

Εργαστήριο Κοινωνικής Ανάλυσης & Εφαρμοσμένης Κοινωνικής Έρευνας



ΤΕΧΝΗ
ΤΟΥ
ΔΡΟΜΟΥ,
ΓΚΡΑΦΙΤΙ
ΚΑΙ ΚΡΙΣΗ
ΕΙΚΟΝΕΣ,
ΣΩΜΑΤΑ,
ΚΕΙΜΕΝΑ

22-23-24
ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ
2017

ΡΕΘΥΜΝΟ
ΣΠΙΤΙ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΤΕΧΝΗΣ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ
ΚΑΙ ΓΚΡΑΦΙΤΙ

ΕΘΝΟΓΡΑΦΙΚΑ
ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ

ΒΕΑΤΡΟ ΤΟΥ
ΚΑΤΑΠΙΣΣΜΕΝΟΥ

WORKSHOPS
VIDEO WALLS

ΒΙΟΜΑΤΙΚΑ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ
ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΡΑΔΙΑ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΡΙΗΜΕΡΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

Έκθεση φωτογραφιών πολιτικού γκράφιτι στην περίοδο της κρίσης (Αίθουσα Εκθέσεων, Σπίτι του Πολιτισμού)

Επιμέλεια έκθεσης: Γιάννης Ζαϊμάκης

Η εμβληματική παρουσία των πολιτικών γκράφιτι στο οπτικό σύμπαν των ελληνικών πόλεων στην περίοδο της κρίσης είναι ένα φαινόμενο άρρηκτα συνδεδεμένο με την κατάσταση εκτάκτου ανάγκης της ελληνικής κοινωνίας στην περίοδο της εφαρμογής των αυστηρών μέτρων λιτότητας. Συνυφαίνοντας μια αισθητική προσέγγιση της κρίσης με παρεκβατικές πολιτικές αντιλήψεις και υπαρξιακές αναζητήσεις σε ένα παιγνιώδη καμβά δημιουργικότητας, τα γκράφιτι πολιτικοποιούν το πολιτισμικό παλίμψηστο της πόλης, κωδικοποιούν μορφές διαμαρτυρίας και μετατρέπουν την τραυματική εμπειρία της κρίσης σε πηγή έμπνευσης και δημιουργίας.

Η έκθεση περιλαμβάνει 100 επιλεγμένες φωτογραφίες καλλιτεχνών του δρόμου και της σκηνής του γκράφιτι που έχουν ταξινομηθεί σε επτά θεματικές ενότητες: Σημειογραφίες της Κρίσης· Διαμαρτυρία και Μνήμη· Σώματα και Προσωπεία των Απάτριδων· Παιδιά της κρίσης· Εξευεργμένα Σώματα και Αφύπνιση· Γυναίκες, Φύλο, Σεξουαλικότητα: Αμφισβήτηση και Υπέρβαση· Μαζική κουλτούρα και Αλλοτρίωση· Κοινωνική Κριτική και Διαμαρτυρία· Συναισθηματική Ένταση και Υπαρξιακή Αναζήτηση.

Το υλικό προέρχεται από έρευνα πεδίου που έχει γίνει σε 10 πόλεις της Ελλάδος στην περίοδο της κρίσης στο πλαίσιο του προγράμματος Political and existential graffiti and voices of protest in urban landscapes in times of crisis. Η έκθεση θα είναι ανοικτή για το κοινό από το απόγευμα της 22/11^{ου} έως το βράδυ της Παρασκευής στις 20:00 εκτός των μεσημβρινών ωρών 14:00-17:30. Παράλληλα με την έκθεση οι επισκέπτες μπορούν να παρακολουθούν σε video –walls οπτικό υλικό από την έρευνα που έχουν δημιουργήσει μεταπτυχιακοί φοιτητές-τριες του ΜΠΣ Κοινωνιολογία καθώς επίσης και εθνογραφικά ντοκιμαντέρ.

Παράλληλες δραστηριότητες

Τετάρτη 22 Νοεμβρίου 2017 (Σπίτι του Πολιτισμού)

18:30 Εγκαίνια έκθεσης- Χαιρετισμοί

19:00-21:00 Θεματικό πάνελ: Τέχνη του δρόμου, σώμα και κρίση

Συντονισμός: Κώστας Γκούνης

Γιώργος Νικολακάκης: «Αισθητικές και πολιτικές σημειογραφίες του γκράφιτι»

Μάριος Πουρκός: «Το σώμα στην σύγχρονη εποχή της ρευστότητας και των «ζόμπι-πραγματικοτήτων» και ο (αυτο)-ρυθμιστικός ρόλος της τέχνης σε περιόδους κρίσης»

Γιάννης Ζαϊμάκης: «Ανεξάρτητη δημόσια τέχνη σε συνθήκες κρίσης: Το σώμα της κρίσης και η ετεροτοπία του γκράφιτι»

Πέμπτη 23 Νοεμβρίου 2017

Πρωινή συνεδρία

- 10:00-12:00** Εργαστήριο Δημιουργικής Γραφής: **Graffontas** το Γκράφιτι
Λευτέρης Γιαννακουδάκης
- 12:00-14:00** Παρουσιάσεις εθνογραφικών ντοκιμαντέρ–συζήτηση
Συντονισμός: **Γιώργος Νικολακάκης και Μανόλης Τζανάκης**
- «Wall Democracy» Σκηνοθεσία: **Βάλια Καρδή, Νεφέλη Κοσκινά**
- “Every Single Day” Σκηνοθεσία: **Σπύρος Γερούσης**
- «Φωνές στους Τοίχους» Σκηνοθεσία: **Βαγγέλης Γκαγκέλης**

Απογευματινή συνεδρία

- 17:30-19:00** Βιωματικό Εργαστήριο: **Γνωριμία με το Θέατρο του καταπιεσμένου**
Ομάδα Θεάτρου του Καταπιεσμένου Ηρακλείου
- 19:00-21:00** Θεματικό πάνελ: **Ερευνώντας τους κόσμους της τέχνης του δρόμου**
Συντονισμός: **Αθηνά Σκουλαρίκη**
- Αντώνης Δρακωνάκης:** «Χαρτογραφώντας το ελευθεριακό γκράφιτι»
- Ασπασία Βασιλάκη:** «Graffiti και Φύλα: μια *coming out* πρακτική για την ταυτότητα του φύλου και της σεξουαλικότητας.»
- Λεωνίδας Οικονομάκης:** «Η κουλτούρα του hip-hop και το γκράφιτι»

Παρασκευή 24 Νοεμβρίου 2017

- 17:30-19:30** Βιωματικό εργαστήριο: **Δημιουργώντας γκράφιτι στον ιστό της πόλης: το βίωμα και η εμπειρία των δημιουργών**
Συντονισμός **Γιάννης Ζαϊμάκης**
- Προβολή του ντοκιμαντέρ «**Right to the City, Writing the City**» Εργαστήριο Κοινωνικής Ανάλυσης και Εφαρμοσμένης Κοινωνικής Έρευνας, Σκηνοθεσία: **Γιώργος Γκουνέζος**
- Ακολουθεί συζήτηση με τους δημιουργούς γκράφιτι και τέχνης του δρόμου:
Γιώργος Γουνέζο
Γιώργος Φαραζή
Αλέξανδρος Σιμόπουλο

20:00 Μουσική βραδιά

- Συμμετέχουν:
- ☉ Λεωνίδας Οικονομάκης (Social Waste), συντονισμός
 - ☉ Χορωδιακή Φοιτητική Ομάδα υπό την εποπτεία του Ανδρέα Γιακουμάκη και του Μιχάλη Στρουμπάκη
 - ☉ Επιμελώς Ατημέλητοι
 - ☉ Saint Nudes
 - ☉ Θήτα Ρο (Taburo Bota)

Συντελεστές της εκδήλωσης

Γιάννης Ζαϊμάκης, Πρόεδρος Τμήματος Κοινωνιολογίας, Πανεπιστήμιο Κρήτης, Διευθυντής Εργαστηρίου Κοινωνικής Ανάλυσης και Εφαρμοσμένης Κοινωνικής Έρευνας

Γιώργος Νικολακάκης, Καθηγητής, Τμήμα Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Κρήτης

Μάριος Πουρκός, Καθηγητής, Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης, Πανεπιστήμιο Κρήτης

Κώστας Γκούνης, Καθηγητής, Τμήμα Κοινωνιολογίας, Πανεπιστήμιο Κρήτης

Μανόλης Τζανάκης, Καθηγητής, Τμήμα Κοινωνιολογίας, Πανεπιστήμιο Κρήτης

Αθηνά Σκουλαρική, Λέκτορας, Τμήμα Κοινωνιολογίας, Πανεπιστήμιο Κρήτης

Λεωνίδας Οικονομάκης, Διδάκτωρ European University Institute, Διδάσκων Τμήμα Κοινωνιολογίας Πανεπιστήμιο Κρήτης

Ασπασία Βασιλάκη, MeD- εκπαιδευτικός, απόφοιτος κοινωνιολογίας, μέλος ερευνητικής ομάδας του project Political and Existential Graffiti and Voices of Protest in Times of Crisis

Μέλπω Βαρδάκη, Αρχιτέκτων, Μεταπτυχιακή απόφοιτη Πολυτεχνείου Κρήτης, μέλος της ερευνητικής ομάδας για το γκράφιτι

Γιώργος Γκουνέζος, Μεταπτυχιακός φοιτητής Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών, μέλος της ερευνητικής ομάδας

Αντώνης Δρακωνάκης, Μεταπτυχιακός απόφοιτος, EHESS, Paris, μέλος της ερευνητικής ομάδας για το γκράφιτι

Αλέξανδρος Τσιριντάνης, ΕΤΕΠ Τμήμα Κοινωνιολογίας, μέλος της ερευνητικής ομάδας για το γκράφιτι

Βαγγέλης Γκαγκέλης, Μεταπτυχιακός φοιτητής Κοινωνιολογίας, μέλος ερευνητικής ομάδας για το γκράφιτι

Γιώργος Φαραζής, Αρχιτέκτονας, Μεταπτυχιακός φοιτητής Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών

Αλέξανδρος Σιμόπουλος, Visual artist

Λευτέρης Γιαννακουδάκης, συγγραφέας- δάσκαλος Δημιουργικής Γραφής

Ομάδα Θεάτρου του Καταπιεσμένου, Ηράκλειο (Αλίκη Ατσαλάκη, Κατερίνα Ζαχαροπούλου, Μαρία Θεοδοσιάδου, Εύα Κακέπη, Βιολέττα Μανωλά, Ισμήνη Ρούσσου, Μαρία Φιλίππου και Ιωάννα Χαλβατζή)

Ομάδα μεταπτυχιακών φοιτητών ΜΠΣ Κοινωνιολογία

Ομάδα δημιουργίας βίντεο με θέμα φωτογραφίες και τραγούδια γκράφιτι: Νίδια Αεράκη, Ανδρέας Βάββος, Ειρήνη Βαΐλακάκη και Σπυριδούλα Κοντογιάννη

Μουσικά σχήματα: Saint Nudes, Θήτα Ρο, Επιμελώς Ατημέλητοι (Βαγγέλης Πάνου, Γρηγόρης Γιακουμάκης, Μιχάλης Κώτης, Έλενα Σαλούστρου και Μαρία Αμοναχάκη), Χορωδιακή ομάδα (Ανδρέας Γιακουμάκης, Μιχάλης Στρουμπάκης, Μανόλης Δερμιτζάκης, Άννα Παναγιωτάκη, Ευτυχία Ανωγειανάκη, Δήμητρα Γιακουμάκη, Ελένη Γιακουμάκη, Αναστασία Γκίνη, Σοφία Χατζιδάκι, Χαράλαμπος Κακεπάκης, Κωνσταντίνος Σκουλάς και Αλέξανδρος Πασπαράκης)

Ιστοσελίδα εκδήλωσης
<http://sociology.soc.uoc.gr/?p=6891>

