σελ. 79-107. [αναφορά στο The spectacle of suffering and death: the photographic representation of war in Greek ...]
8. Ben-Yehuda, H., Naveh, C. & Levin-Banchik, L. (2013) "When media and world politics meet: Crisis press coverage in the Arab-Israel and East-West conflicts". *Media, War & Conflict*, τομ. 6, τχ. 1, σελ. 71-92. [αναφορά στο The spectacle of suffering and death: the photographic representation of war in Greek ...]
9. Cantrell Rosas-Moreno, T., Harp, D. & Bachmann, I., (2013) "Framing ideology: How Time magazine represents nationalism and identities through visual reporting", *Communication and Society/Comunicación y Sociedad*, vol. XXVI, n. 3,

- pp.1-20. [αναφορά στο *Death, lamentation and the photographic representation of the Other during the Second ..*]
10. Klein, Holger (2012) "Attitudes to War in Shakespeare and some contemporaries", in Glunz, Claudia and Thomas F.Schneider, *Literatur Und Film Von Shakespeare Bis Afghanistan*, Vandenhoeck & Ruprecht unipress, pp. 7-26 [αναφορά στο *The spectacle of suffering and death: the photographic representation of war in Greek ...*].
 11. Τοπάλη, Π. (2012) "Πρόσφυγες στις δυτικές κοινωνίες και στην Ελλάδα: Αναπαραστάσεις, σώμα και διαχείριση της οδύνης". Στο Τρουμπέτα, Σ. (επιμ.) *Το Προσφυγικό και Μεταναστευτικό Ζήτημα. Διαβάσεις και Μελέτες Συνόρων*. Αθήνα, Παπαζήσης, σελ. 97-132. [αναφορά στο *The spectacle of suffering and death: the photographic representation of war in Greek ...*]
 12. Τοπάλη, Π. (2012) "Πρόσφυγες στις δυτικές κοινωνίες και στην Ελλάδα: Αναπαραστάσεις, σώμα και διαχείριση της οδύνης". Στο Τρουμπέτα, Σ. (επιμ.) *Το Προσφυγικό και Μεταναστευτικό Ζήτημα. Διαβάσεις και Μελέτες Συνόρων*. Αθήνα, Παπαζήσης, σελ. 97-132. [αναφορά στο Κωνσταντινίδου 2001, Κοινωνικές αναπαραστάσεις του εγκλήματος...]
 13. Lobinger, Katharina (2012) *Visuelle Kommunikationsforschung: Medienbilder als Herausforderung für die Kommunikations- und Medienwissenschaft*, Springer VS [αναφορά στο Κωνσταντινίδου: *The spectacle of suffering and death: the photographic representation of...*].
 14. Σκαμνάκης, Αντώνης (2012) «Οι δημοσιογραφικές έρευνες στην Ελλάδα και στην Ευρώπη», στο *Ζητήματα Επικοινωνίας*, τεύχος 14-15, σελ. 15-29. [αναφορά στο Κωνσταντινίδου 1992α «Οι δημοσιογραφικές αρχές και αξίες...»]
 15. Parry, Katy (2012) The first 'Clean' war? Visually framing civilian casualties in the British Press during the 2003 Iraq invasion, *Journal of War & Culture Studies*, Volume 5, Number 2, October, pp. 173-187 [αναφορά στο *Death, lamentation and the photographic representation of the Other during the Second...*].
 16. Parry, Katy (2012) The first 'Clean' war? Visually framing civilian casualties in the British Press during the 2003 Iraq invasion, *Journal of War & Culture Studies*, Volume 5, Number 2, October, pp. 173-187 [αναφορά στο *The spectacle of suffering and death: the photographic representation of war in Greek ...*].
 17. Halliki Harro-Loit and Kadri Ugur (2011), «Representation of death in the Estonian Press », *Estonian Journal of Archaeology*, 15, 2, 151-170 [αναφορά στο Κωνσταντινίδου, C. 2008. *The spectacle of suffering and death: the photographic representation of war in Greek newspapers*. *Visual Communication*, 7, 143.169.]
 18. Bokovoy, Melissa (2011) «Gendering Grief: *Lamenting and Photographing the Dead in Serbia, 1914-1941*», *Aspasia*, τομ. 5, σελ. 46-69. [αναφορά στο Κωνσταντινίδου (2007): «*Death, lamentation and the photographic representation of the Other during the Second Iraq War in Greek newspapers*», *International Journal of Cultural Studies*, vol. 10(2), σελ. 147-166]
 19. Batziou, Athanasia (2011) *Picturing Immigration. Photojournalistic Representation of Immigrants in Greek and Spanish Press.*, Bristol, Chicago, Malta, Intellect. [αναφορά στο Κωνσταντινίδου, 2001]
 20. Parry, Kathy (2011) "Images of liberation? Visual framing, humanitarianism and British press photography during the 2003 Iraq invasion", *Media, Culture & Society*, vol. 33 no. 8 1185-1201 [αναφορά στο Κωνσταντινίδου: *The spectacle of suffering and death: the photographic representation of...*]
 21. Batziou, Athanasia (2011) Framing 'otherness' in press photographs: The case of immigrants in Greece and Spain. *Journal of Media Practice*, 12(1): 41-60 [αναφορά στο Κωνσταντινίδου, 2001].

22. Dobernig, K., Lobinger, K. & Wetzstein, I. (2010) "Covering Conflict: Differences in Visual and Verbal News Coverage of the Gaza Crisis 2009 in Four Weekly News Media". *Journal of Visual Literacy*, τομ. 29, τχ. 1, σελ. 88-105. [αναφορά στο Konstantinidou: The spectacle of suffering and death: the photographic representation of...]
23. Apelt, M. & Virchow, F. (2010) "'Militär und Medien". *Forschungsthema: Militär*. VS Verlag für Sozialwissenschaften", σελ. 107-135, αναφορά στο Konstantinidou: Death, lamentation and the photographic representation of the Other during... [αναφορά στο Konstantinidou: Death, lamentation and the photographic representation of the Other during...]
24. Ψαρράς, Δ. (2010) *Το κρυφό χέρι του Καρατζαφέρη. Η τηλεοπτική αναγέννηση της ελληνικής Ακροδεξιάς* Αθήνα, Αλεξάνδρεια, σελ. 56. [αναφορά στο Κωνσταντινίδου 1999].
25. Παπαγεωργίου, Γ. (2010) *Φύλο και Έρευνα*, Αθήνα, Gutenberg. [αναφορά στα Κωνσταντινίδου, 1992β, 2002 και 2003α].
26. Μακεδονοπούλου Χαρίκλεια (2010) *Το διπλό ταξίδι Ανατολής-Δύσης. Η περίπτωση του Palais de la Porte-Dorée*, Διπλωματική Εργασία στα πλαίσια του μεταπτυχιακού προγράμματος ΔΠΜΣ σχολής αρχιτεκτόνων - μηχανικών ΕΜΠ, αρχιτεκτονική – σχεδιασμός του χώρου : Α' κατεύθυνσης «σχεδιασμός – χώρος - πολιτισμός», υπεύθυνες καθηγήτριες: κ. Ντίνα Βαίου, Μαρία Μαντουβάλου, Μαρία Μαυρίδου [αναφορά στο Κωνσταντινίδου 2010, *Φωτογραφία – Νόημα – Συγκείμενο. Η κατασκευή της ετερότητας στους 'Τσιγγάνους' του Josef Koudelka*, Αθήνα, Νήσος].
27. Dermentzopoulos, C. (Scientific Coordination), Aimilia Salvanou & Helen Kambouri (Post-Doctoral Researchers) (2009) *Culture, Identity and movement: A Study in the social anthropology of the everyday life and popular representations of migrants from Pakistan in Nea Ionia*. Athens, John S. Latsis Public Benefit Foundation 2008-2009. [αναφορά στο Κωνσταντινίδου 2001 και Konstantinidou, C. (2007): «Death, lamentation and the photographic representation of the Other during the Second Iraq War in Greek newspapers», *International Journal of Cultural Studies*, vol. 10(2), σελ. 147-166]
28. Φραγκίσκου, Α. (2009) "Εμείς, οι άλλοι και τα ΜΜΕ. Μετανάστευση και Τύπος". Στο Βαρουξή, Χ., Σαρρής, Ν., Τσίγκανου, Ι. & Φραγκίσκου, Α. (επιμ.) *Όψεις μετανάστευσης και μεταναστευτικής πολιτικής στην Ελλάδα σήμερα. Μεθοδολογικές παρατηρήσεις σχετικά με την εμπειρική έρευνα*. Αθήνα, ΕΚΚΕ, σελ. 165-188. [αναφορά στο Κωνσταντινίδου, 2001]
29. Stijn, Joye (2009) "The Hierarchy of Global Suffering: A critical discourse analysis of television news reporting on foreign natural disasters". *Journal of International Communication*, vol.15, Issue 2, σελ. 45 – 61. [αναφορά στο Konstantinidou: Death, lamentation and the photographic representation of the Other during...]
30. Piazza, Roberta (2009) "News is Reporting What was Said. Techniques and Patterns of Attribution" in Louann Haarman & Linda Lombardo, *Evaluation and stance in war news: a linguistic Analysis of American, British and Italian Television News Reporting of the 2003 Iraqi War*, Continuum, London, N.Y. p. 170-209. [αναφορά στο Konstantinidou: Death, lamentation and the photographic representation of the Other during...]
31. Κουντούρη, Φ. (2009) «Ο οικονομικός μετανάστης στην πολιτική ατζέντα. Η δημόσια συγκρότηση του μεταναστευτικού ζητήματος στη Μεταπολίτευση», *Επιθεώρηση Κοινωνικών Ερευνών*, τχ. 128 Α', 39-76 [σελ. 56, αναφορά στο Κωνσταντινίδου 2001].

32. Najjar, Orayb Aref (2009) «The Pathology of Media Intervention' in Iraq 2003–2008: The US attempt to restructure Iraqi media law and content», *International Journal of Contemporary Iraqi Studies*, τεύχος 3/1, σελ. 27-52 [αναφορά στο Konstantinidou 2008: «The spectacle of suffering and death. The photographic representation of war in Greek newspapers», *Visual Communication*, vol. 7(2), Φεβρ., σελ. 143-169].
33. Antonopoulos, Georgios (2009) «Are the 'others' coming?': Evidence on 'alien conspiracy' from three illegal markets in Greece», *Crime, Law and Social Change*, τεύχος 52/5, σελ. 475–493 [αναφορά στο Κωνσταντινίδου 1999].
34. Κουντούρη, Φ. (2008) *Ο μετανάστης στον ελληνικό τύπο: 1950-2005. Η περίπτωση της εφημερίδας Τα Νέα. Κείμενα Εργασίας 15*, Αθήνα, Εθνικό Κέντρο Κοινωνικών Ερευνών. [αναφορά στο Κωνσταντινίδου, 2001]
35. Thompson, Tim (2008) «The Role of the Photograph in the Application of Forensic Anthropology and the Interpretation of Clandestine Scenes of Crime», *Photography and Culture*, τεύχος 1/2, σελ. 165-184. [αναφορά στο Konstantinidou 2007: «Death, lamentation and the photographic representation of the Other during the Second Iraq War in Greek newspapers», *International Journal of Cultural Studies*, vol. 10(2), σελ. 147-166].
36. Στρατουδάκη, Χ. (2007) *Τελική έκθεση του ερευνητικού προγράμματος «Αθήνα και Μετανάστευση: Εμείς και οι Άλλοι, οι Άλλοι κι Εμείς 2005-2007»*, του τμήματος του υποέργου με τίτλο «Εμείς και οι Άλλοι», με τίτλο: *Η εμπειρική κοινωνική έρευνα για τους μετανάστες (1990-2005): Ερευνητικές εμμονές και εκκρεμότητες*. Αθήνα, ΕΚΚΕ. [αναφορά στο Κωνσταντινίδου, 2001]
37. Μιχαηλίδου, Μ. (2006) «Ανάλυση λόγου, ταυτότητα και επικοινωνία», στο Θ. Ιωσηφίδη, Μ. Σπυριδάκης (επιμ.) *Ποιοτική Κοινωνική Έρευνα. Μεθοδολογικές Προσεγγίσεις και Ανάλυση Δεδομένων*, Αθήνα, Εκδόσεις Κριτική, σελ. 275-304. [αναφορά στα 2002-2003 άρθρα της *Επιθεώρησης των Κοινωνικών Επιστημών* του ΕΚΚΕ]
38. Πετούση, Β. (2006) «Όψεις των σχέσεων Νεολαίας και Αστυνομίας», στο: Σωκράτης Κονιόρδος, Λάουρα Μαράτου-Αλιμπράντη και Ρόη Παναγιωτοπούλου (επιμ.) *Κοινωνικές Εξελίξεις στη Σύγχρονη Ελλάδα: Εργασία, Εκπαίδευση, Οικογένεια, Παρέκκλιση*, Αθήνα, Αντ. Ν. Σάκκουλας σελ. 603-639. [σελ. 622, αναφορά στο Κωνσταντινίδου, 2001:67-72].
39. Κυριακάκης, Γ. & Μιχαηλίδου, Μ. (2006) «Η προσέγγιση του άλλου: Ιδεολογία, μεθοδολογία και ερευνητική πρακτική», σελ. 9-26, στο Γ. Κυριακάκης, Μ. Μιχαηλίδου (επιμ.) *Ετερότητες. Η Προσέγγιση του Άλλου. Ιδεολογία, Μεθοδολογία και Ερευνητική Πρακτική*. Αθήνα Μεταίχμιο [σελ. 15, αναφορά στο Κωνσταντινίδου 2001]
40. Βατικιώτης, Π., (2006) «Αποφυλακίζοντας εικόνες», κεφάλαιο σε συλλογικό τόμο με επιμ. Ν. Κοταρίδη και Α. Κουκουτσάκη με θέμα «Εικόνες Φυλακής», Αθήνα, Πατάκης, σελ. 304-333 [σελ. 310, αναφορά στο Κωνσταντινίδου 1999].
41. Μαυρή, Μ. (2005) *Ρατσιστικές Αντιλήψεις και Ποινικές Διαδικασίες Κοινωνικού Αποκλεισμού. Έρευνα σε Αφρικανούς Κρατούμενους στη Φυλακή του Αγίου Στεφάνου Πατρών*. Αθήνα – Κομοτηνή, Εκδόσεις Αντ. Ν. Σάκκουλα. [σελ. 16, αναφορά στο Κωνσταντινίδου 2001].
42. Παναγιώτου, Ν. (2005) «Ο ρόλος των ΜΜΕ σε περιόδους κρίσεων», και «Τύπος και Ελληνική Εξωτερική πολιτική: Ο ρόλος και η παρέμβασή του στις ελληνοτουρκικές σχέσεις 1980-2000. Μια διαφορετική ανάγνωση», στο Χ. Α. Φραγκονικολόπουλος (επιμ.) *ΜΜΕ, Κοινωνία και Πολιτική. Ρόλος και Λειτουργία στη Σύγχρονη Ελλάδα*, Αθήνα, Ι. Σιδέρης. [αναφορά στα 2002-2003 άρθρα της *Επιθεώρησης των Κοινωνικών Επιστημών* του ΕΚΚΕ]

43. Μοσχοπούλου, Α. Γ. (2005) *Η Εγκληματικότητα των Μεταναστών. Απεικόνιση του Φαινομένου στον Απογευματινό Τύπο, 1990-1999*. Ποινικά 69, Αθήνα- Κομοτηνή, Εκδόσεις, Αντ. Ν. Σάκκουλα. [αναφορά στο Κωνσταντινίδου 1998 (διατριβή), 1999 και 2001]
44. Antonopoulos, George (2005) «The Limitations of Official Statistics in Relation to the Criminality of Migrants in Greece», *Police practice & research*, τεύχος 6/3, σελ. 251–260 [σελ. 255, αναφορά στο Κωνσταντινίδου 1999].
45. Καρύδης, Χ. Β. (2004) «Το ζήτημα της δεύτερης γενιάς: Έγκλημα και Μετανάστευση», στο Μ. Παύλου, Δ. Χριστόπουλος (επιμ.). *Η Ελλάδα της Μετανάστευσης*, Αθήνα, Κριτική/ΚΕΜΟ, σελ. 205-233 [σελ. 213, αναφορά στο Κωνσταντινίδου 2001].
46. Lambrianidis, L., Liberaki A., Tinios, P. and Hatziprokopiou P. (2004). «Inflow of Migrants and Outflow of Investment: Aspects of Interdependence between Greece and the Balkans», *Journal of Ethnic and Migration Studies*, vol. 30 no 6, σελ. 1183-1208. [σελ. 1191, αναφορά στο Κωνσταντινίδου 2001].
47. Δημητρίου, Σ., (2003) *Μορφές Βίας*, Αθήνα, Σαββάλας. [σελ. 196, αναφορά στο Κωνσταντινίδου, 1999]
48. Papailias, P. (2003) "'Money of kurbetis money of blood': the making of a 'hero' of migration at the Greek-Albanian border". *Journal of Ethnic and Migration Studies*, τομ. 29, τχ. 6, σελ. 1059-1078. [σελ. 1059, αναφορά στο Κωνσταντινίδου 2001]
49. Λογοθέτη, Μ. (2002) «Η κατασκευή της συναίνεσης στη Μεταπολίτευση. Καταστέλλοντας την κατάληψη του Πολυτεχνείου το '95», στο Ν. Δεμερτζής (επιμ., εισαγωγή) *Η Πολιτική Επικοινωνία στην Ελλάδα*, Αθήνα, Παπαζήση, σελ. 281-326 [σελ. 300, αναφορά στο Κωνσταντινίδου 1999].
50. Κουκουτσάκη, Α., (2002) *Χρήση Ναρκωτικών και Ομοφυλοφιλία. Συμπεριφορές μη Συμμόρφωσης Μεταξύ Ποινικού και Ιατρικού Ελέγχου*, Αθήνα, Κριτική. [σελ. 49, αναφορά στο Κωνσταντινίδου, 1999].
51. Παύλου, Μ. (2001) «Οι 'λαθρέμποροι του φόβου': ρατσιστικός λόγος και μετανάστες στον τύπο μιας υποψήφιας μητρόπολης», στο Αθ. Μαρβάκης κ.ά. *Μετανάστες στην Ελλάδα*, Αθήνα, Ελληνικά Γράμματα, σελ. 127-159. [σελ. 155, αναφορά στο Κωνσταντινίδου, 1999]
52. Γεωργούλας, Σ. (2001) «Η νέα μεταναστευτική κοινωνική πολιτική στην Ελλάδα και η νομιμοποίησή της», στο Αθ. Μαρβάκης κ.ά. *Μετανάστες στην Ελλάδα*, Αθήνα, Ελληνικά Γράμματα, σελ. 199-226 [σελ. 211, αναφορά στο Κωνσταντινίδου, 1999]
53. Αλεξιάς, Γ. (2001) «Η κοινωνική πρόσληψη και μελέτη του φαινομένου της μετανάστευσης – Μια εμπειρική μελέτη των διαδικασιών ελέγχου», στο Γ. Αμίτσης, Γ. Λαζαρίδη, *Νομικές και Κοινωνικοπολιτικές Διαστάσεις της Μετανάστευσης στην Ελλάδα*, Αθήνα, Παπαζήση, σελ. 254-285. [σελ. 258, 260, αναφορά στο Κωνσταντινίδου, 1999]
54. Parathanassopoulos, Stylianos (2001) "Media Commercialization and Journalism in Greece", *European Journal of Communication*, Vol. 16, No. 4, 505-521 [σελ. 513, αναφορά στο Κωνσταντινίδου, (1992) `Δημοσιογραφικές αρχές και αξίες... σελ. 248-52].
55. *Parathanassopoulos, Stylianos*, 1999 «The effects of media commercialization on journalism and politics in Greece», *The Communication Review*, τεύχος 3/4, σελ. 379 – 402, [αναφορά στο Κωνσταντινίδου (1992) «Δημοσιογραφικές αρχές και αξίες. Η δεοντολογία ενός επαγγέλματος», », *Θεωρία και Κοινωνία*, τχ. 6, σελ. 213-254.
56. Παναγιωτοπούλου, Ρ. (1996) «Κατασκευή εθνοκεντρικών στερεοτύπων από τον Τύπο στο παράδειγμα του Μακεδονικού ζητήματος», *Επιθεώρηση Κοινωνικών*

- Ερευνών*, τχ 89-90, Α'-Β', σελ. 232-274. [σελ. 242, αναφορά στο Κωνσταντινίδου 1992α:249]
57. Σακέλλης, Γ. (1993) *Πληθυσμός και Εργατικό Δυναμικό στην Ελλάδα. Μορφολογία και Διαχρονικές Εξελίξεις*, Αθήνα, Γαβριηλίδης, [σελ. 73-74, αναφορά στο Κωνσταντινίδου, 1998, διατριβή – τόμος II]
58. Σεραφετινίδου, Μ. (1990) «Τα ειδησεογραφικά μηνύματα ως προϊόν γραφειοκρατικών δομών. Η περίπτωση του Ημερήσιου Αθηναϊκού Τύπου», *Πολίτης*, τχ 110 - 111. [στο τχ 110, σελ. 49, αναφορά στο, υπό δημοσίευση τότε, Κωνσταντινίδου 1992α]

Εξάλλου, το βιβλίο *Φωτογραφία – Νόημα – Συγκείμενο. Η κατασκευή της ετερότητας στους 'Τσιγγάνους' του Josef Koudelka*, Αθήνα, Νήσος, 2010, έχει προσφερθεί ως εκπαιδευτικό σύγγραμμα για το ακαδημαϊκό έτος 2010-2011:

- α) στο μάθημα: Ετερότητες και πολιτικές της αναπαράστασης (ΚΑ1721) της Π. Παπαηλία, στο Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας
- β) στο Εργαστήριο Δημιουργικής Ανάγνωσης και Γραφής: Η δύναμη του αναγνώστη (ΕΔ0027) της Ε. Σκούρτου, στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Αιγαίου.

Τέλος, το βιβλίο *Εικόνες του Εγκλήματος*, που επιμελήθηκε η Αφροδίτη Κουκουτσάκη, εκδ. Πλέθρον, Αθήνα, και στο οποίο έχει δημοσιευτεί συνοπτική εκδοχή της έρευνας μου γύρω από τις αναπαραστάσεις της εγκληματικότητας των Αλβανών μεταναστών στον ελληνικό Τύπο (σελ. 103-141), προσφέρεται ως σύγγραμμα:

- α) στο μάθημα του Γ. Πανούση «Η Εικόνα του Εγκληματία» (Ε230) στο Τμήμα Επικοινωνίας και ΜΜΕ του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών και
- β) στο μάθημα του 7^{ου} εξαμήνου της Α. Κουκουτσάκη «Κοινωνιολογικές αναπαραστάσεις του Εγκλήματος» (520180) στο τμήμα Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Πάντειου Πανεπιστημίου.

XI. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ

- Θεωρίες των Μέσων (πλουραλιστικές & κριτικές προσεγγίσεις, κονστρουκτιβισμός, θεωρία της πρόσληψης, εθνογραφικές προσεγγίσεις)
- Κοινωνιολογία των ΜΜΕ (ανάπτυξη, οργάνωση, μορφολογία, κοινό, πρόσληψη, μέσα και παγκοσμιοποίηση, νέα μέσα)
- Ανάλυση λόγου, θεματική ανάλυση, κοινωνιοσημειωτική (κοινωνική κατασκευή της πραγματικότητας, παραγωγή νοήματος, ηγεμονία, ιδεολογία)
- Οπτικός Πολιτισμός – Φωτογραφία – ψηφιακή εικόνα
- Κοινωνικές ανισότητες, ρατσισμός, μετανάστευση, ετερότητα
- Κοινωνιολογία του φύλου – έμφυλα υποκείμενα
- ΜΜΕ, εγκληματικότητα και βία.

XII. ΛΟΙΠΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ (Οργάνωση Συνεδρίων, Θεματικά εργαστήρια κλπ)

2015: Μέλος της Οργανωτικής Επιτροπής του Διεθνούς Συνεδρίου της *International Visual Sociology Association (IVSA)*, *What You See Is What You Get: Old and New Ways of Seeing Society*, οργάνωση του Τμήματος Επικοινωνίας, Μέσων και Πολιτισμού του Παντείου Πανεπιστημίου, Τήνος, 25-27 Ιουνίου 2015 <http://ivsa2015.wordpress.com>.

2014: Οργάνωση Θεματικού Εργαστηρίου – Διημερίδας: «Μέσα Επικοινωνίας και Κοινωνική Κατασκευή της Πραγματικότητας. Θεωρία και Εφαρμογές Ανάλυσης Λόγου». Τμήμα Κοινωνιολογίας, Πανεπιστήμιο Κρήτης, 6 και 7 Ιουνίου 2014. Στη διημερίδα προσκλήθηκαν επισκέπτες καθηγητές και ειδικοί στην ανάλυση λόγου.

- Κύρκος Δοξιάδης (ΕΚΠΑ, Νομικών και Πολιτικών Επιστημών, Καθηγητής) *Από την τεχνολογία στον λόγο: Η εννοιολογική μετατόπιση στην προσέγγιση της επικοινωνίας.*
- Γιώργος Πλειός (ΕΚΠΑ, ΜΜΕ, Καθηγητής) *Κρίση, Ακροδεξιά και ΜΜΕ.*
- Ευαγγελία Κούρτη (ΕΚΠΑ, ΤΕΑΠΗ, Αναπληρώτρια καθηγήτρια) *Τηλεοπτικές αναπαραστάσεις και πολιτισμική μνήμη.*
- Φανή Κουντούρη (Πάντειο Πανεπιστήμιο, Τμήμα Πολιτικής Επιστήμης και Ιστορίας, Επίκουρη καθηγήτρια) *"Η έννοια της 'πλαίσιασης': Μεθοδολογικές προσεγγίσεις και εμπειρικές διερευνήσεις".*
- Μάρθα Μιχαηλίδου (Πάντειο Πανεπιστήμιο-Τμήμα Επικοινωνίας, Επίκουρη Καθηγήτρια) *"Πληθωρικές προσωπικότητες": ταξινομητικοί μηχανισμοί και στρατηγικές νομιμοποίησης στο λόγο των επαγγελματιών της τηλεόρασης"*
- Ειρήνη Σηφάκη (ΕΑΠ – ΣΕΠ με σύμβαση έργου) *Τα μηνύματα των πολιτιστικών οργανισμών. Μια μελέτη περίπτωσης ανάλυσης διαφημιστικού λόγου από το χώρο της σύγχρονης τέχνης.*
- Αλίκη Κοσφολόγου (Διδάκτορας ΕΚΠΑ, Νομικών και Πολιτικών Επιστημών, επιστημονική συνεργάτης στην κοινοβουλευτική ομάδα του ΣΥΡΙΖΑ). *Η ανάλυση λόγου ως εργαλείο για την κριτική της προπαγάνδας.*

2012: Μέλος της Οργανωτικής Επιτροπής του θεματικού εργαστηρίου «*Κρίση και Κοινωνία*» που πραγματοποιήθηκε το Μάιο 2012 στο πλαίσιο των μεταπτυχιακών μαθημάτων, «*Ανάπτυξη & Παγκοσμιοποίηση*» και «*Νέες Τεχνολογίες: Κοινωνικές και Πολιτικές Επιπτώσεις*», του ΠΜΣ του Τμήματος Κοινωνιολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης, με επιστημονικά υπεύθυνους τη Στέλλα Ζαμπαρούκου και το Γιώργο Χάλαρη, καθηγητές του Τμήματος.

2008 έως σήμερα: ΣΕΠ στο μεταπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου (ΕΑΠ), «*Σπουδές στην Εκπαίδευση*», και στη θεματική ενότητα «*Εκπαίδευση: Πολιτισμικές διαφορές και Κοινωνικές ανισότητες*» (ΕΚΠ 60). Η ενότητα αυτή, πιο συγκεκριμένα, αφορά την πολλαπλή ετερογένεια των σχολικών τάξεων και τη διαχείρισή της, τις κοινωνικές ανισότητες, τη διαπολιτισμική εκπαίδευση, τους παράγοντες της σχολικής αποτυχίας και τη γλωσσική ετερότητα στο σχολείο και τη διαχείρισή της. Υπεύθυνη της ομάδας Θεσσαλονίκης (ΘΕΣΣ-2) από το ακαδημαϊκό έτος 2013 -14 και επίβλεψη μεταπτυχιακών εργασιών με κοινωνιολογικό προσανατολισμό από το ακαδημαϊκό έτος 2008-2009.

2009: Συντονίστρια της Δ' Θεματικής Ομάδας «*Οπτικός πολιτισμός και κοινωνική έρευνα: μεθοδολογία ανάλυσης οπτικού λόγου*» στο 16ο Πανελλήνιο Μεταπτυχιακό Εντατικό Σεμινάριο-Συνέδριο για Υποψήφιους Διδάκτορες, με τίτλο «*Ζητήματα Μεθοδολογίας της Έρευνας στις Κοινωνικές Επιστήμες*», Τμήμα Κοινωνιολογίας, Πανεπιστήμιο Κρήτης,

Ρέθυμνο (30 Οκτωβρίου – 2 Νοεμβρίου 2009).

- Μαρία Χαλεβελάκη, Επιστημονικός συνεργάτης ΤΕΙ Αθηνών: *Οπτικός εγγραμματισμός και κοινωνική έρευνα: μια σημειωτική ανάλυση διαφημιστικών μηνυμάτων*
- Εύχαρις Μάσχα, Διδάσκουσα, Τμήμα Κοινωνιολογίας Πανεπιστήμιο Αιγαίου: *Κριτική μεθοδολογία της εικόνας*
- Άρτεμις Αργύρη, Υποψήφια διδάκτωρ Παντείου Πανεπιστημίου, “Επικοινωνίας, Μέσων και Πολιτισμού” *Η οπτική επικοινωνία του πολιτισμικού λόγου της πόλης – Ο αστικός μητροπολιτικός σιδηρόδρομος της Αθήνας*
- Μέλιννα -Ζωή Καμινάρη, Υποψήφια διδάκτωρ Μέσων, Επικοινωνίας και Πολιτισμού, Παντείου Πανεπιστημίου) *:Ανιχνεύοντας μεταιχμιακές καταστάσεις: Στα όρια των αρχαιολογικών χώρων της Αθήνας*
- Γιώργος Νικολακάκης, Αναπλ. Καθηγητής ΦΚΣ:*Προϋποθέσεις της Οπτικής Ανθρωπολογίας*
- Μιμήνα Πατεράκη, υποψήφια διδάκτωρ Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών: *Ο μυθικός κινηματογραφικός χορός: πολυσημική εικόνα και συλλογικός αναστοχασμός*
- Ρεγγίνα Ζερβού, Υποψήφια Διδάκτωρ του Τμήματος Κοινωνιολογίας του Παντείου Πανεπιστημίου: *Βλέμματα δυσπιστίας: όταν οι Ινδιάνοι σε κοιτάνε στα μάτια*
- Δημήτρης Γεωργακόπουλος, Πάντειο Πανεπιστήμιο Κοινωνικών και Πολιτικών Επιστημών: *Η εξάρτηση ως βιωμένη εμπειρία και ο ρόλος της στη συγκρότηση της ταυτότητας*

2007: Συμμετοχή στην επιστημονική και οργανωτική επιτροπή του συνεδρίου *Μέθοδοι Έρευνας του Κοινωνικού Φύλου*, 5-6 Οκτωβρίου, Πανεπιστήμιο Κρήτης, Τμήματα Κοινωνιολογίας, Ιστορίας και Αρχαιολογίας και Φιλοσοφίας και Κοινωνικών Επιστημών, Πανεπιστημιούπολη Γάλλου, Ρέθυμνο - Κρήτη.

Κριτής στα επιστημονικά περιοδικά:

- *Επιθεώρηση των Κοινωνικών Ερευνών*
- *Ζητήματα Επικοινωνίας*
- *Το Βήμα των Κοινωνικών Επιστημών*
- *Social Semiotics*
- *Visual Communication*
- *New Media*
- *Communication and Society/Comunicación y Sociedad (Universidad de Navarra)*
- Τετράδια Εργασίας Δικτύου Ανάλυσης Πολιτικού Λόγου της Ελληνικής Εταιρείας Πολιτικής Επιστήμης.

Πρόσκληση εξωτερικών συνεργατών για διαλέξεις στο ΠΜΣ: στο πλαίσιο του μαθήματος «Ειδικά Ζητήματα στη Κοινωνιολογία των ΜΜΕ: Οπτικός Πολιτισμός»:

- 1) Νίκος Σφακιανάκης, Goldsmith’s University (09/05/07): *«Οπτική Ανθρωπολογία: Το εθνογραφικό φιλμ».*
- 2) Μάρθα Μιχαηλίδου, Τμήμα ΜΜΕ, Πάντειο Πανεπιστήμιο (10/05/07): *«Νέες Τεχνολογίες και αναπαράσταση του γυναικείου και ανδρικού σώματος».*
- 3) Κωνσταντίνος Αϊβαλιώτης, Τμήμα Ανθρωπολογίας, Πάντειο Πανεπιστήμιο (27/11/08): *«Το εθνογραφικό φιλμ. μια σύντομη ιστορία και οι αλλαγές των τελευταίων χρόνων».*

- 4) Παυσανίας Καραθανάσης, Τμήμα Κοινωνικής Ανθρωπολογίας και Ιστορίας Πανεπιστήμιο Αιγαίου (04/12/08): «Φωτογραφικές αναπαραστάσεις της - βόρειας και νότιας – Κύπρου»
- 5) Άρης Τσαντηρόπουλος, ΦΚΣ, Πανεπιστήμιο Κρήτης (13/11/08): «Η φωτογραφική απεικόνιση ως μνήμη εκλιπόντος προσώπου».