



## **ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ**

**Ειρήνη Χαβρεδάκη**

**Ειδικό Εκπαιδευτικό Προσωπικό, ΕΕΠ**

**Επικοινωνία:**

Πανεπιστήμιο Κρήτης-

Τμήμα Κοινωνιολογίας

Πανεπιστημιούπολη Γάλλου

74100 Ρέθυμνο

Τηλέφωνο εργασίας.: +302831077504

e-mail: [irenehavredaki@gmail.com](mailto:irenehavredaki@gmail.com) [chavrede@uoc.gr](mailto:chavrede@uoc.gr)

## **ΣΠΟΥΔΕΣ**

### **1.BACHELOR**

Μπάτσελορ στην Αγγλική Φιλολογία και Γλώσσα από το Πανεπιστήμιο του Νοτίου Ιλινόις , Η.Π.Α, (Southern Illinois University at Carbondale, U.S.A)

Ημερομηνία απονομής : Μάιος, 1983

Βαθμός: Άριστα (3.91/4.00)

Αναγνώριση τίτλου από το ΔΙ.Κ.Α.Τ.Σ.Α. : 11-3-1988 (αρ.πρωτ.7900)

### **2. MASTER (M.A)**

Μάστερ στην Αγγλική Φιλολογία και Γλώσσα από το Πανεπιστήμιο του Νοτίου Ιλινόις , Η.Π.Α, (Southern Illinois University at Carbondale, U.S.A)

Ημερομηνία απονομής : Αύγουστος 1984

Βαθμός : Άριστα (3.83/4.00)

Αναγνώριση τίτλου από το ΔΙ.Κ.Α.Τ.Σ.Α.: 11-3-1988 (αρ.πρωτ.7900)

### **3. DOCTORATE (Ph.D.)**

Διδακτορικό στην Αγγλική Φιλολογία και Γλώσσα από το Πανεπιστήμιο του Κονέκτικατ Η.Π.Α (The University of Connecticut at Storrs, U.S.A)

Ημερομηνία απονομής: Μάιος, 1991

Βαθμός (With Distinction)

Αναγνώριση τίτλου από το ΔΙ.Κ.Α.Τ.Σ.Α.: 27 Αυγούστου 1991,

Αριθμός πράξης: 24/468

**Τίτλος διατριβής : «*In search of a Common Myth: Influences of Mysticism and Occultism in W.B Yeats' A Vision*»**

Η διατριβή εξετάζει κυρίως την επίδραση και το συγκερασμό ποικίλων φιλοσοφικών παραδόσεων, εσωτερισμού και ανατολικών θρησκειών, στο έργο του Γουίλιαμ Μπάτλερ Γέιτς, **Ένα Όραμα**.

## **ΤΙΜΗΤΙΚΕΣ ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ-ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ**

Στις 4 Απριλίου 1982, έλαβε το βραβείο του καλύτερου τελειόφοιτου φοιτητή, από τον Κοσμήτορα Ελευθέρων Σπουδών και Επιστημών του Πανεπιστημίου του Νότιου Ιλινόις.

1983-1984: Έλαβε Teaching assistantship and tuition waver από το Πανεπιστήμιο του Νότιου Ιλινόις.

1984-1987 : Έλαβε Teaching assistantships and tuition wavers από το Πανεπιστήμιο του Κονέκτικατ, καθώς και δύο υποτροφίες για έρευνα πάνω στο θέμα της διατριβής της.

**Είναι επίσης επίτιμο μέλος των παρακάτω Τιμητικών Οργανώσεων :**

1. THE HONOR SOCIETY OF KAPPA PHI
2. THE ILLINOIS BETA ASSOCIATION OF PHI BETA KAPPA
3. THE SIU-C LIBERAL ARTS AND SCIENCES HONOR SOCIETY
4. THE GOLDEN KEY NATIONAL HONOR SOCIETY

## **ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ**

Από τον Αύγουστο του 1983 μέχρι το Μάιο του 1984 κατείχε τη θέση της διδασκούσας βοηθού στο τμήμα Αγγλικής Φιλολογίας και Γλώσσας του Πανεπιστημίου του Νότιου Ιλινόις, Η.Π.Α.

Από το Σεπτέμβριο του 1984 μέχρι το Μάιο του 1987 κατείχε τη θέση της διδασκούσας βοηθού στο Τμήμα Αγγλικής Φιλολογίας και Γλώσσας του Πανεπιστημίου του Κονέκτικατ, Η.Π.Α. Κατά τη διάρκεια των τεσσάρων αυτών χρόνων , δίδασκε έκθεση, γραμματική των δομών, γλωσσολογία, σημασιολογία, συγγραφή ερευνητικών εργασιών και εισαγωγή στη λογοτεχνία, στους φοιτητές του πρώτου κύκλου σπουδών. Η διδασκαλία των μαθημάτων ήταν αυτοδύναμη.

Από το Σεπτέμβριο του 1989 μέχρι σήμερα διδάσκει αγγλικά για κοινωνιολόγους ( σε τέσσερα επίπεδα) στο τμήμα Κοινωνιολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης στο Ρέθυμνο , σε θέση Ε.Ε.Π, στην οποία μονιμοποιήθηκε στις 4-9-1992 (ΦΕΚ 141/1-10-1992, τ. ΝΠΔΔ).

Για τα τέσσερα επίπεδα των Αγγλικών για Κοινωνιολόγους, έχει συγγράψει ειδικά εγχειρίδια αγγλικών που αφορούν στην κοινωνιολογία και βοηθούν τους φοιτητές να εξοικειωθούν με την ορολογία του κλάδου τους και να μάθουν την αγγλική γλώσσα σε βαθμό που να τους επιτρέπει να κατανοούν κείμενα του επιστημονικού τους πεδίου. Το μάθημα των αγγλικών ανήκει στα υποχρεωτικά μαθήματα και διδάσκεται τρεις ώρες την εβδομάδα σε προοδευτική σειρά τεσσάρων εξαμήνων.

Έχει διδάξει επίσης το μάθημα επιλογής με τίτλο «Έρευνα και Συγγραφή Επιστημονικών Εργασιών στην Αγγλική Γλώσσα». Ο βασικός στόχος αυτού του μαθήματος είναι η εισαγωγή των φοιτητών σε θέματα που αφορούν στη δομή και στις γενικές αρχές συγγραφής μιας επιστημονικής εργασίας που θα βασίζεται στα πρότυπα ενός ερευνητικού άρθρου. Επίσης, στο μάθημα αυτό επιδιώκεται η εξοικείωση των φοιτητών με τις απαραίτητες τεχνικές που απαιτούνται για το σχεδιασμό έρευνας, τη χρήση βιβλιογραφικών πηγών, τη μελέτη θεμάτων , την αξιολόγηση και επεξεργασία του επιλεγμένου υλικού κτλ., με επίκεντρο πάντα την αγγλική γλώσσα και τη χρήση της στο γραπτό λόγο.

Το χειμερινό εξάμηνο του 1991 δίδαξε το μάθημα των ειδικών Αγγλικών , στους φοιτητές του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Κρήτης ( δύο επίπεδα).

## ΕΠΙΛΕΓΜΕΝΕΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

### **Βιβλία**

- 2000: *English for Students of Sociology: Themes in Sociology* (Athens: Tipothito, George Dardanos).
- 2000: *English for Students of Sociology: Social Theorists*. (Athens: Tipothito, George Dardanos).
- 2001: *English for Students of Sociology: Sociological Perspectives*. (Athens: Tipothito, George Dardanos).
- 2001: *English Students of Sociology: Sociological Methods*. (Athens: Tipothito, George Dardanos).
- 2012: *Διαδρομές*, ποίηση (Αθήνα, Εκδόσεις Ιωλκός)
- 2013: *Αντίποδες*, ποίηση (Αθήνα, Εκδόσεις Ιωλκός)
- 2014: *Κλέφτες τ' ουρανού*, ποίηση (Αθήνα, Εκδόσεις Ιωλκός)
- 2016: *Το αιώνιο τώρα*, ποίηση (Αθήνα, Εκδόσεις Ιωλκός)
- 2018: *Το δάκρυ του χρόνου*, ποίηση ( Αθήνα, Εκδόσεις Κέδρος)
- 2020: *Ξεδιαλέγοντας κύματα*, ποίηση ( Αθήνα, Εκδόσεις Κέδρος)

## Άρθρα

- Δημοσίευση άρθρου με τίτλο “A Modest Proposal... for Writers of Comedy” στην εφημερίδα **The Daily Campus** του Πανεπιστημίου του Κονέκτικατ , (Πέμπτη, 17 Οκτωβρίου, 1985).

## Λοιπές δημοσιεύσεις και αναφορές

- Δημοσίευση του ποιήματός της «**Κοινωνία Ώρα Μηδέν**» στη μωβ κορδέλα (4 Μαρτίου 2014).
- Αναφορά στην ποίηση της από την κ. Ελένη Χωρεάνθη στην κριτική «**Επτά Ελληνίδες ποιήτριες**» ( 12 Απριλίου 2016).

<https://diastixo.gr/kritikes/poihsh/5113-7-ell-poihtries>

- Αναφορά στη ποίηση της στο blog **Σε βρίσκει η ποίηση.....** (4 Οκτωβρίου 2016).
- Συμμετοχή με ποίημα στο λογοτεχνικό περιοδικό **ΘΕΥΘ**, (τέταρτο τεύχος, Δεκέμβριος 2016).
- Συμμετοχή με ποίημα στο λογοτεχνικό περιοδικό **ΘΕΥΘ**, ( έκτο τεύχος, Δεκέμβριος 2017).
- Αναφορά στην συλλογή της «**Το αιώνιο τώρα**» από την κ. Ελένη Χωρεάνθη στην κριτική «**Τέσσερις σύγχρονες Ελληνίδες ποιήτριες**» ( 28 Ιουνίου 2017).

<https://diastixo.gr/kritikes/poihsh/7330-4-poiitries-28062017>

- Συμμετοχή με ποίημα στο «**Ποιητικό Ημερολόγιο 2019**», εκδόσεις Ιωλκός.
- Αναφορά στην συλλογή της, «**Το δάκρυ του χρόνου**» από τον κ. Δήμο Χλωπτσιούδη στην κριτική «**Η εσχατολογική αισιοδοξία της Χαβρεδάκη**» ( 19 Μαρτίου 2019), στο tvxs.gr

<https://tvxs.gr/news/biblio/i-esxatologiki-aisiodoksia-tis-xabredaki>

- Συμμετοχή με ποίημα στο λογοτεχνικό περιοδικό **ΘΕΥΘ**, ( ένατο τεύχος, Ιούνιος 2019).
- Συμμετοχή με ποίημα στην ανθολογία, «**Τα ποιήματα του 2018**», επιμέλεια Ηλίας Κεφάλας, (Νοέμβριος 2019).

## Συνεντεύξεις

- Συνέντευξη για την ποιητική συλλογή «**Κλέφτες τ' ουρανού**» από την **ERA OPEN RADIO** (4-5-2015)
- Συνέντευξη από την κ. Διαμάντη για το Blogspot, **vivliomania-vivliolatrea**, για το ποιητικό της έργο (Οκτώβριος 2020).

[https://vivliomania-vivliolatrea.blogspot.com/?fbclid=IwAR3WJdAO8lgNKGmV-XfyQIzKzV3KmieFhsKdcYQDSCzW6x\\_c8EknpaT-YeY](https://vivliomania-vivliolatrea.blogspot.com/?fbclid=IwAR3WJdAO8lgNKGmV-XfyQIzKzV3KmieFhsKdcYQDSCzW6x_c8EknpaT-YeY)

- Συνέντευξη για την ποιητική συλλογή «**Ξεδιαλέγοντας κύματα**», και για τα άλλα ποιητικά της έργα από την κ. Μαίρη Γκαζιάνη για το [www.now24.gr](http://www.now24.gr) (Οκτώβριος 2020).  
[https://now24.gr/ksedialegontas-kymata-poiitiki-sullogi-tis-eirinis-xabredaki/?fbclid=IwAR1VbfuEqFh-UHSr4v385NOzeE\\_qX\\_8GdTYwH18Vt0E6e6z5jCYj-HJd40A](https://now24.gr/ksedialegontas-kymata-poiitiki-sullogi-tis-eirinis-xabredaki/?fbclid=IwAR1VbfuEqFh-UHSr4v385NOzeE_qX_8GdTYwH18Vt0E6e6z5jCYj-HJd40A)